

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального округа Заречный
Свердловской области
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»
№ 6 от «09» июня 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»
Г.Ф Петунина
Приказ
№ 68-од «09» июля 2025г.



«БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Миронова Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

Муниципальный округ Заречный, 2025

Пояснительная записка

- Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная филигрань» (Квиллинг) - **художественной направленности** разработана на основе следующих документов:
1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
 2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
 3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
 5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
 6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
 9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
 13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
 14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
 15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
 16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе

образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Центр детского творчества».

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов и затрат). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой - скручивание, вырезание, склеивание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна и оригинальность

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития. Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа «Бумажная филигрань» (Квиллинг) вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Педагогическая целесообразность

Программа «Бумажная филигрань» помогает сформировать у ребенка новое мышление, способствует развитию визуальной культуры, навыков и умению художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Адресат: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7–9 лет на 1 год обучения. В программе указано количество часов на изучение каждого раздела программы.

Объем программы: 36 часов в год.

Количество обучающихся в группе должно быть не более 20 человек.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому воспитаннику.

Индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста- 7-9 лет

В этом возрасте дети проявляют свою высокую активность в игре. Поэтому изготовление игрушек, поделок, которые можно применить в игре, осуществляет индивидуальный подход к обучающимся, оказывает помочь тем, кто испытывает затруднения в работе, используя совет или напоминание. Для младших школьников характерно непосредственное восприятие мира. Учитывая эту их закономерность, учебный материал объясняется предельно конкретно и наглядно. Образцы изделий демонстрируются в различных положениях, обращается внимание детей на его формы, величину, цвет на предмет в целом и на соотношение его частей. Дети младшего школьного возраста стремятся проявить независимость и самостоятельность. Эта возможность им предоставляется при выполнении практических заданий, когда репродуктивная деятельность детей выражается в форме упражнений. Система упражнений построена таким образом, что в них постоянно присутствует элемент новизны. В результате постоянных тренировок ребенок учится свободно владеть рабочими инструментами, что способствует развитию пальчиков рук, развивает координацию движения рук. Заметив ошибку в приемах работы, педагог проводит дополнительный инструктаж.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Год обучения	Количество часов	
	в неделю	в год
1	1 час	36

Цель программы:— интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи обучения

Обучающие:

- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- Обучить различным приемам работы с бумагой;

- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук;
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план

1-го года обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие 1.1 История квиллинга 1.2 Инструменты и материалы 1.3 Правила ТБ 1.4 Свойства и виды бумаги	1	1		Загадка о бумаге. Игра на знакомство – «Посылочка» Опыты с бумагой. Загадка о бумаге.
2	Основные формы Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля в технике квиллинг. 2.1 Зеленая гусеница 2.2 Веселая стрекоза	1	0,5	0,5 1	Фронтальный опрос. Коллективная оценка. Выставка, выбор лучшей работы.
3	Основные формы Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля в технике квиллинг 3.1 Утятка на лужайке	1	0,5	0,5	Танец маленьких утят. Загадка про утят. Фронтальный опрос. Выставка.
4	Изготовление открытки				

	Модули: глаз, капля, изогнутая капля - лист, в технике квиллинг. 4.1 «Аленький цветочек» 4.2 «Букет в вазе»	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Игры и загадки про цветы. Коллективная оценка.
5	Золотая осень: Модули: глаз, капля, лист, прямоугольник, полукруг. Плоскостные изделия 5.1 <i>Осенний листопад</i> 5.2 <i>Грибная пора</i>	1 1	0,5	0,5 1	Сравнительный анализ работы ребенка и образца. Мини выставка.
6	Птицы в технике квиллинг: Модули: глаз, капля, лист, треугольник, завитушки. 6.1 «Сказочная птица» 6.2 «Белая лебедь» 6.3 «Мудрая сова»	1 1 1	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	Беседа. Фронтальный опрос. Самоанализ. Мини выставка. Анализ.
7	Животные в технике квиллинг: Модули: спираль, капля, полукруг, треугольник 7.1 «Зайчик в сугробах» 7.2 «Рыжий Котик» 7.3 «Отважный лев» 7.4. «Смешной слоник»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	Фронтальный опрос. Консультация. Помощь, корректировка работ. Выставка работ
8	Праздничные сувениры, плоскостные: Изготовление открытки в технике квиллинг: 8.1 «День матери» 8.2 «Валентинка» 7.3 <i>Открытка на 8 Марта</i> 8.4 <i>Танк для папы на 23 февраля</i> 8.5 «Золотое яйцо» 8.6 «Красная гвоздика» 8.7 «Письмо Деду Морозу»	1 1 1 1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	Беседа. Фронтальный опрос. Мини выставка. Самоанализ. Коллективное оценивание работ.
9	Новогодний праздник: Объемные игрушки выполняются, используя знакомые модули. 9.1 «Веселая снежинка» 9.2 «Снежинка для ёлочки» 9.3 «Объёмная ёлочка» 9.4 «Рождественский ангел» 9.5 «Символ нового года» 9.6 «Снеговик в шляпе»	1 1 1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 1 0,5 0,5 1	Консультация, самостоятельное выполнение, контроль за работой обучающихся. Самооценка. Мини-выставка. Коллективное оценивание работ.
10	Насекомые: Работы выполняются на основе знакомых модулей 10.1 «Веселая бабочка» 10.2 «Зелененький кузнечик» 10.3 «Божья коровка» 10.4 «Опасный клещ»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	Беседа о насекомых. Сравнительный анализ работы ребенка с образцом. Коллективное

