

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования городского округа Заречный  
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»  
№ 6 от «10» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»  
Г.Ф. Петунина  
Приказ № 69-од «18» июля 2023г.



## «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Для детей: 9-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Калугина Валентина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Городской округ Заречный, 2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» относится к *художественной направленности* и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей.

### **Актуальность программы**

#### **Программа разработана на основе нормативных правовых актов и государственных программных документов**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» утверждён Постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117-П, зарегистрирован 30.01.2017г., в новой редакции от 15.02.2017г.

15. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам. Приказ № 36-од от 22.03.2022

### **Адресат программы**

Данная образовательная программа рассчитана на обучающихся 8-11 лет.

### **Режим занятий**

Полный объем программы составляет 288 часов.

- для детей 1-го года обучения по два часа два раза в неделю, всего 144 часа;

- для детей 2-го года обучения по два часа два раза в неделю, всего 144 часа;

- для детей 2-го года обучения два часа раз в неделю - творческая группа;

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБОУ ДО Го Заречный «ЦДТ» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» рассчитан на 2 года обучения.

**Количественный состав детских объединений:** 12-15 человек.

### **Срок освоения программы**

Данная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания

новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счет другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе – очное.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек. По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

### **Цель программы**

**Цель реализации программы** - создание условий для самоопределения, саморазвития личности воспитанников, развития творческих способностей средствами декоративно прикладного искусства; овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

**Задачи** программы:

#### **Обучающие:**

- обучение учащихся навыкам и приемам художественного конструирования игрушек и других изделий из ткани, меха, кожи;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения и изобразительного искусства в общеобразовательной школе;
- изучение истории и культуры России и Уральского региона, в частности путем изучения народных ремесел, народного искусства.
- обучение умению пользоваться полученными знаниями на практике (в самостоятельной деятельности).

#### **Развивающие:**

- раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- развить у детей образное, независимое, оригинальное, творческое воображение;
- формирование художественно-эстетического вкуса.

#### **Воспитательные:**

- привить любовь к традиционному народному искусству, национальной и региональной культуре;
- привить этику общения при совместной деятельности в детском коллективе.
- воспитание усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Первый год обучения**

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие Правила поведения в ЦДТ, на занятиях. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.	2	2	-	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2.	Работа с бумагой	4	1	3	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
3.	Работа с тканью	6	2	4	Видео урок практическое занятие
4.	Плоские игрушки	18	4	14	Беседа. Педагогическое наблюдение. Беседа. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
5.	Игрушки на новогоднюю елку	12	4	8	Промежуточная аттестация- диагностическая карта. творческая работа
6.	Поделки для дома в технике пэчворг	12	3	9	Практическое занятие
7.	Сувениры с целевым значением	32	6	2	творческая работа
8.	Объемные игрушки	40	10	30	Практическое занятие
9.	Беседы, экскурсии, посещение выставок	8	8	-	Беседа, викторина
10.	Подготовка к выставкам	10	-	10	Видео урок Беседа.. Педагогическое наблюдение. Творческая работа педагогическое наблюдение. Практическое занятие
	<b>ИТОГО</b>	144	40	104	

# Содержание

## Первый год обучения

### **Тема 1. Введение в образовательную программу.** Задачи работы кружка.

План работы кружка.

**Теория.** Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами-выпускниками. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с ножницами, швейными иглами и булавками, утюгом. Правила поведения на занятиях. Понятие игрушки, виды и назначение. История игрушки.

**Практическая работа.** Просмотр видео материалов и презентаций. Демонстрация различных видов игрушек.

### **Тема 2. Работа с бумагой**

**Теория.** Краткие сведения о бумаге, свойствах, назначении, применение. Цветоведение, цветовой круг. Понятие о шаблонах. Ознакомление с правилами выполнения работы с использованием шаблона. Аппликация, виды аппликации, применение. Техника оригами, применение.

**Практическая работа.** Изготовление выкроек по шаблонам. Отработка навыков обращения с ножницами. Подбор по цвету бумаги для изготовления открытки из цветной бумаги и картона в технике аппликации и оригами. Выполнение работы.

### **Тема 3. Работа с тканью**

**Теория.** Виды тканей и материалов по волокнистому составу: натуральные и синтетические. Краткие сведения о производстве тканей и материалов, их назначение. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основной и уточной нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства.

