

дополнительного образования городского округа Заречный
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
№ 6 от «10» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
Г.Ф. Петунина
Приказ № 69 -од «18» июля 2023г.



«КРОЙКА И ШИТЬЕ ОДЕЖДЫ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Для обучающихся: 11 -16 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Калугина Валентина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Одним из факторов совершенствования системы дополнительного образования является формирование у детей **художественного направления**, системы взглядов и убеждений, развития чувства прекрасного. Занятия рукоделием развивают пространственное воображение и неординарное мышление, воспитывают в ребенке способность думать, искать, фантазировать, принимать самостоятельные решения. Раскрой и изготовление швейных изделий дают возможность не только выполнять практические вещи, но и помогают учащимся в их профессиональной ориентации, выборе будущей профессии.

Актуальность программы

Программа разработана на основе нормативных правовых актов и государственных программных документов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»³ (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Устав МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» утверждён Постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117-П, зарегистрирован 30.01.2017г., в новой редакции от 15.02.2017г.
15. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам. Приказ № 36-од от 22.03.2022г.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте 11-16 лет, имеющих интерес к кройке и шитью одежды. На каждый из модулей могут приниматься обучающиеся разного возраста в зависимости от уровня подготовки. Большой возрастной диапазон обусловлен небольшой численностью групп, возможностью формировать группы по возрастам при необходимости. Предварительная подготовка не требуется. Специальных требований к начальному уровню подготовки учащихся нет. Программа рассчитана на обучающихся без ограниченных возможностей здоровья. Содержание программы и формы проведения занятий учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых она рассчитана. Для всех возрастных групп основной формой организации учебного занятия является практическое занятие, теоретическая часть которого проходит в виде беседы, дискуссии, обсуждения. В младшем школьном возрасте преобладает непроизвольное внимание, поэтому при обучении младших школьников используются игровые формы работы. При организации занятий с младшими школьниками большее время уделяется работе с наглядными материалами (книги, журналы, иллюстрации, фотографии, презентации, видео и т.д.). Занятие предполагает периодическую смену видов деятельности, с целью актуализации произвольного внимания и отдыха. В среднем школьном возрасте появляется критическое отношение к людям, самооценка, а ведущий вид деятельности сменяется на интимно-личностное общение. Поэтому на занятии, помимо игровых форм и активного использования наглядности, целесообразно использовать словесные методы (беседы, обсуждения). Кроме того, обучающиеся могут работать в

небольших группах, где на начальном этапе педагогом или детьми распределяются роли⁴ для каждого обучающегося. Такая работа в микрогруппах позволит обучающимся почувствовать свою значимость в коллективе, ощутить важность и преимущества командной работы. В старшем школьном возрасте происходит формирование мировоззрения, становление характера, самоопределение в профессии и в жизни, подросткам важно высказать свое мнение, поделиться с педагогом сомнениями, быть услышанными, сделать что-то своё. Поэтому становятся актуальными проектирование, дискуссии, диспуты.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-3 часа

Группа формируется в количестве 12 человек (оптимально 6-8). Программу планируется реализовывать в рамках сетевого взаимодействия.

Программа рассчитана на детей 11-16-летнего возраста, которые обучаются в течение 3 - 4-х лет.

Основные группы – 1, 2, 3 год обучения – возраст обучающихся 11 – 16 лет.

Занятия проводятся по 5 часов в неделю в каждой группе, 180 часа в год, и включают теоретическую и практическую части.

ЦЕЛЬ программы – создание условий для развития творческих способностей, личностного и профессионального самоопределения учащихся средствами конструирования, моделирования одежды и декоративного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление о полном технологическом процессе создания одежды и швейных изделий;
- научить моделировать, конструировать, шить;
- дать знания по истории, конструированию, моделированию, технологии изготовления текстильных изделий;
- научить работать с различными материалами, познакомить с различными технологическими приемами;
- обучить правилам техники безопасности;
- познакомить с методами развития творческих способностей, методами поиска и решения изобретательских задач;
- познакомить с профессиями швейного производства, о профессионально важных качествах, необходимых для работы в этой области;

Развивающие:

- сформировать мотивацию к техническому и декоративно прикладному творчеству,
- создать условия для развития творческих способностей учащихся, их логического и технического мышления с использованием межпредметных связей (технология, информатика, математика);
- создать условия для реализации обучающимися своих индивидуальных качеств и склонностей, способностей и интересов, формирования положительной самооценки, приобретения навыков свободного общения и публичных выступлений;

