

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования городского округа Заречный
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
№ 6 от «10» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
Г.Ф. Петунина
Приказ № 69-од «18» июля 2023г.



«МУКОСОЛЬКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Для детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Исаева Екатерина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Городской округ Заречный, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа соответствует современным требованиям образования, составлена в соответствии с концепциями художественного образования в РФ и духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность** и призвана расширить и усовершенствовать знания и умения детей в области изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Данный вид деятельности - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, основное средство творческого развития детей, формирования разносторонней личности, способной видеть и чувствовать прекрасное, творить и фантазировать.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию. Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. Программой предусмотрена интеграция двух взаимосвязанных форм работы над композицией – лепка и обработка цветом полученной поделки и фона к ней, таким образом получается законченная композиция, с которой ребенок может участвовать в выставках и конкурсах различного уровня, тем самым повышая мотивацию к дальнейшей работе.

Актуальность

Актуальность общеразвивающей программы «Мукосолька» (своевременность, современность, соответствие потребностям времени) раскрывается через соответствие образовательной программы:

- нормативным правовым актам и государственными программными документами. Дополнительная общеразвивающая программа «Мукосолька» составлена в соответствии с нормами, установленными законодательством Российской Федерации.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества утвержден постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017 г. № 117 11. «О создании Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества» путем изменения типа существующего Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей городского округа Заречный «Центр детского творчества».

15. Положение «О требованиях к дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ ДО ГО Заречный ЦДТ» Утверждено приказом директора МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» от «22» марта 2022 г. № 36-од.

• региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам:

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;

- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного;

- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения;

- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками;

- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни.

• потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей:

Содержание ДООП «Мукосолька» педагогически целесообразно, так как,

во-первых, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности;

во-вторых, оно практически значимо. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической деятельности, создавая изделия ДПИ своими руками.

Настоящая программа направлена на освоение обучающимися основ лепки, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства, развитие актуальных умений и навыков выразительной передачи окружающего мира, формирование целостного композиционного мышления. Программа отвечает современным запросам общества и основным интересам обучающихся.

Отличительные особенности и новизна программы

Данная программа призвана помочь обучающимся усовершенствовать свои знания и навыки в направлении декоративно - прикладное творчества. В процессе обучения по данной программе, дети знакомятся с основными законами и средствами выразительности в композиции, учатся грамотно работать разными художественными материалами, поэтапно создавать творческую работу от замысла до ее логического и художественного завершения. Работа ведется от простого к сложному, от плоскостных решений до работы в рельефе и объеме.

Отличительной особенностью данной программы является ее приближенность к окружающей ребенка действительности, разделы в которые объединены темы занятий, являют собой отражение природных условий, смен времен года, ориентир на большие праздники, одновременно направляя внимание детей на характерные атрибуты и традиции праздников, тем самым воспитывая человека, уважающего семейные традиции и культурное наследие народа.

Еще одна характерная особенность программы - это возможность в процессе обучения создавать своими руками подарки к праздникам, тем самым осознавать пользу и радость творчества.

Планирование работы осуществляется совместно с детьми с учетом участия в конкурсах и выставках муниципального, районного, и российского уровня, проведения общественных мероприятий эстетического характера. Участие в выставках и конкурсах позволяет воспитанникам почувствовать сопричастность к актуальным событиям окружающей жизни, дает ощущение значимости и необходимости творческой деятельности, мотивирует детей к дальнейшему совершенствованию, поддерживает интерес к изобразительному искусству. Участие детских работ в конкурсах, в рамках проекта «Школа Росатома».

Адресат программы

ДООП «Мукосолька» ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, рассчитана на 1 год обучения. Основным критерий комплектования групп обучающихся – это мотивация к художественно-творческой деятельности.

Режим занятий. Программа рассчитана на 36 учебных недель в году. Занятия проводятся в кабинете. Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет занимаются 2 раза в неделю по 2 часам. Всего 144 часа в год, в которые входят часы на подготовку и участие в муниципальных, областных конкурсах.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

Формы обучения: программой предусмотрена фронтальная форма обучения, групповая индивидуальная, практические занятия, конкурсы, викторины.

