

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования городского округа Заречный  
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»  
№ 6 от «10» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»

Г.Ф Петунина

Приказ № 69-од «18» июля 2023г.



## «СКАЗКИ ИЗ БУМАЖНОГО КВАДРАТИКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

Для обучающихся: 5- 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – разработчик:  
Перевалова Марина Федоровна,  
педагог дополнительного образования

Городской округ Заречный, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказки из бумажного квадрата» относится к **технической направленности** и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей, но отдельные её идеи могут использоваться и в дошкольных образовательных учреждениях.

**Новизна и оригинальность** программы состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с искусством оригами, развивает их художественно-эстетические чувства, способствует развитию коммуникативных качеств личности, но и обеспечивает получение ими уровня знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное воображение, интеллект. При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели: поиск общего языка в группе детей в итоге сказывается на построении взаимоотношений в группе.

Кроме того, оригами способствует активизации мозговой деятельности. Известно, что проекция кистей широко представлена в двигательной и сенсорной зонах коры головного мозга. Известно также, что правая половина нашего тела управляется левым полушарием головного мозга, а левая – правым полушарием. Поэтому оригами представляется очень выигрышным занятием, способствующим повышению активности левого и правого полушария мозга. Оригами – вид деятельности, в котором задействованы одновременно обе руки. Таким образом, применение методов оригами оказывает следующее влияние на ребенка:

- развиваются коммуникативные способности при взаимодействии с другими членами группы на уровне: группа детей – ребенок; при взаимодействии руководителя и детей: на уровне педагог – ребенок; взаимодействие между детьми в форме диалогов: ребенок – ребенок.

- повышается уровень интеллекта (внимательность, конструктивное восприятие, память, творческое и пространственное воображение, логика);

- повышается активность правого (творческого) полушария мозга и уравнивается работа обоих полушарий;

- активизируется творческое, пространственное и логическое мышление;

- повышается и стабилизируется психоэмоциональное состояние;

- улучшаются двигательные способности рук;

- улучшается глазомер

.

Данная программа опирается на следующие нормативные правовые акты и государственные программные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ ДО ГО Заречный ЦДТ утверждено приказом №36-од от 22.03.2022.
15. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества», 2017 год.

**Актуальность** программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования социально ценной личности.
2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.
3. *Возрастными психологическими особенностями* старшего дошкольного возраста.

### **Педагогические идеи и принципы**

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

- опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;
- учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей учащихся;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

### **Отличительные особенности образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказки из бумажного квадрата» является программой, созданной на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Уроки оригами в школе и дома», «Энциклопедия оригами», «Оригами для знатоков» и практики работы с детьми старшего дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами.

Образовательная программа рассчитана на ознакомительный курс обучения детей старшего дошкольного возраста и относится к стартовому уровню. В процессе обучения широко применяются игры и игровые упражнения, создаются сказки, которые помогают детям лучше усвоить изучаемый материал, возможно, также проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческого объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

### **Адресат**

Программа рассчитана на работу с детьми 5- 6 лет.

### **Психолого-педагогические особенности детей**

Дети старшего дошкольного возраста могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью.

### **Режим занятий.**

2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Количество обучающихся в группе 12 человек.

### **Объём общеразвивающей программы – 72 часа.**

Программа рассчитана на 1 год обучения

- ознакомительный (стартовый уровень), 1 год обучения, 5 - 6 лет.

## **Особенности организации образовательного процесса**

## 1. Ознакомительный этап.

### **Задачи:**

Для педагога: познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство Центра детского творчества и семьи для решения поставленной проблемы, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность.

Для детей: усвоить, что такое оригами, научиться складывать простейшие оригами, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, собрать свой альбом поделок.

Для воспитания и развития эстетических качеств старших дошкольников программой предусмотрены следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (исследование свойств бумаги).

В учебно-воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы занятий:

- а) экскурсии;
- б) занятие – сказка;
- в) игра;
- г) соревнование.

Для реализации образовательной программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы изделий;
- б) иллюстрации изделий;
- г) схемы изготовления изделий, технологические карты.

### **Формы занятий**

В процессе обучения предусматриваются такие формы учебных занятий, как типовое (сочетание в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, экскурсия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельная работа при изготовлении конкретного изделия, учебная игра, занятие – сказка.

### **Совместная деятельность педагога и детей на занятии.**

Совместная деятельность педагога и детей – процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.

