АТОМНОМУ ЛЕДОКОЛЬНОМУ ФЛОТУ РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Весна. Потеплело на улице. Люди забывают о холоде, начинают одеваться по-весеннему. Настроение с каждым днём становится лучше.

Весна – особая пора для творчества. Вот и я ощутила приподнятое радостное настроение, придя 25 марта на открытие муниципального этапа – выставки Фестиваля изобразительного творчества «АРТатомCITY» в рамках проекта «Школа Росатома». Именно в этот день в ТЮЗе начала работать выставка работ юных художников разных возрастов. И даже в Фестивале принимают участие самые юные – дошкольники – воспитанники детских садов. Фестиваль посвящен 60-летию атомного ледокола. Каждая работа уникальна! Чего там только на рисунках нет! И тюлени, и моржи, и медведи, и пингвины. Но не только животные, а и северное сияние! Краски так и переливаются, играют. Зелёные, фиолетовые, бирюзовые… Такое многоцветье! Среди пейзажей даже есть портрет: «Капитан суровой Арктики». Он нарисован исключительно карандашом. Но как точно переданы строгие черты лица и сосредоточенный взгляд. И, конечно же, на многих работах атомный ледокол. Он выглядит величаво и торжественно.

Работы интересные, отличаются по темам, технике исполнения. Их надо обязательно посмотреть, чтобы представить Арктику, ее леденящий суровый «взгляд», холодные льды и бескрайние просторы.

Участники в ходе очного конкурсного испытания в течение 3 дней не более 4 часов в день будут создавать работу на тему **«Атомный ледокольный флот** **России. История и современность».**

В рамках Фестиваля для юных хужожников пройдут и мастер-классы. Жюри выберет работы, чтобы их представить для создания видоальбома лучших работ городов присутствия атомных станций.

**Татьяна Ульянова, 13 лет, юнкор газеты «Приятель»**

**Большая редакция СМИ**