Организация учебногo процесса: осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Учет

особенностей обучающихся носит комплексный характер и осуществляется на каждом этапе обучения. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний и является первым этапом в освоении лепки из теста.

Учебный процесс строится на основе личностно-ориентированного обучения и технологии сотворчества. У обучающихся есть возможность в течение года заниматься разными видами изобразительной и учебной деятельности и углублять свои знания и умения в зависимости от интересов и предпочтений детей.

ДООП «Мукосолька» построена с учетом основных **принципов** современного образования и законов искусства:

- принцип демократизации образовательного процесса;
- принцип сотрудничества и взаимодействия;
- принцип психологической комфортности;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип доступности и наглядности обучения;
- принцип творческой самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» предполагает, что группа может быть с разноуровневой подготовленностью детей, предусмотрено участие в учебном процессе девочек и мальчиков. Разный уровень подготовки позволяет разбить детей на пары «педагог-обучающийся». Атмосфера доброжелательной критики, анализ и разбор ошибок каждого, помощь более опытного новичку создаёт благоприятный климат.

Виды занятий: рисование, лепка, декоративное рисование.

Цель программы: создание условий для формирования творческой личности эстетического восприятия картины мира, духовно нравственного развития и развития художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Основные задачи.

Развивающие:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов,
2. Развитие воображения.
3. Развитие наблюдательности, ассоциативное и визуально-пространственного мышления.
4. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Обучающие:

1. Обучение основным приемам работы с пластичными материалами,
2. Обучение работе с художественными материалами, красками, нанесение и смешивание.
3. Обучение навыкам самостоятельного составления композиции, расположения отдельных элементов в общую форму. Продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

Воспитательные:

1. Воспитывать разностороннюю, гармоничную творческую личность, способную видеть и чувствовать прекрасное.
2. Формировать нравственные качества: чувство товарищества, доброжелательность, терпеливость, упорство в достижении целей.
3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение завершать начатое дело.
4. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к культурно - художественным ценностям
народа, приобщение к гончарному народному искусству.

Учебный план
Первый год обучения

№	Название раздела	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
			Всего часов	Теория	практика	
	Вводное занятие	Введение в образовательную программу	2			
1.	Осенние истории	1.1 Гусеничка	4	0.25	3.75	Объективная оценка
		1.2 Что растет у нас в саду?	4	0.25	3.75	Устный опрос
		1.3 Лей, поливай - вот и будет урожай!	8	0.5	7.5	Самооценка учащимися своих работ
		1.4 Грибное лукошко	4	0.5	3.5	Устный опрос
		1.5 Лес, точно терем расписной	8	0.5	7.5	Выставка детских работ
2.	Кто живет рядом с нами	2.1 Ежики в осеннем лесу	4	0.25	3.75	Объективная оценка
		2.2 Кто сказал «мяу?»	4	0.25	3.75	Конкурс
		2.3 Цыплячий переполох	8	0.5	7.5	Самооценка обучающимся своих работ
		2.4 Белые медведи и северное сияние	4	0.25	3.75	Устный опрос
3.	Зимние чудеса	3.1 Веселое чаепитие, рогалики и печенье	4	0.25	3.75	Конкурс
		3.2 Веселое чаепитие, «Тульский пряник», оттиск	4	0.25	3.75	Самооценка обучающимся своих работ
		3.3 Веселое чаепитие. Самоварчики	4	0.25	3.75	Викторина
		3.4 Елочные игрушки	8	0.5	7.5	Устный опрос

		3.5 Кружевное оконце, наличники	4	0.25	3.75	Самооценка обучающимся своих работ
		3.6 Птица - Зима, декоративность	4	0.25	3.75	Выставка детских работ
4.	Фантазии и подарки	4.1 Моя большая буква	4	0.25	3.75	Устный опрос
		4.2 Подводный мир, такие разные рыбы	8	0.5	7.5	Самооценка учащимися своих работ
		4.3 Кружка в подарок	8	0.5	7.5	Объективная оценка
		4.4 Милой мамочки портрет	8	0.5	7.5	Устный опрос
		4.5 Нежные подснежники	4	0.25	3.75	Выставка детских работ
5.	Весенние лучи	5.1 Птички - весняночки	4	0.25	3.75	Устный опрос
		5.2 Веселые инопланетяне	4	0.25	3.75	Самооценка обучающимся своих работ
		5.3 Летающие тарелки и космические дали	4	0.25	3.75	викторина
		5.4 Нарядные писанки	4	0.5	3.5	Устный опрос
		5.5 Салют, Победы!	8	0.5	7.5	Объективная оценка
		5.6 Кактусы колючие	4	0.25	3.75	конкурс
		5.7 Золотые стрекозки	4	0.25	3.75	Объективная оценка
		5.8 Травы, листья и цветы. Скоро лето!	2	0.25	1.75	Выставка детских работ
	Итого:		144			