- Заучивание стихов и загадок о природе, явлениях природы.
- Рассказы педагога, чтение художественной литературы.
- Создание книг – самоделок, альбомов с оригамскими поделками.
- Игры с оригамскими игрушками по мотивам знакомых сказок.

### **Самостоятельная деятельность детей на занятии.**

- Проговаривание последовательности сборки оригами.
- Обмен мыслями, знаниями, чувствами и намерениями.
- Создание своего альбома поделок.
- Изготовление поделки по желанию.
- Игры с игрушками оригами.
- Экспериментирование с бумагой.
- Осуществление анализа и синтеза в процессе сборки оригами.
- Дорисовывание недостающих элементов.

Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами.

**Исполнительские:** выразительность речи; мимики.

**Речетворчество:** придумывание имен своим поделкам; составление сказок о

них; передача настроения.

**Художественные:** передача настроения; передача характера образа; передача своего отношения к образу.

### **Система педагогического взаимодействия:**

1. Организованное обучение.
2. Совместная деятельность педагога и ребенка.
3. Самостоятельная деятельность детей.

### **Формы и методы контроля**

Работа по педагогической диагностике направлена на изучение детей, занимающихся в кружке, с целью сотрудничества с ними и правильного управления педагогическим процессом. **Используемые методы диагностики:** наблюдения, тесты, беседы, тренинги, анкетирования детей и родителей, тесты – рисунки. **Диагностика проводится дважды:** в начале учебного года и в конце. Таким образом, можно определить эффективность в воспитательной работе, что является основой для планирования работы, корректировке действий педагога и выдвижения новых целей.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- . **вводный**, перед началом работы, закрепляющий знания по предыдущим темам;
- . **текущий**, проводимый в ходе учебного занятия, закрепляющий знания по данной теме, при этом у учащихся происходит усвоение последовательности технологических операций;
- . **рубежный**, проводимый в период обучения и по завершению каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия;
- . **итоговый**, проводимый после завершения всей учебной работы.

**Основная цель** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказки из бумажного квадрата» - раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, с помощью искусства оригами.

#### **Задачи:**

- научить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами;
- расширять представление детей об окружающей жизни, активизировать их познавательную и речевую активность;
- развивать эстетическое восприятие, компоновать готовые оригами в панно;
- развивать творчество, инициативу, самостоятельность;
- воспитывать у детей внимание, собранность, дисциплинированность, уверенность в своих силах и способностях.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы детей**

Все познанное и увиденное на занятиях по оригами отражается в творческих работах детей. Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого месяца. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года. Результатом работы с детьми являются участие в тематических выставках ДПИ муниципального уровня, в конкурсах внутри творческого объединения.

## **Учебный (тематический) план**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		ВСЕГО, в т.ч.	Теория	Практика	
I	Сказки осени.	24	3	21	
1	Вводное занятие. Азбука оригами. Опыты с бумагой.	2	-	2	беседа
2	«Созрел на грядках урожай, поскорее собирай!». Азбука оригами. Базовая форма «Треугольник», «Книжка»	6	1	5	Игра «Урожай»
3	«Уж небо осенью дышало...» Базовая форма «Треугольник», «Конфета».	6	1	5	Беседа Игра
4	«Мамино счастье» Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей».	8	1	7	Наблюдение
II	Сказки Зимушки-зимы»	24	3	21	Беседа
1	«Новый год стучится в двери» Базовая форма «Воздушный змей», «Блинчик».	8	1	7	Игровая ситуация. Сказка «Говорят под Новый год»
2	«Зимние забавы» Базовая форма «Блинчик», «Рыба».	7	1	6	Игра «Зимние забавы детей»
3	«Мороз – воевода» Базовая форма «Блинчик», «Дверь».	7	1	6	Проигрывание сказки «Говорят под Новый год»
III	Сказки весенние.	24	3	21	
1	«В марте тает снег и лёд, праздник мамы настает!» Базовая форма «Блинчик», «Дом».	7	1	6	Беседа. Сказка на новый лад. Открытки.
2	«Апрель, апрель! На дворе звенит капель!» Базовая форма «Дверь», «Катамаран».	8	1	7	Наблюдение
3	«Победный май» Складывание фигурок на основе ранее изученных базовых форм. Итоговое занятие.	7	1	6	Наблюдение. Беседа. Открытки родным и любимым
IV	Изготовление выставочных работ	6	-	6	Выставка творческих работ
	ИТОГО	72	9	63	

## Содержание курса

## **Блок I. «Сказки осени».**

### **Тема 1. Вводное занятие. Азбука оригами. Опыты с бумагой.**

Знакомство с миром творчества. Экскурсия по Центру детского творчества. Посещение выставки творческих работ учащихся. История оригами. Беседы о бумаге (виды бумаги, история появления бумаги). Техника безопасности работы и гигиена труда.