	10.5 «Труженица пчёлка» 10.6 «Лягушка - квакушка»	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	оценивание. Мини выставка.
11	Космос: Плоскостная работа 11.1 «Космическая ракета» и «НЛО», работа в паре.	1	0,5	0,5	Выполнение работы поэтапно. Контроль за работой обучающихся. Самооценка.
12	Посещение выставок: Выставочный зал г. Заречный	1		1	
	Итого:	36	16	20	

СОДЕРЖАНИЕ

Первый год обучения «Бумажная филигрань»

Тема 1. Вводное занятие:

1 История квиллинга

1.2 Инструменты и материалы

1.3 Правила ТБ

1.4 Волшебные свойства и виды бумаги

Ознакомление детей с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания. Беседа о видах бумаги, как выбрать хорошую бумагу.

Практическая работа. Дети на ощупь определяют качество бумаги.

Игра на знакомство: «на сплочение коллектива»

Тема 2 Основные формы квиллинга

2.1 Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля в технике квиллинг.

2.2 Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля,

изогнутая капля в технике квиллинг

Практическое занятие. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль», изготовление гусеницы .Из модули капля и свободная спираль изготовить стрекозу.

Тема 3. Утятка на лужайке.

Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля в технике квиллинг

Практическое занятие. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы свободная спираль , капля ». Из модули капля и свободная спираль составить утенка.

Тема 4 .Изготовление открытки

4.1« Аленький цветочек»

4.2 «Букет в вазе»

Подбор полосок по цветовой гамме. Выполнение модуля капля. Беседа о соединении модулей разными способами. Просмотр журналов и книг с изображением цветов в технике квиллинг.

Практическое занятие. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы свободная спираль и капля. Соединить детали острой стороной или круглой.

Тема 5. Золотая осень:

Плоскостные изделия

5.1 Осенний листопад

5.2 Грибная пора

Беседа об осени, о разнообразии цветовой гаммы листьев. Выполнение модуля капля – изогнутая, глаз. Создать образ листопада

Сравнительный анализ работы ребенка и образца изделия. Мини выставка в классе.

Практическое занятие. 1.Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей из базовой формы свободная спираль капля, а за тем глаз. Располагать капли изогнутые и модуль глаз по всему листу.

2. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы свободная спираль за тем полукруг и прямоугольник. Составить из деталей грибочки.

Тема 6. Птицы в технике квиллинг:

6.1 «Сказочная птица»

6.2 «Белая лебедь»

6.3 «Мудрая сова»

Беседа о птицах, о роли в нашей жизни. О видах птиц. Выполнение птиц из модулей в технике квиллинг от простого к сложному. Голова птицы – распущенный круг, туловище большая изогнутая капля, хвост – завитки, лапки – стрела.

Фронтальный опрос. Самоанализ. Мини выставка.

Практическое занятие. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы свободная спираль , капля. Соединить детали в определенной последовательности. Голова – свободная спираль, туловище – изогнутая капля, хвост – завитушки.

Тема 7. Животные в технике квиллинг:

7.1 «Зайчик в сугробах»

7.1 «Рыжий Котик»

7.3 «Отважный лев»

7.4. «Смешной слоник»

Беседа о диких и домашних животных, о роль животных в нашей жизни.

Практическое занятие. Выполнение животных из модулей в технике квиллинг от простого к сложному. Голова животного – распущенный круг, туловище большая изогнутая капля, хвост – изогнутые капли, лапки – капельки.

Шерсть льва – треугольники. Лапы слона - форма прямоугольника.

Индивидуальная корректировка деталей. Взаимопомощь. Самоанализ. Мини выставка.

Тема 8. Праздничные сувениры, объёмные и плоскостные:

Изготовление открытки в смешанной технике квиллинг и аппликация.

8.1 «День матери»

8.2 «Валентинка»

7.3 Открытка на 8 Марта

8.4 Танк для папы на 23 февраля

8.5 «Золотое яйцо»

8.6 «Красная гвоздика»

8.7 «Письмо Деду Морозу»

Знакомство с возникновением праздников и о праздновании их в нашей стране. Беседа о роли подарка для родных и близких тебе людей. Изготовление открыток с использованием техники квиллинг. Показать, что используя разные модули квиллинга можно создать оригинальные, необычные открытки к разным праздникам. Все открытки получаются объемные, яркие, неповторимые.