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Тема: Вводное занятие

Введение в дополнительную общеразвивающую программу «Мукосолька».

Теория: правила поведения в детском объединении. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила хранения инструментов и материалов, готовых работ. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Задачи первого года обучения. Общий обзор тем. Понятия «декоративно-прикладное искусство», «лепка из соленого теста». История материала «соленое тесто».

Практика: творческая работа, определение уровня исходных знаний, умений и навыков детей.

Игра «Давайте познакомимся».

ТЕМА 1.ОСЕННИЕ ИСТОРИИ

Тема 1.1 Гусеничка

Задачи: определение уровня подготовки обучающихся, учиться катать шарики, сплющивать, в росписи - расширение цветовой палитры зеленых оттенков.

Теория: знакомство с пластичным материалом соленое тесто. Рассказ про гусеницу.

Методы раскатывания шариков, склеивания деталей.

Практика: раскатывание шариков, склеивание, создание образа гусеницы. Роспись изделий из соленого теста.

Пальчиковая игра-песня. «Как гусеница стала бабочкой»

Игра: «Как тебя зовут, кто, где живет?»

Дидактический материал: иллюстрация весёлой гусеницы.

Тема 1.2 Что растет у нас в саду?

Задачи: учить лепить из теста овощи и фрукты, раскатывать шарики, сплющивать, вытягивать, в росписи - расширение цветовой палитры.

Теория: знакомство с пластичным материалом соленое тесто. Изучение фруктов овощей как называются и как выглядят. Методы раскатывания шариков, сплющивания, склеивания, вытягивания деталей. Правила смешивания цветов в палитре. Цветоведение - получение цветов путем смешивания основных цветов.

Практика: раскатывание шариков, вытягивание, склеивание. Смешивание цвета в палитре. Роспись изделий из соленого теста.

Игра «Что растет у нас в саду?»

Дидактический материал: игра-иллюстрация сада с двумя корзинами и вырезанные из картона фрукты, овощи. Дети собирают в одну корзину фрукты, в другую овощи.

Тема 1.3 Лей - поливай вот и будет урожай!

Задачи: учить лепить из теста, методом вырезания из пласта, дать представление об оттиске, рельефе в росписи - расширение цветовой палитры.

Теория: изучение метода вырезания из пласта, оттиска, рельефа. Изучение правил смешивания цвета. Рассказ «Леёчка помощница».

Практика: вырезание из пласта, применение оттиска, создание рельефа. Роспись, смешивание цветов.

Игра: «Веселый повар».

Дидактический материал: игра-иллюстрация для изучения основных и составных цветов и способов получения составных оттенков из основных.

Тема 1.4 Грибное лукошко

Задачи: учить лепить из теста грибы, листья, ягоды, самостоятельно составлять композицию. В росписи поделки, расширение цветовой палитры.

Теория: изучение способов лепки грибов, листьев, ягод. Изучение методов создания композиции, смешивание цветов. Рассказ «В лес по грибы».

Практика: раскатывание шариков, сплющивание, вытягивание, нарезание пласта на ленты. Смешивание, роспись, построение композиции.

Игра «Грибной поезд»

Дидактический материал: иллюстрации грибов, как выглядят, какие бывают.

Тема 1.5 Лес, точно терем расписной

Задачи: учить лепить из теста методом вырезания из пласта, раскатывание шариков, отрабатывать прием оттиска, сплющивание, в росписи поделки, дать представление о теплой цветовой гамме.

Теория: изучение приёмов композиции. Изучение теплой цветовой гаммы. Стилизация природных форм, наблюдаемых в осенней природе родного края. Опрос «Какие цвета у осени?».

