

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования городского округа Заречный
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
№ 6 от «10» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
Г.Ф Петунина
Приказ № 69-од «18» июля 2023г.



«ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Для детей: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – разработчик:
Миронова Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

Городской округ Заречный, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Традиционный вид русского вязания узорное (орнаментное) вязание встречается в народном костюме не только русского народа, но и практически у всех народов, населяющих Россию. Эта область традиционного народного искусства живет и развивается и в наши дни. В последнее время мы вернулись к традиционным геометрическим узорам, к праздничной многоцветности народного искусства: деревенские рукавички и чулки (гетры), шапочки, шарфы завоевали современную моду. Узорное вязание на спицах рукоделие наших бабушек и прабабушек одна из немногих традиций народного искусства, которое сохранилось до наших дней.

Приобщение детей к художественному вязанию – это подготовка в рамках дополнительного образования к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды, развитие таких качеств, как настойчивость, терпения, а также формирование хорошего эстетического вкуса.

ДООП «Петелька за петелькой» художественной направленности. Предназначена для детей 7-13 лет. Продолжительность обучения 3 года (1-й год обучения-ознакомительного уровня: 2 часа - 2 раза в неделю; 2-й и 3-й год обучения- базового уровня, 2,5 часа – 2 раза в неделю).

При разработке образовательной программы учитывались нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196«;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Положение «О требованиях к дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ ДО ГО Заречный ЦДТ» от «22» марта 2022 г. № 36-од Приказ директора МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ».

Актуальность

Вязание - это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо свободно владеть спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и создавать композиционные решения. Для того, чтобы создавать своими руками желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание это целая наука народного мастерства.

Новизна и оригинальность

Умение правильно подобрать цветовую гамму, научиться применять многоцветие – это всегда красиво и оригинально. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. В процессе освоения различных техник вязания у воспитанников формируется эстетический вкус, развиваются трудовые умения и навыки, осуществляется подготовка к труду, к выбору профессии.

Педагогическая целесообразность

Целью программы «Петелька за петелькой» является: создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Для достижения цели предполагается решение ряда **задач**:

Обучающие:

- обучить способам вязания крючком и спицами;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;

-научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

-развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;

-способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;

-развить чувство цвета, пропорции;

-развить моторику рук.

Воспитательные:

-сформировать умение общаться со сверстниками;

-воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;

-приучать к аккуратности в работе;

-сформировать умение работать в коллективе;

-предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Особенности образовательного процесса

Данная программа предусматривает определенный круг знаний и последовательный перечень практических работ. Программа рассчитана для детей младшего возраста от 7 до 10 лет, среднего возраста от 11 до 13 лет.

Программа объединения является образовательной, по целевому назначению развивающей, направление декоративно-прикладное, уровень ознакомительный.

Курс планируется на 3 года. Принцип «от простого к сложному» соблюдается. Обучаться могут как девочки, так и мальчики. Программа предусматривает изучение теоретического и практического материала.

Для проведения занятий используется групповая и индивидуальная формы работы с детьми. Дети в группах могут быть разновозрастные. Группы разделяются по годам обучения: 1 год обучения 2 ч-2 раза в неделю; 2 год обучения 2,5 ч – 2 раза в неделю; 3 год обучения 2,5 ч – 2 раза в неделю.

1-й год (12-15 чел.) –144 часа.

2-й год (10-12 чел.) –180 часов.

3-й год (10-12 чел.) - 180 часов.

Обучение идет по 2-м направлениям: ***вязание крючком, вязание спицами;***

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, обучающихся корректируются сроки прохождения той или иной темы. Время, затрачиваемое на изготовление одного и того же изделия, может быть различным в зависимости от умений обучающихся и используемых материалов. Программа предусматривает получение обучающимися нового дополнительного материала: посещение выставок участие в них, экскурсии, беседы воспитательного и образовательного характера. В объединении обязательно выполнение правил для обучающихся, поддержание дисциплины, воспитание культуры поведения. Обучающиеся должны чувствовать полную ответственность за сохранение имущества в кружке.