*Практическая работа:* опыты с бумагой по изучению различных свойств бумаги. Основные приемы складывания бумаги. Изготовление квадрата двумя способами.

*Формы работы:*

- просмотр видеофильмов «Галилео. Оригами», «Галилео. Бумага»
- пальчиковые игры;

### **Тема 2. «Созрел на грядках урожай, поскорее собирай!». Азбука оригами.**

#### **Базовые формы «Треугольник», «Книжка»**

Семь главных правил оригамиста. Основная терминология. Основные приемы складывания. Условные обозначения. Понятие «базовая форма». Знакомство с базовыми формами «Треугольник», «Книжка». Этапы складывания. Отработка действий.

*Практическая работа:*

1. Изготовление овощей и фруктов по замыслу. Б. ф. треугольник
2. Изготовление грибочка. Б. ф. треугольник, книжка.
3. Изготовление цветка. Б. ф. треугольник
4. Изготовление стаканчика. Б. ф. треугольник
5. Изготовление блокнотика. Б. ф. книжка.

*Формы работы:*

- просмотр различных иллюстраций с изображением овощей, фруктов;
- пальчиковые игры;
- чтение стихов о растениях, явлениях природы;
- беседа «Интересное рядом, только посмотри!»;
- просмотр видео фильмов по теме;
- слушание музыки.

### **Тема 3. «Уж небо осенью дышало...». Базовые формы «Треугольник», «Конфета».**

Знакомство с базовой формой «Конфета». Этапы складывания. Отработка действий. Складывание из уже знакомой базовой формы «Треугольник».

*Практическая работа:*

1. Изготовление осенних деревьев. Б. ф. треугольник, б. ф. конфета.
2. Изготовление осенних листочков. Б. ф. конфета.
3. Изготовление птички. Б. ф. треугольник.
4. Изготовление лягушки. Б. ф. треугольник.
5. Изготовление ежика. Б. ф. треугольник.
6. Изготовление домика. Б. ф. треугольник.

*Формы работы:*

- игра «Чья птица лучше?»;
- игра «Наши гости»;
- игра «Веселая семейка»;
- просмотр видео фильмов по теме;
- пальчиковые игры;
- беседа «Уж небо осенью дышало...».
- слушание музыки.

### **Тема 4. «Мамино счастье» Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей».**

Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Этапы складывания. Отработка действий. Складывание из уже знакомой базовой формы «Треугольник».

*Практическая работа:*

1. Изготовление домика с крылечком. Б. ф. треугольник.
2. Изготовление кошечки и собачки. «Веселые мордашки». Б. ф. треугольник.
3. Изготовление зайчонка. Б. ф. треугольник.
4. Изготовление рыбки. Б. ф. треугольник
5. «Бумажное чаепитие». Изготовление кружечки и тарелочки. Б. ф. треугольник
6. Изготовление чудо-птицы. Б. ф. воздушный змей.
7. Изготовление цветов. Б. ф. треугольник, б. ф. воздушный змей.
8. Изготовление открытки для мамы. Б. ф. треугольник, б. ф. воздушный змей.

*Формы работы:*

- пальчиковые игры;
- загадки о животных;
- игра «Весёлая семейка»;
- конкурс «Самая красивая птица».
- просмотр видео фильмов по теме;
- слушание музыки;
- беседа «Мамино счастье».

## **Блок II. «Сказки Зимушки-Зимы».**

**Тема 1. «Новый год стучится в двери». Базовая форма «Воздушный змей», «Блинчик».**

Знакомство с базовой формой «Блинчик». Этапы складывания. Проработка сгибов. Отработка действий. Складывание из уже знакомой базовой формы «Воздушный змей».

*Практическая работа:*

1. Изготовление совы. Б. ф. воздушный змей.
2. Изготовление лебедя. Б. ф. воздушный змей.
3. Изготовление снежинок. Б. ф. воздушный змей.
4. Изготовление ангелочка. Б. ф. воздушный змей.
5. Изготовление ёлочка. Б. ф. воздушный змей.
6. Изготовление новогоднего окошка. Б.ф. блинчик.
7. Изготовление деда Мороза. Б. ф. воздушный змей.
8. Изготовление Снегурочки. Б. ф. воздушный змей.