- создать условия для развития знаний и умений к поиску, сравнению, обобщению, анализу⁵ и синтезу полученной информации, навыка самостоятельного решения поставленной задачи;

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к окружающему миру, культуре, истории; к труду; волевые качества;
- показать значение декоративно-прикладного творчества в духовном становлении личности;
- развивать навыки отношений делового сотрудничества, взаимоуважения, коммуникаций внутри микро-групп и в коллективе в целом, навыки и этику групповой работы;
- создавать условия для профессионального самоопределения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие Правила поведения в ЦДТ, на занятиях. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения. Ручные стежки. Выполнение образцов.	1	1	1	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2.	Общие сведения о тканях. Знакомство с тканью	3	1	1	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.
3.	Виды ручных работ Ручные работы	7	1	6	Видео урок практическое занятие
4.	Швейная машина и машинные работы	10	2	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Беседа. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
5.	Влажно-тепловые работы Техника безопасности при работе с ВТО	2	1	1	Инструктаж Практическое занятие
6.	Набор для кухни (Фартук, косынка, прихватка)	52	5	47	Практическое занятие
7.	Ночная сорочка	23	7	16	Практическое занятие
8.	Пижама (Брюки, Куртка)	70	17	53	Практическое занятие
9.	Беседы на эстетические и профессиональные темы	8	8	-	Промежуточная аттестация - диагностическая карта. Творческая работа
10.	Участие в выставках, экскурсиях, конкурсах	16	-	16	Видео урок Беседа.. Педагогическое наблюдение. Творческая работа

					педагогическое наблюдение. Практическое занятие
	ИТОГО	192	43	149	

СОДЕРЖАНИЕ

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях кружка. План работы кружка. Техника безопасности во время занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места, необходимые принадлежности.

Культура одежды и быта. Профессии людей, занятых в швейной промышленности.

Тема 2. Знакомство с тканью

Теория: Общие сведения о волокнах

Применение ткани из различных волокон.

Практическая часть:

Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, основной и уточной нитей. Подбор тканей по цвету для различных изделий.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий, образцов.
- Краткий опрос обучающихся по разделам пройденного материала.
- Применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний.

Тема 3. Ручные работы

Теория: Виды ручных работ. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных стежков и строчек.

Практическая работа:

Выполнение ручных стежков и строчек. Соблюдение аккуратности при выполнении работ.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий, схем;
- Фронтальный опрос по теме: «Терминология ручных работ»;
- Проверочная работа: «Ручные стежки и строчки. Применение».

Тема 4. Швейная машина и машинные работы

Теория: Знакомство со швейной машиной. Техника безопасности при выполнении машинных работ. Терминология машинных работ. Правила выполнения машинных строчек и швов. Рабочее место для выполнения машинных работ.

Практическая часть:

- Заправка швейной машины.
- Выполнение основных машинных строчек и швов.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий;
- Краткий опрос обучающихся по разделам пройденного материала;
- Проверочные работы: заправка верхней и нижней нитей в машине, замена иглы.
- Самостоятельная работа: «Изготовление образцов швов»

Тема 5. Влажно-тепловые работы

Теория: Техника безопасности при выполнении влажно-тепловой обработке изделий. Терминология ВТО. Правила выполнения ВТО. Оборудование и приспособления для ВТО.

Практическая часть:

Выполнение ВТО различных тканей и материалов.

Формы:

- Комбинированное занятие новых знаний с использованием образцов и закрепление знаний на практике.

Тема 6. Набор изделий для кухни (фартук, косынка, прихватки)

Теория: Различные виды фартуков, косынок, прихваток. Способы их выполнения. Подбор ткани и различных видов отделки. Снятие мерок. Построение чертежа конструкции фартука.

Практическая часть:

Изготовление лекал. Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей фартука, косынки и прихватки. Пошив фартука, косынки и прихватки.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием образцов, журналов
- Занятие формирования и совершенствования умений и навыков.
- Применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний.

Тема 7. Ночная сорочка

Теория: Выбор модели и зарисовка эскиза. Правила измерения фигур для построения чертежа ночной сорочки. Работа с журналами мод. Выбор ткани, отделки. Построение конструкции основы ночной сорочки.

Практическая часть:

Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткань. Раскрой. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Пошив ночной сорочки.