Возрастные особенности

Младший школьный возраста

Посещение занятий в центре детского творчества детьми младшего школьного возраста рассматривается как первая ступень подготовки учащихся к полезному труду. В этом возрасте дети проявляют свою высокую активность в игре. Поэтому изготовление игрушек, поделок, которые можно применить в игре, осуществляет индивидуальный подход к обучающимся, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения в работе, используя совет или напоминание. Для младших школьников характерно непосредственное восприятие мира. Учитывая эту их закономерность, учебный материал

объясняется предельно конкретно и наглядно. Образцы изделий демонстрируются в различных положениях, обращается внимание детей на его формы, величину, цвет на предмет в целом и на соотношение его частей. Дети младшего школьного возраста стремятся проявить независимость и самостоятельность. Эта возможность им предоставляется при выполнении практических заданий, когда репродуктивная деятельность детей выражается в форме упражнений. Система упражнений построена таким образом, что в них постоянно присутствует элемент новизны. В результате постоянных тренировок ребенок учится свободно владеть рабочими инструментами, что способствует развитию пальчиков рук, развивает координацию движения рук. Заметив ошибку в приемах работы, педагог проводит дополнительный инструктаж.

Средний школьный возраст

Средний школьный возраст 11-13 лет подростковый, отроческий возраст, для которого характерны максимальные диспропорции в уровне и темпах развития. Отсюда типичные возрастные конфликты. В этом возрасте объем внимания, способность длительно сохранять его интенсивность и переключать его с одного предмета на другой увеличивается. В связи с этим на занятиях для детей среднего школьного возраста используется частично поисковый метод, который включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Суть метода заключается в том, что обучающимся не дается окончательное решение задачи, часть вопросов им предлагается решить самостоятельно. Для развития самостоятельности и творческой инициативы педагог использует различные приемы. На первом этапе дети выполняют задания по технологическим карточкам с подробным описанием работы и расчетом петель. На следующем этапе, используется принцип «вяжу то, что мне нравится». Дети в процессе частично-поисковой деятельности выбирают изделие, затем планируют последовательность работы и выполняют все необходимые расчеты, а затем осуществляют вязание изделия сначала под руководством педагога, потом самостоятельно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

«Вязание крючком»

| № | Раздел темы | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|---|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие: 1.1 История вязания 1.2 Техника безопасности 1.3 Виды пряжи и крючков) | 2 | 2 | - | Фронтальный опрос |
| 2 | Основные приемы техники вязания крючком: 2.1 Набор воздушных петель начального ряда, столбики без накида 2.2 Полустолбик с накидом 2.3 Столбики с 1, 2, 3, накидами 2.4 Пышный столбик | 8 | 2 | 6 | Самостоятельная работа Анализ Наблюдение |
| 3 | Способы вязания крючком: 3.1 Плоскостное (прямое) вязание 3.2 Вязание по кругу (прибавление и убавление петель) | 4 | 1 | 3 | Фронтальный опрос Анализ Тест «Способы вязание крючком» |
| 4 | Увлекательный мир игрушки: Мягкие игрушки амигуруми 4.1 Мышка 4.2 Кошка 4.3 Заяц 4.4 Снеговик 4.5 Подготовка и участие в новогодней выставке | 44 | 10 | 34 | Мини – выставка выполненных работ, коллективное обсуждение; групповая оценка |
| 5 | Праздничные сувениры: 5.1 Изделия для дома 5.2 Ко дню мамы, 23 февраля, 8 марта 5.3 Новогодние и рождественские украшения | 72 | 10 | 62 | Передача роли педагога самоанализ Творческий отчет «День творчества» |
| 6 | Головные уборы для любимой куклы: 6.1 Вязание шарфика 6.2 Ажурные шапочки 6.3 Я и моя кукла | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа Анализ наблюдение |
| 7 | Подготовка и участие в итоговой выставке: «Наш вернисаж» | 2 | 1 | 1 | Коллективное обсуждение Групповая оценка |
| 8 | Итоговое занятие: | 2 | 1 | 1 | Тесты, кроссворд Презентация по итогам года, Защита исследовательской работы |
| | Итого: | 144 | 29 | 115 | |

Первый год обучения «Вязание крючком»

Тема 1. Вводное занятие

- 1.1 История вязания
- 1.2 Техника безопасности
- 1.3 Виды пряжи

Экскурсия по ЦДТ, ознакомление детей с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания крючком. Беседа о видах пряжи и крючка, как выбрать хорошую пряжу.

Игра на знакомство. Игра: «Моя эмблема, мой девиз»

Тема 2. Основные приемы техники вязания

- 2.1 набор петель начального ряда;
- 2.2 полустолбики;
- 2.3 столбики без накида;
- 2.4 столбики с 1, 2, 3 накидами;
- 2.5 пышный столбик.

Положение рук во время работы. Способ набора петель начального ряда, полустолбики, столбики без накида, столбики с 1, 2, 3 накидами, пышные столбики.

Практическое занятие. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, столбик, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов различных узоров.