Практика: вырезание из пласта, раскатывание шариков, оттиск, сплющивание.

Расположение объектов в единую композицию. Роспись, смешивание теплых оттенков.

Видео мультфильм «Осень, рыженькая осень»

Дидактический материал: иллюстрации разноцветные листочки.

ТЕМА 2.КТО ЖИВЕТ РЯДОМ С НАМИ

Тема 2.1 Ежики в осеннем лесу

Задачи: учить лепить из теста методом вырезания из пласта, раскатывание шариков, жгутов, сплющивание, в росписи фона, расширение цветовой палитры теплых оттенков.

Теория: технология объемно-плоскостной лепки из соленого теста. Познавательная информация «Кто такие ёжики». Технология росписи изделий из теста. Техника вырезания из пласта. Техника приплющивания, сглаживания, придания объёма плоскостной форме. Изучение теплой цветовой гаммы.

Практика: стилизация образа животных. Передача объемных форм. Работа стеклом. Вырезание из пласта. Отсечение лишнего материала и его наращивание. Роспись изделий из соленого теста.

Игра «Животные леса»

Дидактически материал: иллюстрация, шаблон «Ёжик».

Тема 2.2 Кто сказал «мяу»?

Задачи: формировать умения создания образа весёлого пушистого котёнка.

Теория: изучение приёмов стилизации, техники придания плоскостной форме объема. Дать представление о фактуре, оттиск сплющивание, в росписи расширение цветовой палитры. Рассказ В. Сутеевой «Кто сказал «мяу». Дать представление об образе пушистого котёнка. Практика: учить лепке из теста методом вырезания из пласта, раскатывание шариков, отсечение лишнего материала и его наращивание. Роспись изделий из соленого теста.

Игра «Кто сказал «МЯУ»?

Дидактически материал: Методическая сказка-иллюстрация для изучения и укрепления знаний групп цветов. У бабушки живут два котёнка—озорника. Они любят разбрасывать все вокруг. Задача детей собрать в одну корзинку клубочки холодных цветов, а во вторую корзинку клубки теплых цветов.

Тема 2.3 Цыплячий переполох

Задачи: изучение различных приемов, для придания фактуры.

Теория: учить лепить из теста методом вырезания из пласта, раскатывание шариков, жгутов, сплющивание, в росписи фона, расширение цветовой палитры теплых оттенков. «Цыплёнок ребёнок курочки»

Практика: применение техник вырезания из пласта, раскатывание шариков, жгутов, сплющивание. Смешивание, роспись.

Игра: «Цыплёнок ребёнок курочки»

Дидактический материал: карточки с иллюстрацией животных.

Тема 2.4 Белые медведи и северное сияние

Задачи: изучение различных приемов, для придания фактуры.

Теория: изучение, кто такие белые медведи и где они живут, методов лепки для придания фактуры, расширение цветовой палитры контрастных цветов

Практика: применение техник вырезания из пласта, раскатывание шариков, жгутов, сплющивание. Смешивание, роспись, рисование фона.

Игра «Ехали медведи на велосипеде...»

Игра: «Северный и бурый мишка»

Дидактический материал: карточки коллаж, дети размещают каждого из мишек на подходящий фон (север, лес) и подбирают подходящие для каждого карточки-иллюстрации.

ТЕМА 3.ЗИМНИЕ ЧУДЕСА

Тема 3.1 Веселое чаепитие (лепка печенья, рогалики)

Задачи: учить методам лепки из теста.

Теория: изучение техник вырезания из пласта, раскатывание шариков, жгутов, оттиск, сплющивание. Дети вспоминают, какие бывают десерты для чаепития.

Практика: раскатать тесто, вырезать стекой форму треугольника, завернуть рогалики, из пласта формой выдавливать различные формы.

Игра «День рождения у ...»

Дидактический материал: иллюстрации готовых работ.

Тема 3.2 Веселое чаепитие (Тульский пряник)

Задачи: учить лепить из теста методом вырезания из пласта, учить работать в технике «оттиск», пользуясь различными приспособлениями, создавать узор.

Теория: изучение приёмов в технике «оттиск». Изучение предмета занятия, тульского пряника, почему он так называется.

Практика: вырезание из пласта, оттиск, роспись.