*Формы работы:*

- пальчиковые игры;
- слушание сказок;
- загадки на новогоднюю тематику;
- конкурс «Самая красивая снежинка»;
- просмотр видео фильмов по теме;
- слушание музыки;
- беседа «Встреча Нового года в семье. Семейные традиции»;

**Тема 2. «Зимние забавы» Базовая форма «Блинчик», «Рыба».**

Знакомство с базовой формой «Рыба». Отработка действий, этапы складывания.

Складывание из уже знакомой базовой формы «Блинчик».

*Практическая работа:*

1. Изготовление короны. Б. ф. блинчик.
2. Изготовление игрушка-гадалка, микробница. Б. ф. блинчик.
3. Изготовление парохода. Б. ф. блинчик.
4. Изготовление мебели (стол, стул, кровать). Б. ф. блинчик.
5. Изготовление пингвина. Б. ф. рыба.
6. Изготовление акулы. Б. ф. рыба.
7. Изготовление птицы счастья. Б. ф. блинчик.

*Формы работы:*

- просмотр иллюстраций;
- конкурс загадок;
- просмотр видео фильмов по теме;
- пальчиковые игры;
- беседа о народных зимних праздниках, играх.

**Тема 3. «Мороз – воевода» Базовая форма «Дверь», «Блинчик».**

Знакомство с базовой формой «Дверь». Отработка действий, этапы складывания.

Складывание из уже знакомой базовой формы «Блинчик».

*Практическая работа:*

1. Изготовление борца сумо. Б.ф. блинчик.
2. Изготовление грузовичка. Б.ф. дверь.
3. Изготовление подарка для защитников Отечества.
4. «Фокус-покус». Изготовление полоски-акробата. Б.ф. дверь.
5. Изготовление танка. Б.ф. блинчик
6. Изготовление мышонка. Б.ф. дверь
7. Изготовление короны. Б.ф. дверь

*Формы работы:*

- викторина, посвященная 23 февраля;
- конкурс «Кто быстрее»;
- просмотр видео фильмов по теме;
- беседа «Бравые солдаты»;
- пальчиковые игры;
- игры соревнования;
- экскурсия в краеведческий музей.

## **Блок III. Сказки весны.**

**Тема 1. «В марте тает снег и лёд, праздник мамы настает!»**

**Базовая форма «Блинчик», «Дом».**

Знакомство с базовой формой «Дом». Отработка действий, этапы складывания.

Складывание из уже знакомой базовой формы «Блинчик».

*Практическая работа:*

1. Изготовление цветочка. Б.ф. блинчик.
2. Изготовление подарка к 8 марта.
3. Изготовление куколки. Б.ф. блинчик.
4. Изготовление секретного домика. Б.ф. дом.
5. Изготовление музыкального инструмента (пианино). Б.ф. дом.
6. Изготовление вазочки для конфет. Б.ф. блинчик.
7. Изготовление говорящей мордочки. Б.ф. дом.

*Формы работы:*

- викторина «Весна, весной, о весне»;
- просмотр иллюстраций;
- отгадывание загадок;
- слушание музыки;
- игра «Угадай, что звучит».
- просмотр видео фильмов по теме;
- игра-соревнование «Чей дом лучше?»

**Тема 2. «Апрель, апрель! На дворе звенит капель!» Базовая форма «Дверь», «Катамаран».**

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Отработка действий. Этапы складывания.

Складывание из уже знакомой базовой формы «Дверь».

*Практическая работа:*

1. Изготовление скворечник. Б.ф. дверь.
2. Изготовление цветов. Б.ф. катамаран.
3. Изготовление катамарана. Б.ф. катамаран.
4. Изготовление ветрячка. Б.ф. катамаран.
5. Изготовление кошелька. Б.ф. дверь.
6. Изготовление рыбки пираньи. Б.ф. катамаран.
7. Изготовление парусника. Б.ф. катамаран.
8. Изготовление столикой маски. Б.ф. катамаран.

*Формы работы:*

- просмотр видео фильмов по теме;
- игры с выполненными моделями;
- просмотр иллюстраций цветов;
- пальчиковые игры.

### **Тема 3. «Победный май» Складывание фигурок на основе ранее изученных базовых форм. Итоговое занятие.**

Отработка действий. Этапы складывания.