Виды ручных швов. Назначение и приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков, косых стежков.

**Практическая работа.** Отработка навыков заправки нитки в иглолку и выполнения узелка. Отработка техники выполнения ручных стежков и строчек. Пришивание фурнитуры.

#### **Тема 4. Плоскостные игрушки**

**Теория.** Целевое назначение плоскостных и примитивных игрушек. Последовательность выполнения плоскостных игрушек, применение прямых и петельных стежков. Моделирование деталей игрушки по индивидуальному замыслу. Цветовое решение и декоративное оформление игрушек.

**Практическая работа.** Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек игрушек. Изготовление игрушек по образцам. Использование различных стежков и строчек. Декорирование игрушек.

#### **Тема 5. Игрушки на новогоднюю елку**

**Теория.** Ознакомление с традициями празднования Нового Года и украшения елки. Разнообразие новогодних украшений, сувениров и игрушек.

**Практическая работа.** Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек игрушек. Изготовление игрушек по образцам. Использование различных стежков и строчек. Декорирование игрушек.

#### **Тема 6. Поделки для дома в технике пэчворк**

**Теория.** Ознакомление с методикой лоскутного шитья. История возникновения лоскутного шитья – пэчворка. Привила подготовки и выполнения работы в технике пэчворк. Приемы соединения лоскутков ткани. Правила выполнения утюжительных работ, техника безопасности при работе с утюгом. Прихватка из лоскутков. Ткани и материалы.

**Практическая работа.** Просмотр презентации. Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек деталей прихватки. Изготовление прихватки по образцу. Отработка навыков работы с утюгом.

#### **Тема 7. Сувениры с целевым назначением.**

**Теория.** Многообразие видов и техник исполнения сувениров: «валентинки», чехлы для телефонов, кошельки, закладки, коврики для

«мышек». Возможность применения материалов, которые уже были в употреблении: мех, кожа, велюр, бархат, гипюр.

**Практическая работа.** Выбор готового или самостоятельная разработка вида изделия, подбор материалов, заготовка шаблонов и выкроек. Изготовление сувенира. Презентация готового изделия.

### **Тема 8. Объемные игрушки**

**Теория.** Отличительные особенности объемных игрушек. Материалы для наполнения мягких игрушек: холлофайбер, синтепон, крупа, полистироловые гранулы. Правила, последовательность выполнения игрушек. Декоративное оформление игрушки.

**Практическая работа.** Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек игрушек. Изготовление игрушек по образцам, оформление игрушки.

### **Тема 9. Беседы, экскурсии, посещение выставок**

**Теория.** Проведение бесед, посещение выставок прикладного творчества, организация экскурсий, обмен творческими идеями. Данная деятельность направлена на расширение кругозора воспитанников, нравственно-эстетическое развитие, формирование художественного вкуса, развитие творческой активности.

### **Тема 10. Подготовка к выставкам**

**Теория.** Подготовка детских работ к выставкам. Оформление выставочных экспозиций.



# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## Второй год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие Правила поведения в ЦДТ, на занятиях. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения. Ручные стежки. Выполнение образцов.	2	2	-	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2.	Виды и приемы вышивки	10	3	7	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.	Украшения и аксессуары	6	2	4	Видео урок практическое занятие
4.	Лоскутная техника, аппликации из ткани	14	4	10	Практическое занятие
5.	Новогодние игрушки, символ года	18	4	14	Видео-Презентация. Педагогическое наблюдение. Творческая работа
6.	Народная кукла	4	2	2	Практическое занятие
7.	Мягкая игрушка сложной конструкции	40	8	32	Практическое занятие
8.	Игрушки из различных материалов	32	8	24	Творческая работа
9.	Беседы, экскурсии, посещение выставок	8	8	-	Игра Мозговой штурм
10.	Подготовка к выставкам	10	-	10	Видео урок Беседа. Ирга / Викторина
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

## Содержание курса

### Второй год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Задачи работы кружка на второй год обучения. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами-выпускниками. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с ножницами, швейными иглами и булавками, утюгом. Правила поведения на занятиях.

**Практическая работа.** Просмотр видео материалов и презентаций. Демонстрация различных видов игрушек.

#### **Тема 2. Виды и приемы вышивки**

**Теория.** История развития вышивки, как ремесла и как искусства. Ознакомление с различными видами и способами выполнения вышивки. Материалы, используемые в различных видах вышивки. Применение вышивки в быту, одежде, интерьере, украшениях.