Игра «День рождения у ...»

Дидактический материал: иллюстрация, шаблон.

Тема 3.3 Веселое чаепитие (Самоварчики)

Задачи: дать представление о форме и назначении самовара, учить лепить из теста различными методами.

Теория: изучение метода вырезания из пласта, «оттиск», пользуясь различными приспособлениями, создавать узор.

Практика: вырезание из пласта, сворачивание, раскатывание шариков, жгутов, применение оттиска, создание узора.

Игра «День рождения у ...», Пожелания.

Дидактический материал: технологическая карта.

Тема 3.4 Ёлочные игрушки

Задачи: учить вырезанию из пласта различных форм, пользуясь стеклом.

Теория: изучать формы и варианты ёлочных игрушек, технологии и последовательность изготовления сувениров. Методы раскатывания, вырезания, сворачивания, скручивания. Способы соединения деталей.

Практика: изготовление игрушек, сувениров. Придумать или взять готовый шаблон елочных украшений, звезды, фрукты сосульки, варежки, сапожки, животные, и т.д., вырезать по форме фигурку, украсить шариками, жгутами, бусинами, высушить и расписать. Работа с рельефом. Украшение бусинами, создание узора.

Игра «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки...»

Дидактический материал: макет ёлочки для украшения, пример ёлочных игрушек из солёного теста.

Тема 3.5 Кружевное оконце, нарядные наличники

Задачи: учить лепить, методом работы с пластом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание.

Теория: технология лепки из соленого теста. Технология росписи изделий из теста. Изучение, какие нарядные наличники бывают.

Практика: работа с рельефом, украшать жгутами и шариками, создавая узор.

Игра «Снежные слова»

Дидактически материал: макет, с открыванием ставней, внутри мороз нарисовал узоры.

Тема 3.6 Птица-Зима (декоративное рисование)

Задачи: учить выполнять рисунок птицы, смешивать цвет расширять палитру холодных оттенков в росписи фона, расширение цветовой палитры контрастных цветов. В лепке –учить дополнять рисунок лепными элементами-перьями.

Теория: изучение расположения центра композиции. Изучение, как выглядят птички, как они живут. Этапы рисования птицы. Правила смешивания холодных цветов. Гармоничного сочетания контрастных цветов.

Практика: рисование эскиза, роспись фона и основных деталей, лепка и роспись листьев.

Игра «Снежные слова»

Дидактически материал: иллюстрация, шаблон.

ТЕМА 4. ФАНТАЗИИ И ПОДАРКИ

Тема: 4.1. Моя большая буква, (лепка рельефная)

Задачи: учить лепить, методом работы с пластом, раскатывание, вырезание, сворачивание, скручивание. Продолжать учить работе в технике рельеф, оттиск. Вспоминание алфавита.

Теория: изучение методов работы с пластом, вырезания, создания рельефа.

Практика: работа с рельефом. Украшение буквы жгутами, шариками.

Игра «Мое имя начинается с ...»

Дидактически материал: шаблон буквы.

Тема: 4.2 Подводный мир, такие разные рыбы

Задачи: учить лепить, методом работы с пластом, раскатывание вырезание, сворачивание.

Теория: изучение подводного мира и его обитателей. Изучение методов работы с пластом, вырезания, создания рельефа на морскую тематику.

Практика: работа с рельефом.

Игра «Рыбки весело плескались...»

Дидактически материал: иллюстрация подводного мира. Шаблоны рыбки.

Тема: 4.3 Кружка, объемная лепка из жгутов

Задачи: учить лепить объемной формы, методом набора из жгутов.

Теория: изучение методов скручивания жгутов, технология рисования орнамента.

Практика: работа с рельефом.

Игра «Моя игрушка»

Дидактически материал: технологическая карта.

Тема: 4.4 Милой мамочки портрет

Задачи: формировать представление о жанре портрет. Учить созданию образа. Лепка, методом работы с пластом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание.

Теория: изучение жанра портрет, последовательности создания портрета. Изучение техники вырезания из пласта, создания рельефа.

Практика: лепка портрета.

Игра «Ласковые слова»

Дидактически материал: технологическая карта.

Тема: 4.5 Нежные подснежники

Задачи: лепка, методом работы с пластом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание.