*Практическая работа:*

1. Изготовление голубя. Б.ф. блинчик.
2. Изготовление открытки для ветеранов.
3. Изготовление пилотки. Б.ф. дверь.
4. Изготовление «фронтального письма».
5. Изготовление дельфина. Б. ф. рыба.
6. Изготовление игры «Попадай-ка». Б. ф. треугольник.
7. Изготовление коробочки –трансформера.

*Формы работы:*

- просмотр иллюстраций;
- просмотр видео фильмов по теме;
- игры с выполненными моделями;
- слушание музыки;
- викторина «Слава победителям!»

### **Блок IV. Изготовление выставочных работ.**

Подготовка работ учащимися к тематическим выставкам. Оформление выставок.

## МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся **получит**

### Метапредметные результаты:

- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее пространство для успешной и комфортной деятельности на занятии, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### Личностные результаты:

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственное воображения, мелкой моторики рук и глазомер, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда при работе с бумагой;
- адекватное отношение к успешному или неуспешному выполнению своей деятельности, восприятие оценки педагога и обучающихся;
- знание правил здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### Предметные результаты:

- что такое оригами, историю развития оригами;
- художественные и технологические свойства некоторых видов бумаги (цветная, писчая, офисная, оберточная и др.);
- свойства бумаги;
- что такое базовые формы;
- понятия: сторона, угол, центр, линии;
- условные обозначения, термины, принятые в оригами;
- технику складывания в оригами;
- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **1. Учебно-производственное оборудование**

- 1.1 Учебный кабинет
- 1.2 Ученические столы.
- 1.3 Ученические стулья.
- 1.4 Доска.
- 1.5 Стол для педагога.
- 1.6 Стул для педагога.

### **2. Дидактические средства**

- 2.1 ТСО: телевизор.
- 2.2 Инструменты и материалы
  - Цветная бумага различных фактур
  - Картон цветной и белый (различных фактур и видов)
  - Ножницы
  - Линейки
  - Фломастеры
  - Клей ПВА, клей-карандаш
  - Тетради в клеточку
  - Альбомы
  - Чертежные инструменты
  - Мел

### **3. Учебно-наглядные пособия**

- 3.1 схемы
- 3.2 чертежи
- 3.3 шаблоны, развертки деталей
- 3.4 инструкционные карты
- 3.5 иллюстрации по темам занятий
- 3.6.инструкции по ТБ
- 3.7 журналы по оригами
- 3.8 образцы работ

### **4. Раздаточный материал**

- 4.1 карточки-схемы
- 4.2 карточки с индивидуальным заданием

### **5. Организационные средства и средства контроля**

- 5.1 журнал учета посещаемости детей творческого объединения и техники безопасности

## **Кадровое обеспечение**

Программу может реализовать педагог, имеющий педагогическое образование в области дополнительного образования, декоративно-прикладного творчества, знающий и применяющий различные педагогические технологии.

## Программно – методическое обеспечение

Тема программы	Формы работы	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Словесные, демонстрационные.	Наглядные пособия, детские работы прошлых лет, памятки.	
Азбука оригами	Беседа, игры, упражнения.	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические.	Таблицы, схемы, литература, наглядные пособия.	Самостоятельная работа, опрос.
Базовая форма «Треугольник».	Просмотр иллюстраций, пальчиковые игры, чтение стихов о животных, растениях, явлениях природы, беседа.	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические.	Таблицы, схемы, наглядные пособия.	Самостоятельная работа, опрос.
Базовая форма «Воздушный змей».	Игры, конкурсы, беседа, пальчиковые игры, загадки, чтение стихов, конкурсы.	Словесные, наглядные, практические.	Схемы, наглядные пособия, литература.	Самостоятельная работа, опрос.
Базовая форма «Дверь».	Пальчиковые игры, загадки, чтение сказок и стихов.	Словесные, наглядные, практические.	Схемы, наглядные пособия, литература.	Самостоятельная работа, опрос.
Базовая форма «Блинчик».	Беседа, игры-соревнования, игры с моделями, чтение сказок и стихов.	Словесные, наглядные, практические.	Схемы, наглядные пособия, литература.	Самостоятельная работа, опрос.
Базовая форма «Водяная бомбочка».	Просмотр иллюстраций, конкурс загадок, чтение стихов и рассказов, игры-соревнования.	Словесные, наглядные, практические.	Схемы, наглядные пособия, литература.	Самостоятельная работа, опрос.
Базовая форма «Квадрат».	Конкурсы, отгадывание кроссвордов, чтение сказок и легенд, игры-соревнования.	Словесные, наглядные, практические.	Схемы, наглядные пособия, литература.	Самостоятельная работа, опрос.
Базовая форма «Рыба», «Дом».	Просмотр иллюстраций, игры с моделями, игры-соревнования, беседы, экскурсия.	Словесные, наглядные, практические.	Схемы, наглядные пособия, литература.	Самостоятельная работа, опрос.

## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Сказки из бумажного квадратика».

Мониторинг образовательных результатов состоит из четырёх блоков:

- Мониторинг образовательных результатов. Критерии знаний; умений и навыков технологических приемов оригами.
- Мониторинг активности ребенка на занятиях. Мотивация к занятиям.
- Мониторинг воспитательных и здоровьесберегающих результатов в творческом объединении «Фантазеры».

Мониторинг результатов по реализации образовательной программы

### Блок первый.

Критерии	Уровни развития				
	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
1. Знание основных цветов.	Не знает основных цветов.	Путает названия основных цветов; не различает оттенков.	Различает основные цвета, но путается в цветовых сочетаниях.	Знает основные цвета; неуверенно использует цветовые сочетания при оформлении работы.	Хорошо знает основные цвета; умеет правильно сочетать их.
2. Знание основных геометрических понятий (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр).	Не называет основные геометрические фигуры, не знает их характерных отличий.	Путает названия основных геометрических фигур и их характерные отличия, знает не все фигуры.	Называет и узнает 5 геометрических фигур, может перечислить их характерные различия.	Узнает и называет правильно все геометрические фигуры, может сравнить их, используя характерные различия, затрудняется делить на 2 и 4 части.	Хорошо знает все основные геометрические фигуры, правильно называет их, может составить композиции из них, делить на 2 и 4 части.
3. Знание простейших базовых форм, умение их складывать.	Не знает что такое БФ, не различает их по внешнему виду.	Знает что такое БФ, не может назвать их, с трудом складывает их.	Знает что такое БФ, знает названия; неуверенно складывает простейшие БФ, с помощью педагога	Знает БФ, их названия, различает их по внешнему виду, уверенно складывает простейшие БФ.	Хорошо знает БФ, их названия; умело складывает простейшие БФ, может сложить БФ средней сложности.

4. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.	Испытывает серьезные затруднения при работе в группе, не воспринимает устные пояснения.		Может выполнять задания, следя за показом педагога, не точно воспринимает устные пояснения.		Выполняет задания, точно следуя устным инструкциям педагога; внимательно следит за показом и правильно выполняет действия.
5. Умение пользоваться инструментами.	Отсутствует умение пользоваться инструментами; не умеет организовать рабочее место; неаккуратно работает.	Имеет слабые технические навыки; частично может организовать рабочее место; неуверенно пользуется ножницами.	Имеет отдельные технические умения и навыки; умеет правильно пользоваться ножницами; может организовать рабочее место.	Знает предназначение инструментов и умеет оборудовать рабочее место; правильно использует инструменты.	Имеет четкие технические умения и навыки; умеет правильно использовать инструменты, уверенно работает с ними; правильно организует рабочее место.
6. Развитие познавательных способностей.	Не соотносит цвет, форму, величину; не развита мелкая моторика рук; не может ответить на вопрос, сформулировать ответ.	Плохо соотносит цвет, форму, величину; мелкая моторика развита слабо, редко отвечает на вопросы; внимание не устойчиво.	Не всегда может соотнести цвет, форму, величину; недостаточно развита мелкая моторика; не всегда может точно ответить на вопрос, внимание не устойчиво.	Достаточно полное восприятие цвета и величины; хорошее развитие мелкой моторики; умеет отвечать на поставленные вопросы; внимание не всегда устойчиво.	Полное восприятие цвета, величины; хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет точно отвечать на поставленные вопросы; имеет устойчивое внимание.
7. Творчество в изготовлении поделок.	Не проявляет творчества, выполняет лишь простейшие задания педагога.		Выполняет задание, строго по образцу.		Выполняет практические задания с элементами творчества, проявляет фантазию, вносит свои элементы.

