



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность: художественная**

**Актуальность программы.** В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети. Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. И как показывает практика, среди такой категории очень много музыкально, поэтически и художественно одарённых детей.

Однако инфраструктура производства и быта, культуры и досуга, социальных услуг, как правило, не приспособлена к удовлетворению их потребностей и дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных.

С целью оптимизации жизненного пространства детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству и разработана дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство добрых рук».

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Адаптированная программа «Мастерство добрых рук» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках: в Центре детского творчества детей, в городском музее, в городской библиотеке. Лучшие работы принимают участие в областном фестивале для детей с ограниченными возможностями «Очумелые ручки». Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Нормативно-правовой основой разработки адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мастерство добрых рук» являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196».
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года N 900-ПП).
11. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. N 2403-р).
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
14. Конвенция ООН «О правах инвалидов».

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа «Мастерство добрых рук» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучение по данной программе может осуществляться как индивидуально, так и дистанционно через общение

по скайпу и видеомастерские, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

**Адресат программы.** АДОП «Мастерство добрых рук» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 11 до 16 лет, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с одним ребенком с ОВЗ или группой обучающихся, но не более трех.

**Объем общеразвивающей программы.** Объем материала программы рассчитан на один год обучения. С годовой нагрузкой 36 часов в неделю (с сентября по май-месяц).

**Срок освоения.** 1 год

**Формы обучения.** Основная форма проведения занятия – индивидуально. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*обучающие:*

- расширять знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества.

*развивающие:*

- развивать память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, творческие способности;

- расширять кругозор;

*воспитательные:*

- воспитывать чувство собственного достоинства;

- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;

- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание	Часы			Формы аттестации и контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	1	1	-	
2. Работа с природным и бросовым материалом.	4	1	3	беседа
3. Лепка: пластилин, соленое тесто	6	-	6	Прием «Сравни с образцом»
4. Бумагопластика, торцевание	5	0,5	4,5	Выставка
5. Аппликация (рваная аппликация)	6	0,5	5,5	беседа
6. Нетрадиционная форма рисования	6	1	5	беседа
7. Изготовление сувениров	6	-	6	Выставка
8. Итоговое занятие	1		2	выставка
Итого:	36	4	32	

\*В течение учебного года могут быть внесены дополнительные темы, изменено количество часов по темам.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Тема: «Вводное занятие». 1 час.

Теория: Знакомство с планом работы на год.

Практика: Игры на закрепление цвета «Выложи цветные полоски от светлого до темного», «Какой цвет получится, если смешать...?»; на развитие памяти и внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»

### 2. Тема: «Работа с природным и бросовым материалом». 4 часа.

Теория: Технология работы с природным и бросовым материалом. Их разновидности. Инструменты, ТБ работы с клеем.

Практика: Выполнение панно с использованием природного и бросового материала. Оформление рамок для панно. Художественное оформление работ.

### 3. Тема: «Лепка: пластилин, соленое тесто». 6 часов.

Теория: Инструменты, материал. Технология работы с пластилином. Технология изготовления картин по методу плоскостной лепки.

П р а к т и к а: Выполнение изделий из пластилина: панно, животные, растительный мир. Практическое применение в быту изделий, выполненных из этих материалов.

### 4. Тема: «Бумагопластика, торцевание». 5 часов.

Теория: Материал (бумага разных видов, клей ПВА). Инструменты (резак, ножницы) и ТБ работы с ними. Освоение приемов сгибания, разгибания. Выполнение завитков, складок. Приемы работы с гофрированной бумагой. Применение и назначение этих изделий в быту.

**П р а к т и к а:** Выполнение объемных изделий из различных видов бумаги: насекомые, животные, растения, снежинки. Выполнение изделий в технике торцевание объемное и плоскостное: кактус, цветы, насекомые.

**5. Тема:** «Аппликация (рваная аппликация). 6 часов.

**6.Тема:** «Нетрадиционная форма рисования». 6 часов.

Теория: Материал: бумага, ватные палочки, природный материал, ниточки, свечка.

**П р а к т и к а:** Построение рисунка (наброски, прорисовка деталей, передний и задний план ,закрашивание) . Развитие пространственного мышления, введение поэтапного изготовления картин.

**7. Тема:** «Изготовление сувениров». 6 часов.

Теория: Разновидности сувениров, материал, инструменты, ТБ с ними.

**П р а к т и к а:** Выполнение сувениров в разных техниках к разным календарным датам, используя различные материалы: тесто, пластилин, бумагу, природный и бросовый материал.

**8. Тема.** Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов. Награждение. Планы на следующий учебный год. Пожелания.

Теория: Закрепление знаний о разновидностях сувениров. Материал, инструменты, ТБ с ними. Назначение подарков.