Тема 3. Мотивы

- 3.1. Мотивы-круги

Вязание по кругу. Подбор пряжи, крючка. Последовательность выполнения изделия по схеме.

Вязание от центра по кругу.

Практическое занятие. Вязание отдельных кругов по схеме и их соединение.

- 3.2 Мотивы-квадраты

Подбор пряжи, крючка. Последовательность выполнения изделия по схеме. Вязание от центра по кругу

Практическое занятие. Вязание отдельных квадратов по схеме и их соединение.

Игра: «Шпиргалка - вспоминалка»

Тема 4. Праздничные сувениры

Мягкие игрушки:

- 4.1 Заяц
- 4.2 Снеговик
- 4.3 Овечка

Подбор пряжи, крючка. Последовательность выполнения изделия по схеме. Техника вязания каждой детали

Практическое занятие. Вязание изделий, сборка игрушки. Оформление внешнего вида игрушки.

- 4.4 Декоративные цветы.

Подбор пряжи, цветовой гаммы, крючка. Изучение схемы узора. И разбор техники вязания.

Практическое занятие. Вязание изделий, оформление внешнего вида

Тема 5. Изделия

- 5.1 Ажурные шарфы

Определение размера изделия. Подбор пряжи и крючка и схемы. Расчёт петель, выбор узора.

Практическое занятие Вязание и отделка изделия. Вязание из отдельных мотивов, и оформление его кисточками.

5.2 Ажурные шапочки

Выбор модели. Выбор узора. Подбор пряжи и крючка. Изучение схемы узора и разбор техники вязания. Построение чертежа для шапочки. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическое занятие Вязание образца и расчет петель Вязание изделия с последующим оформлением.

Тема 6. Экскурсии

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев, театров.

Тема 7. Итоговое занятие

Подведение итогов работы детей за год. Кроссворд «Кое-что о вязании». Показ моделей, выставка работ за год. Награждение лучших кружковцев

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

«Вязание крючком и спицами»

| № | Раздел темы | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|--|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| <i>Раздел I - Вязание крючком</i> | | | | | |
| 1 | Вводное занятие: 1.1 История вязания 1.2 Техника безопасности 1.3 Виды пряжи и крючков | 2 | 2 | - | Фронтальный опрос Тест «вязание крючком» собеседование |
| 2 | Основные приемы техники вязания: 2.1 Длинные петли 2.2 Ажурные узоры 2.3 Рельефные столбики | 10 | 4 | 6 | Фронтальный опрос Практическая работа на заданную тему Анализ |
| 3 | Мотивы: 3.1 Филейное вязание 3.2 Двухцветное вязание 3.3 Тамбурное вязание | 10 | 4 | 6 | Фронтальный опрос, анализ Домашнее задание на самостоятельное выполнение |
| 4 | Вязаные мягкие игрушки: 4.1 Кукла 4.2 Медведь 4.3 Снегурочка | 24 | 4 | 20 | Фронтальный опрос, Самостоятельная работа Мини – выставка выполненных работ, коллективное обсуждение |
| 5 | Праздничные вязаные сувениры: 5.1 Изделия для дома 5.2 К дню мамы, | 30 | 6 | 24 | Индивидуальный опрос, самоанализ, Передача роли педагога Соревнование |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|------------|-----------|------------|--|
| | 5.3 Новогодние и рождественские украшения .54 Подготовка к новогодней выставке и участие в конкурсе | | | | Наблюдение, решение проблем. |
| 6 | Вязаные изделия: 5.1 Ажурный берет 5.2 Ажурные пинетки | 10 | 3 | 7 | Фронтальный опрос, Самостоятельная работа, анализ |
| Раздел II – Вязание спицами | | | | | |
| 7 | Вводное занятие: 7.1 История вязания 7.2 Техника безопасности 7.3 Виды пряжи и спиц | 2 | 2 | | Фронтальный опрос Тематический кроссворд |
| 8 | Основные приемы вязания спицами: 8.1 набор петель начального ряда на 2-х спицах; Лицевые петли; Закрытие петель; 8.2 Изнаночные петли 8.3 Вязание с накидом 8.4 Узор «Путанка» 8.5 Прибавление и убавление петель (в начале и в конце полотна); | 28 | 13 | 15 | Фронтальный опрос Самостоятельная работа Тест Передача роли педагога Наблюдение собеседование |
| 9 | Вязание узоров из лицевых и изнаночных петель: 9.1 Узор резинка 1/1 9.2 Узор резинка 2/2 | 10 | 3 | 7 | Фронтальный опрос Самостоятельная работа групповой анализ |
| 10 | Накиды, снятые петли: 10.1 Узор английская резинка 10.2 Узор мережка 10.3 Снятые или вытянутые петли, и их разновидность | 36 | 6 | 30 | Самостоятельная работа Мини – выставка выполненных работ, коллективное обсуждение |
| 11 | Праздничные вязаные сувениры: 11.1 Цветочные мотивы 11.2 Прихватки | 14 | 2 | 12 | Индивидуальный опрос, самоанализ Творческая выставка |
| 12 | Подготовка и участие в итоговой выставке: «Наш вернисаж» | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа, анализ |
| 13 | Итоговое занятие: | 2 | 1 | 1 | Коллективное обсуждение |
| | Итого: | 180 | 50 | 130 | |