**Практическая работа.** Просмотр видео материалов и презентаций. Отработка навыков приемов вышивки. Изготовление салфетки с использованием различных стежков и строчек.

#### **Тема 3. Украшения и аксессуары**

**Теория.** Сведения о тканях и материалах, используемых для изготовления украшений и аксессуаров. Ассортимент декора, отделки. Технологические приемы и последовательность изготовления изделий.

**Практическая работа.** Выбор варианта и техники исполнения аксессуара. Подбор материалов. Изготовление украшения или аксессуара в выбранной технике.

#### **Тема 4. Лоскутная техника, аппликация из ткани**

**Теория.** Виды аппликации. Техника выполнения аппликации. Практическое применение аппликации. Экономный расклад выкроек на ткани. Цветоведение, цветовой круг. Правила подбора материалов с учетом свойств ткани и цветовых решений.

**Практическая работа.** Просмотр видео материалов и презентаций. Выбор вида изделия: варежка-прихватка, чехол для очков, кошелек и др. Разработка рисунка аппликации по индивидуальному замыслу. Подбор и подготовка ткани к раскрою. Выполнение изделия с нанесением аппликации.

### **Тема 5. Новогодние игрушки, символ года**

**Теория.** История празднования Нового года и Рождества, традиции и атрибуты. Восточный календарь, как первоисточник символов года. Игра-викторина по новогодним традициям и символике. Последовательность изготовления игрушки-символа года.

**Практическая работа.** Выбор игрушки, подбор материалов, заготовка выкройки. Пошив игрушки.

### **Тема 6. Народная кукла**

**Теория.** Традиции и история народной игрушки. Материалы, используемые для изготовления народной игрушки. Народные промыслы: Гжель, Дымковская игрушка, Палехская миниатюра, Жостовские подносы, Павловопосадские платки, Хохлома.

**Практическая работа.** Просмотр видео материалов и презентаций. Изготовление народной игрушки по образцу.

### **Тема 7. Мягкая игрушка сложной конструкции**

**Теория.** Правила, последовательность выполнения игрушек. Декоративное оформление игрушки. Раскладка выкроек на ткани. Способы крепления движущихся частей игрушки. Ассортимент используемых тканей и материалов. Инструменты и приспособления для работы. Демонстрация видеоматериалов по практическому изготовлению игрушки сложной конструкции.

**Практическая работа.** Выбор модели игрушки, подбор материалов, способа соединения частей. Раскрой деталей, пошив игрушки. Декоративное оформление.

### **Тема 8. Игрушки из различных материалов**

**Теория.** Ознакомление с авторскими куклами и игрушками других стран. Например: Мишка Тедди, Тильда, Барби, амигуруми, чердачная кукла. Применение различных материалов, их свойства: кожа, мех, пряжа, замша, текстиль. Демонстрация презентации, образцов игрушек.

**Практическая работа.** Самостоятельный выбор игрушки, изготовление шаблонов, подбор материалов и декора. Раскрой деталей, пошив игрушки. Декоративное оформление.

### **Тема 9. Беседы, экскурсии, посещение выставок**

**Теория.** Проведение бесед, посещение выставок прикладного творчества, организация экскурсий, обмен творческими идеями. Данная деятельность направлена на расширение кругозора воспитанников, нравственно-эстетическое развитие, формирование художественного вкуса, развитие творческой активности.

### **Тема 10. Подготовка к выставкам**

**Теория.** Подготовка детских работ к выставкам. Оформление выставочных экспозиций.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **1) предметные:**

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;

- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

## **2) метапредметные:**

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других;

## **3) личностные:**

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Учебные пособия:**

1. Видеоматериалы, презентации.
2. Наборы шаблонов.
3. Образцы игрушек.
4. Наглядные пособия: «Виды швов», «Виды вышивки», «Цветовой круг», «Пришивание фурнитуры», «Образцы материалов».
5. Фотоальбомы, журналы, иллюстрации, тематическая литература.

#### **Оборудование и инструменты:**

1. Компьютер.
2. Утюг, утюжильный стол, проутюжильник.
3. Иглы, булавки для ручной работы.
4. Нитки швейные различных цветов.
5. Ножницы для бумаги и для ткани.
6. Карандаши, мелки для раскроя.
7. Линейки, см-лента.