Формы:

- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепления знаний на практике.
- Формирование новых умений и навыков.
- Занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 8. Пижама (брюки, куртка)

Теория: Выбор модели, ткани, отделки. Снятие мерок. Построение основы брюк. Построение основы куртки, рукава. Расчет количества ткани для модели. Изготовление лекал, раскрой деталей пижамы на ткани.

Практическая часть:

Подготовка изделия к примерке. Примерка. Подкрой мелких деталей. Изготовление пижамы.

Формы:

- Формирование новых умений и навыков.
- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепление знаний на практике.
- Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 9. Беседы на эстетические и профессиональные темы

Теория: Проведение тематических бесед. Основные направления в детской моде. Использование современных тканей и отделок в современной одежде. Беседы по истории русского народного костюма, по культуре одежды и этике поведения.

Формы:

- Занятие обобщения и систематизации знаний.
- Формирование у обучающихся мотивации к деятельности по усвоению нового материала.

Тема 10. Участие в тематических выставках, экскурсиях, конкурсах показа моделей одежды

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

8

№	Наименование Темы	Общее количество часов			Форма аттестации контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2	Натуральные ткани.	4	2	2	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.
3	Ручные работы	4	1	3	Видео урок практическое занятие
4	Швейная машина и машинные работы	6	2	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Беседа. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
5	Влажно-тепловые работы	4	2	2	Инструктаж Практическое занятие
6	Прихватка из лоскутков	18	2	6	Практическое занятие
7	Юбка усложненной формы	30	9	21	Практическое занятие
8	Женские брюки	39	9	30	Практическое занятие
9	Блузка рубашечного кроя	57	15	42	Промежуточная аттестация - диагностическая карта. Творческая работа
10	Беседы на эстетические, профессиональные темы	9	9	-	Беседа. Педагогическое наблюдение. педагогическое наблюдение.
11	Выставки творческих работ	18	-	18	
Итого		192	54	138	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с миром творчества. Знакомства с планом работы кружка, правилами⁹ внутреннего распорядка. Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Правила личной гигиены. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.

Тема 2. Натуральные волокна

Теория: Основные свойства натуральных волокон. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, долевого нити. Использование ткани из натуральных волокон для изготовления изделий. Виды ткацких переплетений.

Практическая часть:

Определение свойств тканей из натуральных волокон.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий, образцов.
- Краткий опрос обучающихся по разделам пройденного материала.
- Применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний.

Тема 3. Ручные работы

Теория: Виды ручных работ. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных стежков и строчек.

Практическая работа:

Выполнение ручных стежков и строчек. Соблюдение аккуратности при выполнении работ.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий, схем;
- Фронтальный опрос по теме: «Терминология ручных работ»;
- Проверочная работа: «Ручные стежки и строчки. Применение».

Тема 4. Швейная машина и машинные работы

Теория: Знакомство со швейной машиной. Техника безопасности при выполнении машинных работ. Терминология машинных работ. Правила выполнения машинных строчек и швов. Рабочее место для выполнения машинных работ.

Практическая часть:

- Заправка швейной машины.
- Выполнение основных машинных строчек и швов.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий;
- Краткий опрос обучающихся по разделам пройденного материала;
- Проверочные работы: заправка верхней и нижней нитей в машине, замена иглы.
- Самостоятельная работа: «Изготовление образцов швов»

Тема 5. Влажно-тепловые работы

Теория: Техника безопасности при выполнении влажно-тепловой обработке изделий. Терминология ВТО. Правила выполнения ВТО. Оборудование и приспособления для ВТО. Окончательная отделка изделия. Эстетика в отделке изделия.

Практическая часть:

Выполнение ВТО различных тканей и материалов. Приобретение навыков использования клеевых материалов при изготовлении легкой одежды.

Формы:

- Комбинированное занятие новых знаний с использованием образцов и закрепление знаний на практике.

Тема 6. Прихватка из лоскутков

Теория: Различные виды прихваток, способы их выполнения. Подбор ткани и отделки.

Практическая часть:

Раскрой деталей. Последовательность выполнения работ. Аппликация петельными¹⁰ стежками. Стежка основных деталей прихватки. Окантовка срезов.

Формы:

- Комбинированное занятие новых знаний с использованием образцов и закрепление знаний на практике.
- Занятие новых знаний с использованием образцов, журналов
- Занятие формирования и совершенствования умений и навыков.
- Применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний.