СОДЕРЖАНИЕ

Второй год обучения «Вязание крючком и спицами»

Тема 1. Вводное занятие:

1.1 История вязания

1.2 Техника безопасности

1.3 Виды пряжи и крючков

Ознакомление детей с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания. Беседа о видах пряжи и крючка, как выбрать хорошую пряжу.

Игра на знакомства: «на сплочение коллектива»

Тема 2. Основные приемы техники вязания:

2.1 Длинные петли

2.2 Ажурные узоры

2.3 Рельефные столбики

Выбор узора. Подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Изучение схемы узора и разбор техники вязания. Просмотр журналов по теме.

Практическое занятие. Вязание изделий, оформление внешнего вида

Игра: «Угадай рисунок или узор и свяжи».

Тема 3. Мотивы:

3.1 Филейное вязание

3.2 Двухцветное вязание

3.3 Тунисское вязание

Выбор узора. Подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Правила чтения схем узора и разбор техники вязания. Беседа о соединении мотивов разными способами (сеткой - это воздушные петли, соединительной петлёй, столбик с 1,2,3мя накидами). Понятие «раппорт» Просмотр журналов и книг со схемами, ажурных узоров.

Практическое занятие. Вязание изделий, оформление внешнего вида. Влажно – тепловая обработка. (приложениеб)

Игровой момент: «Найди и назови».

Тема 4. Вязаные мягкие игрушки:

4.1. Кукла

4.2. мягкая игрушка (символ года)

4.3. Снегурочка

4.4 Подготовка к новогодней выставке и участие в конкурсе

Беседа выбора игрушки и узора. Подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Изучение схемы узора и разбор техники вязания. Загадки, просмотр журналов со схемами и вязаными игрушками.

Практическое занятие. Вязание игрушки, оформление внешнего вида. Участие мини - выставке.

Игра: «Кто в вперёд».

Тема 5. Праздничные вязаные сувениры:

5.2. Ко дню Мамы, 23 февраля, 8 марта

5.3. Новогодние и рождественские украшения

Беседа выбора игрушки, изделия и узора. Подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Изучение схемы узора и разбор техники вязания. Форма описания работы: словесная и схематическая. Загадки, просмотр журналов со схемами и вязаными игрушками и изделия.

Практическое занятие. Вязание игрушки, изделия и оформление внешнего вида.

Игра: «Пойми меня».

Тема 6. Вязаные изделия:

6.1 Ажурный берет

6.2 Ажурные пинетки

Выбор узора. Подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Изучение схемы узора и разбор техники вязания. Два способа вывязывания ажурного берета: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота берета. Зарисовка схем выполнения узоров. Просмотр в модных журналах.

Практическое занятие Вязание изделий, оформление внешнего вида. Демонстрация вязаных изделий ТО «Петелька за петелькой»

Тема 7. Основные приемы вязания спицами:

7.1 Набор петель начального ряда на 2-х спицах

Лицевые петли; закрытие петель;

7.2Изнаночные петли

7.3Вязание с накидом

7.4Узор «Паутинка»

7.5Прибавление и убавление петель (в начале и в конце полотна)

Знакомство с понятиями набор петель, лицевая петля, изнаночная петля, чулочное вязание, платочное вязание, кромочные петли, кровный край прибавление и убавление петель (в начале и в конце полотна), закрытие петель. Изучить вязание обычного накида и способы его провязывания в следующих рядах.

Практическое занятие. Учить правильно, держать спицы и набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, (за переднюю и заднюю стенку) чулочное, платочное вязание, прибавление и убавление петель закреплять петли, несколько способов.

Тема 8. Узоры из лицевых и изнаночных петель:

Виды узоров

8.1 Узор резинка 1/1;

8.2 Узор резинка 2/2;

Беседа выбора пряжи, спиц, схемы образцов.