#### **Материалы:**

1. Альбом для выкроек и рисунков.
2. Цветная бумага, картон.
3. Фурнитура для декора.
4. Ткани и материалы.

## СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЯХ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. Калугина Валентина Олеговна

Образование: Средне специальное образование

Специальность: профессиональное обучение (Портной)

Курсы о профессиональной переподготовке (Воспитатель 1080ч.)

Курсы о профессиональной переподготовке (Педагог Дополнительного  
Образования 380ч.)

Место работы: МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»

Педагогический стаж: 2 года

Должность: педагог дополнительного образования

### Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

1. Словесные методы – беседа, рассказ, диалог, объяснение, пояснение, устный опрос; словесная инструкция, консультация.
2. Наглядные методы – демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии); показ выполнения работы (частичный, полностью), использование наглядных материалов (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, образцы изделий, видеоматериалы, презентации, диаграммы, чертежи);
3. Методы работы с информацией (книги, журналы, интернет);
4. Практическая работа с оборудованием и материалами.
5. Метод проблемного обучения - проблемное изложение материала (анализ проблемы, выделение противоречий данной проблемы; ошибки, заблуждения, находки, открытия); эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов); создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания); самостоятельная постановка, формулировка и поиск решения проблемы обучающимися, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему, самостоятельное изучение определенной части учебного материала.
6. Проектно-конструкторские методы - проектирование (планирование) деятельности; разработка проектов, создание новых способов решения задачи; создание моделей и конструирование; создание творческих работ; создание изделий декоративно-прикладного творчества;

7. Использование на занятиях активных форм познавательной деятельности - диспут; обсуждение; викторина; мозговой штурм; вопросы-ответы; конкурс; смотр знаний и умений; анкетирование. Образовательный процесс строится на следующих принципах:

– Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

– Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

– Принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом. В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения (разноуровневого обучения);
- технология сотрудничества (обучения в малых группах);
- технология коллективного взаимообучения (работа в парах переменного состава);
- технология модульного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения.



## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Работа по педагогической диагностике направлена на изучение детей, занимающихся в кружке, с целью сотрудничества с ними и правильного управления педагогическим процессом. Используемые методы диагностики: наблюдения, беседы, анкетирования детей и родителей. Диагностика проводится дважды: в начале учебного года и в конце. Таким образом, можно определить эффективность в воспитательной работе, что является основой для планирования работы, корректировке действий педагога и выдвижения новых целей.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- . **вводный**, перед началом работы, закрепляющий знания по предыдущим темам;
- . **текущий**, проводимый в ходе учебного занятия, закрепляющий знания по данной теме, при этом у учащихся происходит усвоение последовательности технологических операций;
- . **рубежный**, проводимый в период обучения и по завершению каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия;
- . **итоговый**, проводимый после завершения всей учебной работы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» утверждён Постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117-П, зарегистрирован 30.01.2017г., в новой редакции от 15.02.2017г.

15. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам. Приказ № 36-од от 22.03.2022г.

### ***Литература для педагога:***

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. – М.: ОНИКС, 2007. – 32с.: ил.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006г. – 32с.: ил.
4. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
5. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Праздники народов России. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 103с.: ил.
6. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки: шьем для себя и детей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 221с.: ил.
7. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.: ил.

8. Грузинцева О. Фигурки из фетра. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2014. – 31с.: ил.
9. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиция, технология. – М.: Изд. «Культура и традиции», 2008. – 120с.
10. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил.
11. Коротеева Е.И. Азбука аппликации.– М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 32с.: ил.
12. Кулер Д. Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД «Мир книги», 2005. – 112с.: ил.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
14. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2000.
15. Мэгги МакКормик Гордон. Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 128с.: ил.
16. Помела Мостек. Ослепительный квилт. Расшитые картины из лоскутков/ Пер. с англ. У.Сапциной. – М.: Изд. «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2008. – 97с.
17. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.: ил.
18. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 176с.: ил.
19. Журналы «Лена рукоделие».
20. Журналы «Бурда пэчворк».
21. Журналы «Ручная работа».

### ***Литература для детей:***

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006г. – 32с.: ил.
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
4. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки: шьем для себя и детей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 221с.: ил.
5. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.: ил.
6. Грузинцева О. Фигурки из фетра. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2014. – 31с.: ил.
7. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил.

8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024