Тема 7. Юбка классическая и усложненной формы

Теория: Выбор модели и зарисовка эскиза. Правила измерения фигур для построения чертежа юбки. Работа с журналами мод. Выбор ткани, отделки. Построение конструкции основы юбки.

Практическая часть:

Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткани. Раскрой. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Пошив юбки.

Формы:

- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепления знаний на практике.
- Формирование новых умений и навыков.
 - Занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 8. Женские брюки

Теория: Выбор модели, зарисовка эскиза. Снятие мерок. Расчет количества ткани для модели. Последовательность построения основы брюк. Изготовление лекал.

Практическая часть:

Раскрой деталей брюк на ткани. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Подкрой мелких деталей. Изготовление брюк.

Формы:

- Формирование новых умений и навыков.
- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепление знаний на практике.
- Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 9. Блузка рубашечного покроя

Теория: Выбор модели, ткани, отделки. Снятие мерок. Построение основы рубашки, рукава. Расчет количества ткани для модели. Изготовление лекал.

Практическая часть:

Раскрой деталей рубашки на ткани. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Подкрой мелких деталей. Изготовление рубашки.

Формы:

- Формирование новых умений и навыков.
- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепление знаний на практике.
- Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 10. Беседы на эстетические и профессиональные темы

Теория: Проведение тематических бесед. Формы и силуэты женского костюма. Использование современных тканей и отделок в современной одежде. Беседы по истории русского народного костюма. Изменчивый мир моды.

Формы:

- Занятие обобщения и систематизации знаний.

- Формирование у обучающихся мотивации к деятельности по усвоению нового материала¹¹

Тема 11. Участие в тематических выставках, экскурсиях, конкурсах показа моделей одежды, фотосессиях

Экскурсии в трикотажное и швейное ателье города. Фотосессия. Итоговый показ моделей «Мастерица»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Третий год обучения**

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1	Вводное занятие	3	3	-	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2	Искусственные и синтетические ткани.	4	2	2	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.
3	Виды карманов	21	7	14	Видео урок практическое занятие
4	Ансамбль одежды из двух предметов	74	14	60	Беседа. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
5	Праздничное платье	64	14	50	Инструктаж Практическое занятие
6	Беседы на эстетические, профессиональные темы	6	6	-	Игра
7	Участие в выставках, экскурсии, праздники, фотосессии	20	-	20	Викторина
Итого		192	46	146	

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
Второго года обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы кружка, правилами внутреннего распорядка. Организационные вопросы. Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Правила личной гигиены. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.

Тема 2. Искусственные и синтетические ткани

Теория: Основные свойства волокон. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, долевой нити. Использование ткани из искусственных и синтетических волокон для изготовления изделий.

Практическая часть:

Определение свойств тканей из синтетических и искусственных волокон. Определение¹² лицевой и изнаночной стороны ткани, долевой нити.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий, образцов.
- Краткий опрос обучающихся по разделам пройденного материала.
- Применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний.

Тема 3. Виды карманов

Теория: Накладные карманы: применение, изготовление. Карман с отрезным бочком. Карман прорезной: последовательность изготовления (в рамку, с листочкой).

Практическая работа:

Изготовление карманов. Соблюдение аккуратности при выполнении работ.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий, схем, образцов;
- Проверочная работа: «Изготовление накладного кармана».
- Изготовление образцов карманов (с отрезным бочком, накладного кармана)

Тема 4. Ансамбль одежды из двух предметов

Теория: Выбор модели и зарисовка эскиза. Правила измерения фигур для построения чертежа юбки (брюк), жилета (жакета). Работа с журналами мод. Выбор ткани, отделки. Построение конструкции основы юбки, жилета (брюк, жакета).

Практическая часть:

Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткани. Раскрой. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Пошив ансамбля одежды из двух предметов.

Формы:

- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепления знаний на практике.
- Формирование новых умений и навыков.
- Занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 5. Праздничное платье

Теория: Выбор модели, зарисовка эскиза. Снятие мерок. Расчет количества ткани для модели. Последовательность построения основы платья. Моделирование. Изготовление лекал.

Практическая часть:

Раскрой деталей платья на ткани. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Подкрой мелких деталей. Изготовление платья.

Формы:

- Формирование новых умений и навыков.
- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепление знаний на практике.
- Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 6. Беседы на эстетические и профессиональные темы

Теория: Проведение тематических бесед. Краткая история костюма. Основные направления молодежной моды. Великие модельеры прошлого и современности.