Теория: изучение методов работы с пластом, вырезания, скручивания. Изучение, подснежники.

Практика: работа с рельефом, формировать представление о нежной цветовой гамме в росписи фона.

Игра «Весна-красна»

Дидактически материал: иллюстрация подснежников.

ТЕМА 5. ВЕСЕННИЕ ЛУЧИ

Тема 5.1 . Птички-весняночки

Задачи: учить лепить, методом работы с пластином, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание.

Теория: изучение методов работы с пластином, вырезания, скручивания.

Практика: лепка птички-весняночки.

Народная игра.

Дидактически материал: иллюстрации, шаблоны.

Тема 5.2 Веселые инопланетяне

Задачи: учить лепить высокого рельефа, методом конструирования, создания фантастического образа. Изучение, как выглядят инопланетяне, от куда они, на чем летают.

Теория: изучение методов объёмной лепки. Изучение холодной цветовой гаммы.

Практика: роспись звездного неба, холодная цветовая гамма.

Игра: «Раз – словечко, два - словечко»

Дидактически материал: технологическая карта.

Тема 5.3 Летящие тарелки и космические дали

Задачи: учить лепить высокого рельефа, методом конструирования, создания фантастического образа

Теория: изучение методов объёмной лепки. Изучение холодной цветовой гаммы.

Практика: роспись звездного неба, холодная цветовая гамма.

Игра «Солнце, Луна»

Дидактически материал: иллюстрация инопланетной тарелки, иллюстрация нашей солнечной системы с планетами.

Тема 5.4 Нарядные писанки

Задачи: учить лепить методом работы с пластином, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание.

Теория: изучение методов работы с пластином, вырезания, скручивания. Изучение понятия «писанка» история писанки.

Практика: работа с рельефом, роспись.

Народная игра.

Дидактически материал: иллюстрация, шаблон.

Тема 5.5 Букет с солнечными зайчиками

Задачи: лепка, метод работы с пластином, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание.

Теория: изучение методов работы с пластином, вырезания, скручивания.

Практика: работа с рельефом, роспись.

Игра: «Ты катись веселый шарик»

Дидактически материал: иллюстрация, шаблон.

ТЕМА 6. СКОРО ЛЕТО

Тема 6.1 Салют, Победа!

Задачи: изготовление открытки с элементами лепки для создания образа салюта.

Теория: изучение методов работы с пластилом, вырезания, скручивания, создания рельефа. Изучение, что за праздник 9 мая?

Практика: лепка, методом работы с пластилом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание. Работа с рельефом, роспись.

Дидактически материал: технологическая карта.

Тема 6.2 Кактусы колючие

Задачи: лепка, методом работы с пластилом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание. Работа с рельефом, роспись.

Теория: изучение методов работы с пластилом, вырезания, скручивания, создания рельефа, привила росписи и смешивания красок. Изучение, кактус, что это за растение?

Практика: лепка, методом работы с пластилом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание. Работа с рельефом, роспись.

Дидактически материал: иллюстрация, шаблон.

Тема 6.3 Золотые стрекозки

Задачи: лепка, методом работы с пластилом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание. работа с рельефом, роспись.

Теория: изучение методов работы с пластилом, вырезания, скручивания, создания рельефа, привила росписи и смешивания красок. Изучение, бабочки, стрекозы.

Практика: лепка, методом работы с пластилом, рисование фона, оформление композиции. декоративное рисование фон для стрекоз, травы и листья.

Игра: «Раз-стрекозка, два- стрекозка...»

Дидактически материал: иллюстрация, шаблон.

Тема 6.4 Травы, листья и цветы. Скоро лето!

Задачи: лепка, методом работы с пластилом, раскатывание вырезание, сворачивание, скручивание. работа с рельефом, роспись.

Теория: изучение методов работы с пластилом, вырезания, скручивания, создания рельефа, привила росписи и смешивания красок. Изучение летнего времени года.

Практика: лепка, методом работы с пластилом, оформление летней композиции.

Игра «Я мечтаю о...»