Практическое занятие. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель. (приложение8)

Игра: «Мой напарник»

Тема 9. Накиды, снятые петли:

9.1Узор английская резинка

9.2 Узор мережка

9.3 Снятые или вытянутые петли и их разновидности

Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности. Работать со схемой и образцами.

Практическое занятие. Обучение выполнению накидов и снятых петель, а также вязанию различных узоров, используя эти элементы

Игра: «Фанты»

Тема10. Праздничные вязаные сувениры:

10.1 Цветочные мотивы

Беседа по выбору пряжи, спиц, схемы цветочных мотивов. Показ образцов. Работа с журналами и книжками. Игра: «Цвета».

Практическое занятие. Вязание цветочных мотивов.

10.2 Прихватки

Беседа о выборе пряжи, спиц, схемы для прихватки. Показ образцов. Работа с журналами книжками.

Практическое занятие. Умение работать со схемой. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

Тема 11. Подготовка и участие в итоговой выставке: «Наш вернисаж»

Отбор изделий. Завершение незаконченных изделий, и их эстетическое и художественное оформление.

Тема 12 Итоговое занятие:

Подведение итогов работы детей за год. Показ моделей, выставка работ за год. Награждение лучших кружковцев.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

«Вязание крючком и спицами»

| № | Раздел темы | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|---|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие: 1.1 Материаловедения 1.2. Раппорт 1.3 Цветовая гамма 1.4 Оборудование и инструменты | 2 | 2 | - | Фронтальный опрос Тест «Диагностический инструментарий» |
| 2 | Приемы техники вязания: 2.1 Орнамент вязаном изделия 2.2 Брумстик или перуанское вязание 2.3 Вязание в технике «нукинг» 2.4 Ленточные кружева | 18 | 5 | 13 | Фронтальный опрос Самостоятельная работа Анализ Передача роли педагога |
| 3 | Мотивы: 3.1 Цветочные мотивы 3.2 Кайма, бордюры, обвязка. | 6 | 2 | 4 | Фронтальный опрос, Индивидуальный опрос Анализ |
| 4 | Предметы, одежды: 4.1 Сумочки, клатчи, рюкзаки 4.2 Ажурные носки или перчатки 4.3 Органайзеры | 26 | 6 | 20 | Фронтальный опрос, Самостоятельная работа Мини – выставка выполненных работ, коллективное обсуждение |
| 5 | Праздничные вязаные сувениры: 5.1 Изделия для дома 5.2 К дню мамы, 5.3 Новогодние и рождественские 5.4 Украшения 5.5 Подготовка к новогодней выставке и | 36 | 8 | 28 | Индивидуальный опрос, Самостоятельная работа Мини – выставка выполненных работ, коллективное обсуждение Передача роли педагога |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|-----|---|
| | участие в конкурсе | | | | |
| 6 | Вводное занятие: 6.1 Основные приёмы вязания спицами 6.2. Раппорт 6.3 Трикотажные швы и способы их выполнения 6.4 Техника безопасности | 2 | 2 | | Фронтальный опрос, Наблюдение Самоанализ, Групповая оценка |
| 7 | Предметы, одежды, подарки и сувениры: 7.1 Снуд и шапки 7.2 Тапочки и носки 7.3 Подарки и сувениры | 32 | 6 | 26 | Фронтальный опрос Самостоятельная работа Анализ (мини выставка готовых изделий) |
| 8 | Оформление домашнего интерьера 8.1 Картины и панно 8.2 Мини коврики, и подушки 8.3 Польный шнур, спиральные мотивы | 28 | 8 | 20 | Фронтальный опрос Самостоятельная работа Передача роли педагога Анализ |
| 9 | Выполнение творческого проекта | 26 | 14 | 12 | Наблюдение, групповая оценка |
| 10 | Подготовка и участие в итоговой выставке: «Наш вернисаж» | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа, анализ |
| 11 | Итоговое занятие: | 2 | 1 | 1 | Коллективное обсуждение |
| | Итого: | 180 | 55 | 125 | |

СОДЕРЖАНИЕ

Третий год обучения «Вязание крючком и спицами»

Тема 1. Вводное занятие:

Содержание программы 3 года обучения, режим работы кружка, организация рабочего места. Правила поведения, и обязанности обучающихся.

1.1. Материаловедение;

Беседа об натуральных и химических волокнах. Свойство пряжи: толщина, длина, крутка, упругость и др.)

1.2 Раппорт; Разбор с детьми о понятии раппорт при технике вязание с крючком. Раппорт – это повторяющаяся часть узора в полотне.