**П р а к т и к а:** Выполнение сувениров в разной технике. Новые виды материала и способы выполнения сувениров и подарков. Работа по замыслу учащегося.

Подведение итогов. Награждение. Предложения.

### **Планируемые результаты**

Кроме расширения объема знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству и раскрытия творческого потенциала обучающихся, ожидается:

- повышение социальной активности;
- положительная динамика развития познавательных психических процессов;
- сформированность устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- реализация потребности к саморазвитию, самообразованию и самостоятельности;
- сформированность чувства собственного достоинства и самоуважения;
- расширение кругозора ребенка.

### **Организационно-педагогические условия**

Сведения о помещении: *Кабинет соответствующий СанПин.*

Перечень оборудования:

- Столы - 15 штук;
- Стул - 15 штук;
- Шкафы для хранения материалов, инструментов, пособий;
- Мультимедийный проектор;

### **Методические материалы к программе**

1. Бумагопластика (методическое пособие).
2. Альбом «Экспонаты, выполненные обучающимися ТО».
3. Папка «Бумажная пластика».
4. Технологические карты по выполнению различных изделий.
5. Видеоматериалы с мастер-классами по материалам программы.

Для реализации дополнительной общеразвивающей (адаптированной) программы созданы необходимые условия:

- имеется компьютер;
- иллюстративный материал \альбомы, таблицы, схемы, слайды\;
- раздаточный материал \эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.\;
- наглядный материал \образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.;
- технологический материал \инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты\;
- информационно-методический материал \литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам;
- при работе с бумагой: ножницы, клей, цветная бумага, шило, нож, линейка, карандаши, циркуль.

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог, имеющий среднее-специальное педагогическое образование, первой квалификационной категории, владеющий основами детской психологии и педагогики, знающий игровые технологии, технологии развивающего обучения, методику знакомства и обучения детей основам ремесел, владеющий компьютерными технологиями (знание основных программ).

### **Методические условия**

#### **Основные этапы программы**

Обучение по программе относится к репродуктивному уровню программ дополнительного образования. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем) На первом году обучения учащиеся получают начальные знания и умения работы с природным и бросовым материалом, нетрадиционным способом рисования, лепки из пластилина и бумагопластики. Занимается изготовлением сувениров из различных материалов и в разных техниках.

#### **Основные принципы программы**

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности,

наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

### **Основные формы и методы работы**

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, работа с литературой, интернет - ресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

### **ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**

**Аппликация** - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала, изображение, узор, созданный таким способом.

**Шаблон** - образец, путь, когда получается гарантированный продукт с заданными свойствами

**Эскиз** - предварительный набросок, рисунок

**Папье-маше** - техника выполнения изделий из бумаги в несколько слоев (от 4 до 10 слоев) с помощью клея. Папье-маше очень податливый материал, он находит очень широкое применение во многих странах мира. Техником папье-маше изготавливают вазы, подносы, шкатулки, игрушки.

**Природный материал** – материал, который растет в природе. Его можно использовать для выполнения панно, композиций. Это - листья, шишки, трава, веточки, мох, камни, ракушки, плоды растений и т.д.

**Бросовый материал** – бросовый материал находится под рукой: яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Поделки из бросового материала помогут ценить каждую мелочь.

**Торцевание** – вид творчества, аппликационная мозаика. Торцевание бывает плоскостным и объемным, на пластилине и с помощью клея. Материалы для торцевания: бумага, природный материал - шишки, ракушки и т.д.

**Оригами** – вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

**Оригами модульное** — создание объемных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

**Пластилин, глина** – пластичный материал для лепки

**Шар, цилиндр, пирамида** – геометрические фигуры

**Циркуль, карандаш, линейка** – инструменты для рисования и черчения.



### **Формы аттестации и контроля**

На всех этапах обучения осуществляется входной, промежуточный и итоговый контроль, в результате которого отслеживаются имеющиеся и приобретенные знания, умения, навыки и личностные качества обучающихся. Ведущими формами промежуточного контроля являются: игры, викторины, конкурсы. Участие в городских, областных, выставках и фестивалях. На всех этапах контроля важным является включение детей во внутренний контроль (анализ работ, самоанализ, «Сравни с образцом»). Итоги контроля помогают корректировать программный материал на всех годах обучения и осуществлять принцип продвижения развития личности ребенка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196».
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года N 900-ПП).
11. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. N 2403-р).
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
14. Конвенция ООН «О правах инвалидов».

### ***Литература для педагога***

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому)

### ***Литература для детей и родителей:***

1. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
2. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.: Айрис – пресс, 2013.- С.144.

### ***Интернет-ресурсы***

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024