### Блок второй.

#### Мониторинг активности ребёнка на занятиях. Мотивация к занятиям.

Критерии	Уровни развития				
	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Активность ребёнка на занятиях. Мотивация к занятиям.	Присутствует на занятиях; не проявляет активности и самостоятельности; не заинтересован в достижении цели и успеха.	Не всегда проявляет интерес к занятиям; не проявляет активности и самостоятельности; выполняет всё строго по образцу и согласно инструкциям педагога; часто пропускает занятия; слабо заинтересован в достижении цели.	Проявляет интерес к деятельности; не всегда проявляет самостоятельность и активность; недостаточно настойчив в достижении цели; редко пропускает занятия.	Проявляет интерес к деятельности; стремится к самостоятельности, не всегда активен; не пропускает занятия, заинтересован в достижении успеха.	Проявляет активный интерес к деятельности, проявляет фантазию, творчество в изготовлении изделия; самостоятелен и активен; проявляет настойчивость в достижении цели.

### Блок третий.

#### Мониторинг воспитательных и здоровьесберегающих результатов в творческом объединении

Критерии	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Культура поведения	Не соблюдает нормы поведения; не развиты позитивные нравственные качества.	Знает о нормах поведения, но не всегда соблюдает их; имеет моральные суждения о нравственных поступках; уважительно относится к педагогу.	Чётко соблюдает нормы поведения; развиты позитивные нравственные качества (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплинированность), уважительно относится к педагогу.
Особенности отношений в коллективе.	Низкий уровень коммуникативных качеств, не проявляет желания интересоваться	Имеет коммуникативные качества, не всегда проявляет активность и заин-	Высокий уровень коммуникативных качеств, активно интересуется делами коллектива.

	ваться делами коллектива.	тересованность.	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, забота о здоровье.	Соблюдает технику безопасности при постоянном контроле со стороны педагога; физминутки и гимнастику выполняет с трудом, под чётким контролем педагога.	Ребёнок соблюдает правила ТБ; при напоминании, но неохотно выполняет физминутки и гимнастику.	Ответственно относится к соблюдению правил ТБ при работе с инструментами; с желанием выполняет физминутки, упражнения, гимнастику.

#### Блок четвёртый.

#### Мониторинг результатов по реализации образовательной программы.

Критерии	Уровни развития			
	Низкий		Средний	Высокий
Творческие достижения	Не активен, редко принимает участие в выставках и конкурсах внутри кружка.		Участствует в конкурсах внутри кружка и учреждения.	Систематически и с желанием принимает участие в выставках и конкурсах городского, областного и окружного уровней.

#### Сводная таблица творческого объединения

Группа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

№ П/п	Ф.И. ребёнка	1 блок								2 блок		3 блок			4 блок	Примечания
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	1	2	3		
1																
2																
3																
4																
5																
6																

Выводы:

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Показатели	1 блок								2 блок		3 блок			4 блок
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	1	2	3	
Сроки диагностики														
Стартовый Сентябрь Октябрь														
Промежуточный Декабрь Январь														
Итоговый Апрель Май														

Примечание:

Вывод:

### Анкета 3

Уважаемые родители!

Вот и начался еще один учебный год.

Просим вас ответить на следующие вопросы

1. Я думаю, что моему ребенку хорошо в Центре \_\_\_\_\_.
2. Я с удовольствием встречаюсь, беседую и прислушиваюсь к педагогам и администрации Центра \_\_\_\_\_.
3. Я убежден(а), что мой ребенок получит в Центре хорошие знания, умения \_\_\_\_\_.
4. Я думаю, что он много полезного получает от общения с детьми в творческом объединении \_\_\_\_\_ Центра \_\_\_\_\_.
5. Мне кажется, что мой ребенок становится более интересным, культурным, заботливым и внимательным человеком \_\_\_\_\_.
6. Мой ребенок много хорошего и интересного рассказывает о Центре, педагогах, событиях, товарищах, друзьях \_\_\_\_\_.
7. Он старается много читать, любит слушать других, задает много вопросов \_\_\_\_\_.
8. Мой ребенок с удовольствием и интересом занимается дома делом, выбранным в Центре \_\_\_\_\_.
9. Он с волнением и радостью относится ко всякой похвале своих педагогов, к грамотам и другим наградам, которые получает в Центре \_\_\_\_\_.
10. Я хочу и стараюсь помогать Центру во всех его начинаниях и делах по мере своих сил и возможностей \_\_\_\_\_.

Спасибо за искренние ответы!

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Нормативные правовые акты и государственные программные документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ ДО ГО Заречный ЦДТ утверждено приказом №36-од от 22.03.2022.
15. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества», 2017 год.

## Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. Изд. «Аким», 1995 г..
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. – С-Пб.: издательский дом «Литера», 2003 г.. – 192 с.: илл.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский Дом Оникс», 2000 г. - 272с.
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (пер.с англ. М.: Изд-во ЭКСМО, 2004 г. – 256 с., илл.
5. Богатова И.В. Оригами. – М.: МАРТИН, 2008 г. - 120с.
6. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.- 2-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008г.-128с.: илл.
7. Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги.- Ростов – на - Дону: издательский дом «Владис», Рипол классик, 2004г. – 320 с., с илл.
8. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. – Ташкент, 1988 г.
9. Давыдова Т.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007г.- 132с.: илл.
10. Давыдова Т.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск3.- М.: Издательство «Скрип торий 2003», 2006 г.- 48с.
11. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. /Обложка художника Н.Обедковой. – С-Пб: ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997г. – 160 с.; с илл. (серия «Мастерим бумажный мир»).
12. Игрушки из бумаги. С-Пб.: Изд-во «Кристалл», 1997 г.- 318 с.
13. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – С-Пб.: Изд-во «Кристалл», 1996г.- 160с., ил.
14. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры.- СПб.: Издательский Дом «Литера». 2006 г.- 32с.: ил.- (Серия «Готовимся к школе»)
15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К<sup>о</sup>», 1998 г.. – 224 с.; илл. – серия: «Вместе учимся мастерить».
16. Пиллан Н. Цветы /Перевод Л.Агаевой.- М.: Издательство Эксмо-Пресс.2002.-80с.,илл.Серия «Библиотека оригами»
17. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Рипол классик»; С-Пб.: «Валерии СПД», 2001 г. – 400 с., ил. ( серия «Энциклопедия рукоделия»).
18. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – 2-е изд., испр.- М.: Айрис-пресс, 2007г.-
19. Соколова С. В. Сказка оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007 г.- 432с.:ил.
20. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: Детство – Пресс, 2002 г.-64с.
21. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы..- М.: Айрис-пресс, 2008 г.- 80с.
22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: изд. «Академия развития», 1997г. – (серия «Вместе учимся, играем»).
23. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природного материала. - Ярославль: Академия развития, 2008г.-48с.: ил.
24. Хофман К.Фигурки из бумаги. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008г.
25. Узорова О. Физкультурные минутки: /материал для проведения физкультурных пауз/
26. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова; худ.Н.Беланов.- М.: Астрель: АСТ: Транзит-книга, 2006.- 94с.
27. <https://www.youtube.com/c/HelloOrigami> дата обращения к электронному ресурсу 13.06.23
28. <https://www.youtube.com/c/Pollysorigami> дата обращения к электронному ресурсу 12.06.23
29. <https://www.youtube.com/c/123EasyPaperCraftsDIY> дата обращения к электронному ресурсу 05.05.23

30. <https://www.youtube.com/user/lapanbiscuit> дата обращения к электронному ресурсу 10.05.23
31. <https://www.youtube.com/user/TetushkaSova> дата обращения к электронному ресурсу 03.06.23
32. <https://www.youtube.com/c/polinaskay> дата обращения к электронному ресурсу 04.06.23
33. <https://www.youtube.com/c/CartoonShosho> дата обращения к электронному ресурсу 01.06.23
34. <https://www.youtube.com/c/MyPaperQuest> дата обращения к электронному ресурсу 10.06.23
35. <https://www.youtube.com/channel/UCM89cGR-VgT0rSjMwj4948g> дата обращения к электронному ресурсу 02.06.23

#### **Литература для детей:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. Изд. «Аким», 1995 г..
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. – С-Пб.: издательский дом «Литера», 2003 г.. – 192 с.: илл.
3. Богатова И.В. Оригами. – М.: МАРТИН, 2008 г. - 120с.
4. Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги.- Ростов – на - Дону: издательский дом «Владис», Рипол классик, 2004г. – 320 с., с илл.
5. Давыдова Т.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3.- М.: Издательство «Скрип торий 2003», 2006 г.- 48с.
6. Игрушки из бумаги. С-Пб.: Изд-во «Кристалл», 1997 г.- 318 с.
7. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. –С-Пб.: Изд-во «Кристалл», 1996г.- 160с., ил.
8. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Рипол классик»; С-Пб.: «Валерии СПД», 2001 г. – 400 с., ил. (серия «Энциклопедия рукоделия»).
9. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – 2-е изд., испр.- М.: Айрис-пресс, 2007г.-208с.
10. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природного материала .-Ярославль: Академия развития, 2008г.-48с.: ил.
11. Хофман К. Фигурки из бумаги. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024