1.3. Цветовая гамма; Беседа спектрального круга, сочетание светов, гармония красок.

Практическое занятие. Изучения нитей, материала. Подборка цветов по спектральному кругу. Просмотр книг и журналов на заданную тему.

1.4. Оборудование и инструменты; Просмотр и изучение оборудование и инструмента, необходимое для вязания, техника безопасности при работе.

Практическое занятие упражнение (приобретение практических навыков по использованию и правильному применению инструментов при вязании).

Игра на знакомства: «на сплочение коллектива»

Тема 2. Приемы техники вязания:

2.1. Орнамент вязаном изделия; Просмотр журналов со схемами орнаментальных узоров, ритмическое построение орнамента, орнаментальная композиция; одноцветный и многоцветный орнамент. (приложение 11)

Практическое занятие построение, зарисовка, составление схемы и вязание самостоятельно составленного орнамента.

2.2 Брумстик или перуанское вязание;

2.3 Вязание в технике «нукинг»

2.4 Ленточные кружева

Выбор узора. Подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Изучение схемы узора и разбор техники вязания. Просмотр журналов по теме. (приложение 12)

Практическое занятие. Вязание изделий, оформление внешнего вида.

Игра: «Угадай и свяжи».

Тема 3. Мотивы:

3.1 Цветочные мотивы

3.2 Кайма, бордюры, обвязка.

Предназначение цветочных мотив, каймы, бордюры, обвязки в изделии. Выбор узора, подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Правила чтения схем узора и разбор техники вязания. Беседа о соединении мотивов разными способами (сеткой - это воздушные петли, соединительной петлёй, столбик с 1,2,3мя накидами). Понятие «раппорт». Просмотр журналов и книг со схемами, ажурных узоров.

Практическое занятие. Вязание изделий, оформление внешнего вида. Влажно – тепловая обработка. (приложение 12)

Игровой момент: «Найди и назови».

Тема 4. Предметы, одежда:

4.1 Сумочки, клатчи, рюкзаки

4.2 Ажурные носки или перчатки

4.3 Органайзеры

Просмотр модных журналов со схемами и описанием. Беседа с детьми о фасонах, формах и видах изделия и предметов, Какие видов пряжи, нитей, можно применить работе.

Практическое занятие. Дети самостоятельно выбирают, каким способом они будут вязать то или другое изделия (прямоугольным, квадратным, овальным или круглой формой).

Работают по схеме или описанию, а могут создать авторскую работу. Зачётное занятие по разделу «Предметы одежды, подарки и сувениры» (мини-выставка работ обучающихся)

Игра: по станциям «Делу время – потехи час»

Тема 5 Праздничные вязаные сувениры:

5.1 Изделия для дома

5.2 К дню мамы,

5.3 Новогодние и рождественские

5.4 Украшения

5.5 Подготовка к новогодней выставке и участие в конкурсе

Беседа выбора игрушки, изделия и узора. Подбор пряжи крючка и цветовой гаммы. Изучение схемы узора и разбор техники вязания. Форма описания работы: словесная и схематическая. Загадки, просмотр журналов со схемами и вязаными игрушками и изделия.

Практическое занятие. Вязание игрушки, изделия и оформление внешнего вида.

Игра: «Пойми Меня».

Тема 6.

6.1 Основные приёмы вязания спицами

Повторение: набор начального ряда, лицевые и изнаночные петли, накид, прибавление петель начального ряда, в середине и в конце ряда, закрытие петель

Практическое занятие. Выполнение образцов вязания по заданной теме.

6.2 Раппорт; Беседа с детьми о понятии раппорт - это повторяющееся количество петель в ряду для создания узора. Например, резинка 2x2 - 2 лицевые и 2 изнаночные. Затем рисунок повторяется в ряду столько, сколько нужно. Кромочные петли не учитываются. Так вот, эти две лицевые и две изнаночные и есть раппорт узора и отмечается звёздочкой *. То, что заключено между * повторяется в ряду. То, что написано до первой * вяжется только в самом начале ряда, а то что после второй * вяжется только в конце ряда. Это горизонтальный раппорт.

Но есть ещё и вертикальный раппорт, когда узор состоит из нескольких рядов. Тогда даётся описание узора по рядам, а в конце говорят повторять с таково-то ряда, то есть раппорт закончился и со следующего ряда он повторяется, начиная с указанного ряда. (приложение 13)

6.3 Трикотажные швы и способы их выполнения

виды трикотажных швов (стебельчатый шов, шов «петля», тамбурный шов);

Практическое занятие Выполнение различных видов трикотажных швов.