Практическое занятие. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль», капля, изогнутая капля, глаз, ромб, лист, треугольник, полукруг, стрела. Работу выполнять по образцу. Видеть красоту в своем изделии. В работе использовать взаимопомощь, самоанализ. Коллективное обсуждение работ, оценка товарища.

Тема 9. Новогодний праздник в технике квиллинг:

9.1 «Веселая снежинка»

9.2 «Снежинка для ёлочки»

9.3 «Объёмная ёлочка»

9.4 «Рождественский ангел»

9.5 «Символ нового года»

9.6 «Снеговик в шляпе»

Беседа и подготовка к самым веселым Новогодним праздникам. Изготовление красивых снежинок, веселых снежинок используя смешанные техники: квиллинг и аппликацию.

Практическое занятие. Изготовление ёлочной игрушки, используя приобретенные практические навыки по изготовлению и правильному применению модулей квиллинга, такие как глаз, капля, круг, квадрат, полукруг. Работать по образцу.

Стараться сделать красиво, аккуратно. Все выполненные работы идут для украшения елочки или кабинета.

Тема 10. Насекомые объемные в технике квиллинг:

10.1 «Веселая бабочка»

10.2 «Маленький кузнечик»

10.3 «Божья коровка»

10.4 «Опасный клещ»

10.6 «Труженица пчёлка»

10.7 «Лягушка- квакушка»

Беседа о соединении модулей разными способами (соединение капли острой стороной или круглой). Просмотр журналов и книг с изображением насекомых и сравнение частей тела с модулями в технике квиллинг. Развивать воображение и творчество. Самоанализ, самооценка.

Практическая работа. Подбор полосок по цветовой гамме. Выполнение модулей квиллинга по образцу. Из модулей собрать соответствующее насекомое. Использовать приобретенные практические навыки. Помочь товарищу, если потребуется.

Тема 11. Космос:

11.1 «Космическая ракета» или «НЛО» коллективная работа.

Беседа о первом космонавте и о космосе.

Практическая работа. Дети самостоятельно выбирают тему. Работу выполняют по образцу, используют фантазию. Выбирают форму и цвет модулей для композиции. Учатся самостоятельно принимать решения, договариваются между собой и берут ответственность за результат работы.

Тема 12. Экскурсия

12.1. Экскурсия в выставочный зал города Заречный.

Планируемый результат обучения

Освоение программы «Бумажная филигрань» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развить интерес к квиллингу как виду декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать чувства прекрасного и эстетические чувства;
- выработать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- видеть причины успеха в творческой деятельности;
- развить социально-ценные, личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Метапредметные результаты:

- активизировать мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- сформировать основы коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- сформировать позитивную самооценку;
- сформировать способности к организации познавательной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона, правила работы;
- обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность изготовления форм;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;

- разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Формы работы: вручение подарков, сувениры семье, украшение класса к празднику.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в центре детского творчества, школе, детской библиотеке. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздников. Составление альбома лучших работ.

Условия реализации программы

В процессе занятий используются различные формы обучения:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие оборудованного кабинета:

Для занятий предоставляется хорошо проветриваемый, светлый кабинет, с хорошим естественным и искусственным освещением. В нём имеются рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды и витрины с наглядными материалами и пособиями.

Оборудование:

- доска, экран;
- ноутбук

Инструменты:

- вилочка для квиллинга;
- ножницы;
- линейки;

Материалы:

- клей;
- двухсторонняя цветная бумага;
- салфетки;

Наглядные пособия:

- схемы, технологические карты, инструкционные карты;
- раздаточный материал;
- проектные работы обучающихся;
- таблицы по технике безопасности.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющая среднее специальное педагогическое образование. Стаж работы более 40 лет.

Формы аттестации и контроля

- **Начальный или входной контроль.** Проводится в начале учебного года с целью развития детей, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности. Формы — беседа, опрос, тестирование, анкетирование
- **Текущий контроль.** Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности к восприятию нового материала, выявления отстающих и опережающих обучение. Формы — педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

- **Промежуточный контроль.** Проводится по окончании изучения темы или раздела в конце месяца, полугодия, четверти. Цель — определение степени усвоения обучающимися материала программы, промежуточных результатов обучения. Формы — выставка, конкурс, концерт, фестиваль, творческий отчёт, опрос, зачёт, контрольное или срезовое занятие, защита проекта, реферата, демонстрация моделей, спектакль, презентация творческих работ и др..
- **Итоговая аттестация.** Проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения программы. Формы — творческие работы, отчётные выставки, защита творческих работ (проектов), конкурс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Соколова С. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерий СПД; 2003.- 240 с
2. Моргунова К. Цветы в технике квиллинга.
3. Кудина О. Журнал «Радость творчества» Фантазия из бумаги.
4. Ступак Е. Гофрированный картон. Айрис-пресс, 2012 «Чудеса фантазии».

Список литературы для детей:

1. Быстрицкая А “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982.
2. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-“Университет”, Москва 2000.
3. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849222

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 08.08.2025 по 08.08.2026