Дидактически материал: коллаж «Собираем лето». Иллюстрация, шаблон.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоив ДООП «Мукосолька» обучающийся будет владеть таким пластическим материалом как лепка из соленого теста, научится восприятию художественных образов, приобретет навыки работы с красками -нанесение и смешивание. В большей степени будет развито воображение, наблюдательность, ассоциативное и визуально-пространственного мышления. Научится передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки. К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька» относятся:

• предметные результаты —

1) получение первоначальных представлений о соленом тесте, как о легком и доступном материале для творчества;

- 2) формирование опыта работы с красками;
- 3) формирование опыта творческой деятельности, умение работать целостно, формируя композицию;
- 4) усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

• **метапредметные результаты** —

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• **личностные результаты** —

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к учению и познанию.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование учебного кабинета:

1. Столы для лепки.
2. Стулья.
3. Шкафы с полками для хранения неоконченных работ обучающихся, рисунков, красок и др.
4. Полки для сушки изделий из теста.
5. Репродукции картин великих художников.
6. Магнитофон.
7. Кукольные персонажи.
8. Кисти, краски, ножницы, шпатели...
9. Доска для написания темы, терминов, зарисовки эскизов и т.д.
10. Демонстрационные стенды: постоянные, сменные для оформления выставок по основным темам программы.

Оборудование и приборы:

1. Инструменты для изготовления изделий из теста:
 - стеки;
 - валик для раскатывания теста,
 - шампур,

- зубочистка,
- карманная расческа,
- деревянная палочка для обработки краев,
- формочки для выпечки,
- насадки для кулинарного шприца разной формы,
- чесноковыжималка,
- специальное колесико для резки теста и другие оригинальные вещицы.

2. Материалы:

- клей ПВА,
- клей «Момент»,
- краски: акварель, гуашь,
- лак.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее художественно-педагогическое образование, который владеет не только профессиональными качествами, но и способностью организовать процесс обучения с учетом возрастных и личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Общий стаж по специальности – 1 год.

Методические материалы

Содержание занятий ДООП «Мукосолька» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 10-12 человек.

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Познакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней.
- Освоить приёмы вдавливания.
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста.
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы.
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Внедрение новых форм и методов в организацию занятий. Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы. Создание предметно – развивающей и пространственной среды. Проведение бесед – консультаций с родителями. Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов. Обзор новой методической литературы. Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»;
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми;
- подобраны все необходимые материалы и пособия;
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки

Методические пособия:

- 1.Методические альбомы (технологические карты, шаблоны деталей изделий).
- 2.Раздаточный материал (иллюстрации, картины, атласы).
- 3.Альбомы с фотографиями и иллюстрациями изделий из соленого теста.
- 4.Литература по лепке из соленого теста.
- 5.Работы обучающихся из методического фонда.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов

Объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- 1) устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);
- 2) объективная оценка выполнения практических работ;
- 3) самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ. Формы проведения итогового контроля: викторины, конкурсы, выставки детских работ

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности» (таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества обучающихся, в уровнях и баллах).

Дата проведения: _____

Группа: _____

Руководитель: _____

**Показатели динамики формирования интегративного качества
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»**

№ п/п	Ф.И.О	Применение самостоятельного усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Умение планировать выполнение задания	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в лепке	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммарный уровень
1.								
12.								

Руководитель делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низкий – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов. Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 50- 60 балла – высокий, 35 – 49 средний – уровень, 20-34 – низкий уровень, 1-19 низший уровень.

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт

сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных, по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший: Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Мукосолька":

- выставки творческих работ;
- открытые занятия;
- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества утвержден постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017 г. № 117 11. «О создании Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества» путем изменения типа существующего Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей городского округа Заречный «Центр детского творчества».

15. Положение «О требованиях к дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ ДО ГО Заречный ЦДТ» Утверждено приказом директора МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» от «22» марта 2022 г. № 36-од.

Список литературы для педагогов

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
11. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

Список литературы для детей

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: 3 дидактических альбома / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
2. Жар-птица. Русские народные сказки. – М.: Литера, 1994.
3. Зимушка-зима. Русские народные песенки. – М.: Малыш, 1998.
4. Маршак С. Я. Матрёшки / С.Я. Маршак. – М.: Малыш, 1998
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, 1998.
6. Учимся рисовать. Книга для талантливых детей и их родителей. – СПб.: Сова, 1994.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024