6.4 Техника безопасности

Беседа с детьми о правильном использовании инструмента и материалов.

Практическое занятие упражнение (приобретение практических навыков по использованию и правильному применению инструментов при вязании).

Игра на знакомство. Игра: «Моя эмблема, мой девиз»

Тема 7. Предметы, одежды, подарки и сувениры:

7.1 Снуд и шапки

Просмотр модных журналов, книг на заданную тему Обсуждение и выбор модели фасона.

Практическое занятие. Вязание образца по схеме или описанию, влажно тепловая обработка. Расчёт петель на рисунке образца. Набор петель на круговых спицах, вязание по кругу, с учётом прибавление и убавление петель. Закрытие петель.

7.2 Тапочки и носки

Беседа с детьми о видах и форм носочных изделий. Просмотр схем и описаний на заданную тему.

Практическое занятие. Набор петель на пяти спицах. Вязание по кругу резинкой 1/1 - 7см., затем переходим на лицевую гладь - 4см, далее вяжем пяточку на трёх спицах нужной длины и опять переходим на пять спиц и продолжаем вязать носок до убавления петель для носка, закрываем петли. Вытягиваем нить и прячем в изделие.

7.3 Подарки и сувениры

Самостоятельно выбираем творческий проект, обсуждаем о выполнении проекта, подбираем инструмент и материал, схему или описание.

Практическое занятие. Педагог контролирует обучающихся о правильном подборе и применении инструмента к пряже, о технике исполнения прибавления и убавление петель. Пропорции в изделии.

Анализ по выполненным работам (мини-выставка работ обучающихся).

Игра: «Не смейся»

Тема 8. Оформление домашнего интерьера.

8.1 Картины и панно

8.2 Мини коврики, и подушки

8.3 Полый шнур, спиральные мотивы

Самостоятельная творческая работа обучающихся с применением на практике полученных знаний, умений и навыков

Практическое занятие. Зачётное занятие по разделу «Оформление домашнего интерьера» (мини-выставка работ обучающихся).

Игра: «Мой напарник»

Тема 9. Выполнение творческого проекта:

Выбор темы проекта Обоснование возникшей потребности, выбор технологии реализации проекта, оформление творческого проекта.

Практическое занятие. Выполнение творческого проект, защита творческого проекта.

Игра: «Фанты»

Тема 10. Подготовка и участие в итоговой выставке: «Наш вернисаж»

Отбор изделий. Завершение незаконченных изделий, их эстетическое - художественное оформление. Коллективное обсуждения о проделанной работе.

Тема 11. Итоговое занятие:

Участие в городских и областных выставках ЦДТ и всероссийских конкурсах. Подведение итогов работы детей за год. Награждение лучших кружковцев

Прогнозируемые результаты по окончании 3-х лет

Знания и умения первого года обучения - крючок

Будут знать:

- 1.Историю возникновения вязания
- 2.Различать понятия: «кромочные петли», «цепочка из воздушных петель», «столбик с одним накидом», «столбик без накида».

Будут уметь:

- 1.Изготавливать витой шнур, кисти и помпоны.
- 2.Работать с крючком.
- 3.Вязать цепочку из воздушных петель, полустолбики и столбики.
- 4.Прибавлять и убавлять петли.

Знания и умения первого года обучения - спицы

Будут знать:

- 1.Начальные сведения о свойствах пряжи, спицах.
- 2.Иметь представления о пропорции.
- 3.Начальные сведения о цветовом сочетании.
- 4.Различать понятия: «раппорт узора», «кромочные петли», «накид», «ажур».

Будут уметь:

- 1.Приобрести навыки работы со спицами.
- 2.Пользоваться схематичным описанием рисунка.
- 3.Изготавливать сувенирные изделия.
- 4.Работать по шаблону.
- 5.Вывязывать узоры на основе лицевых и изнаночных петель.
- 6.Прибавлять и убавлять петли.
- 7.Вязать основные виды и типы орнаментов;

Дополнительно у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества: усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата, умение работать в коллективе, взаимопомощь.

Знания и умения второго года обучения – крючок

Будут знать:

1. Виды пряжи, название и назначение рабочих инструментов.
2. Правила безопасности труда.
3. Способы выполнения основных элементов и приемов техники вязания.
4. Технику вязания и последовательность выполнения игрушек и изделий.

Будут уметь:

1. Выполнять основные элементы и приемы техники вязания.
2. Записывать условные обозначения петель.
3. Разбираться в схемах узоров и выполнять их.
4. Вязать игрушки и небольшие изделия.
5. Самостоятельно организовывать рабочее место и соблюдать порядок на нем во время работы.
6. Бережно относиться к инструментам и материалам.
7. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручными инструментами.
8. Контролировать правильность выполнения задания

Знания и умения второго года обучения – спицы

Будут знать:

1. Подобрать необходимое оборудование и материал для работы.
2. Производить расчет петель для вывязывания несложного изделия.
3. Пользоваться схемами вязания (условные обозначения).

Будут уметь:

1. Соединять детали изделия.
2. Полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже.
3. Проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа.
4. Вывязывать сложные рельефные и орнаментальные узоры (2-3 цветов).
5. Составлять орнаментальную полосу, вышивать орнамент по петлям, выполнять работу.
6. Вывязывать средней сложности (вязание шарфа, шапки, варежек, носков).

Знания и умения третьего года обучения – крючок и спицы

Будут знать:

1. классификацию волокон и ниток;
2. сведения о свойствах ниток об уходе за вязаными изделиями;
3. виды вязания (ажурное, филейное, тунисское)
4. основы цветоведения;
5. конструирование вязаных изделий;

Будут уметь:

1. определять вид пряжи;
2. читать сложные схемы;
3. самостоятельно вязать детали мягких игрушек;
4. сшивать и оформлять вязаные изделия;
5. гармонично сочетать цвета;
6. оформлять готовые изделия, декорировать.

Общетрудовые умения:

1. самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения достичь цели;
2. проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие;
3. самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта;
4. сотрудничать, договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Эффективность образовательного процесса оценивается по формированию духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях (мини-выставках творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой). Проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения.

Форма и реализация занятий

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания;
- участие в творческих выставках (промежуточные и итоговые).

Формы и методы, контролируемые результаты

Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

В ходе контроля практических умений и навыков проверяют правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Механизм оценки полученных результатов

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы. Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций.

Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Власова. А.А. Вязание от умения к мастерству. – СПб.: Лениздат, 1993.
2. Козодаева. В.В. Иванова. А.В. «Вяжите Сами». - М.: Изд-ФАБР, 1993.
3. Максимова. М. В. «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
4. Сычева. Л. В. «Вязание» Горно–Алтайск 1991 г.
5. Сюзи. О. Рейли. Уроки детского творчества. Вязание на спицах и крючком. Санкт-Петербург 1998 г.
6. Ханашевич. Д. Альбом по вязанию спицами и крючком «Подружки–рукодельницы» г. Москва 1992 г.
7. Фомичева. Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». Москва «Просвещение» 1991.

Литература для детей

1. Краузе А. «Вязание спицами», 1983 г.
2. Кузьмина М. Максимова М. «Быстрый крючок», 2000 г
3. Максимова М.В. «Азбука вязания», 1985 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М. «Дружные спицы», 1999 г.
5. Столяров А. «Вязание игрушки», 2000 г.
6. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами», 1992 г.

Журналы: для педагога и детей

1. Журналы по вязанию «Золушка». – 1998 г.
2. Журналы «Диана» маленькая. – 2000 г.
3. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС «Игрушка» № 1/95
4. Валя–Валентина. Журнал 2007 г.
5. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году и Рождеству»
6. Лена–рукоделие. Специальный выпуск № 1 2002 г. «Филейное вязание».

Интернет - ресурсы:

| Интернет-ресурс | Адрес | Дата просмотра |
|--------------------------|---|----------------|
| Как связать первую петлю | https://yandex.ru/video/preview/7100124831978630187 | 09.06.2023 |
| Научись вязать крючком | https://yandex.ru/video/preview/18040819347074510008 | 09.06.2023 |
| Вязание Круга | https://yandex.ru/video/preview/1879816919426921029 | 09.06.2023 |

| | | |
|---------------------------------|---|------------|
| крючком | | |
| Столбики без накида | https://yandex.ru/video/preview/12052566944543810125 | 09.06.2023 |
| Столбики с 1,2,3 накидами | https://yandex.ru/video/preview/7908984488123042041 | 09.06.2023 |
| Мышка крючком | https://yandex.ru/video/preview/15673548692551000086 | 09.06.2023 |
| Тигренок крючком | https://yandex.ru/video/preview/5589303223112610322 | 09.06.2023 |
| Зачик крючком | https://yandex.ru/video/preview/8658584748846226047 | 09.06.2023 |
| Набор петель на спицы | https://yandex.ru/video/preview/13567137767250910952 | 09.06.2023 |
| Как научиться вязать спицами | https://yandex.ru/video/preview/7567780785585463290 | 09.06.2023 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024