Формы:

- Занятие обобщения и систематизации знаний.
- Формирование у обучающихся мотивации к деятельности по усвоению нового материала.

Тема 7. Участие в тематических выставках, экскурсиях, конкурсах показа моделей одежды, фотосессиях

Экскурсии. Итоговый показ моделей «Мастерица». Проведение праздников, конкурсов,¹³ фотосессий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Четвертый год обучения

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1	Вводное занятие	3	3	-	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2	Изготовление декоративной отделки в одежде	3	2	1	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Практическое занятие
3	Классический костюм (юбка (брюки), жакет)	68	8	60	Видео урок практическое занятие
4	Костюм для отдыха	94	12	82	Беседа. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
5	Беседы на эстетические, профессиональные темы	6	6	-	Викторина
6	Участие в выставках, экскурсии, праздники, фотосессии	18	-	18	Игра
Итого		192	31	161	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА Четвертый год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы кружка, правилами внутреннего распорядка. Организационные вопросы. Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Правила личной гигиены. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.

Тема 2. Использование декоративной отделки в одежде

Теория: Виды декоративной отделки. Способы изготовления различных видов декоративной отделки. Аксессуары. Фурнитура.

Практическая часть:

Изготовление различных видов декоративной отделки. Соблюдение аккуратности при выполнении работ.

Формы:

- Занятие новых знаний с использованием наглядных пособий, образцов.

- Краткий опрос обучающихся по разделам пройденного материала.
- Применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний.

Тема 3. Классический костюм

Теория: Стили и направления современной моды. Классический стиль. Выбор модели и зарисовка эскиза. Правила измерения фигур для построения чертежа юбки (брюк), жилета (жакета). Работа с журналами мод. Выбор ткани, отделки. Построение конструкции основы юбки, жилета (брюк, жакета).

Практическая часть:

Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткани. Раскрой. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Пошив поясного и плечевого изделия.

Формы:

- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепления знаний на практике.
- Формирование новых умений и навыков.
- Занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 4. Костюм для отдыха

Теория: Выбор модели, зарисовка эскиза. Снятие мерок. Расчет количества ткани для модели. Последовательность построения основы костюма. Изготовление лекал. Подбор ткани.

Практическая часть:

Раскрой деталей костюма на ткани. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Подкрой мелких деталей. Изготовление поясного и плечевого изделия.

Формы:

- Формирование новых умений и навыков.
- Комбинированное занятие новых знаний с использованием журналов мод, образцов и закрепление знаний на практике.
- Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Тема 5. Беседы на эстетические и профессиональные темы

Теория: Проведение тематических бесед. Направления моды. Декоративная отделка в русском народном костюме. Использование тканей и отделок в современной одежде.

Формы:

- Занятие обобщения и систематизации знаний.
- Формирование у обучающихся мотивации к деятельности по усвоению нового материала.

Тема 6. Участие в тематических выставках, экскурсиях, конкурсах показа моделей одежды, фотосессиях

Экскурсии. Итоговый показ моделей «Мастерица». Проведение праздников, конкурсов, фотосессий.

Планируемые результаты освоения программы 1-2 год обучения

15

Предметные результаты:

- приобретение навыков построения конструкций основ изделий;
- знание основ обработки материалов, приемы и методы обработки тканей;
- знание различных видов инструментов, приспособлений, фурнитуры и их назначения;
- знание основ истории костюма; значения народного декоративно прикладного творчества в истории костюма, влияние его на современный костюм; понимание значения истории и культуры народа для общества; истории развития одежды, эстетических требований к одежде;
- знание правил безопасности труда и противопожарной безопасности, знание и выполнение безопасных приемов работы на универсальной швейной машине, с инструментами и приспособлениями, с электронагревательными приборами;
- представление о технологических процессах производства волокон, пряжи, нитей, тканей и нетканых материалов, о видах переплетения нитей в тканях, об ассортименте тканей и прокладочных материалов; – знание правил работы и способов устранения неполадок бытовой швейной машины; умение выполнять чистку и смазку узлов швейной машины, устранять простейшие неполадки;
- знание технологической последовательности обработки швейных изделий (подготовка деталей кроя к обработке, сборка, проведение примерки, исправление дефектов, отделка и влажно-тепловая обработка);
- умение выполнять простейшие конструкции основ изделий, знание о системах конструирования одежды (расчетно-конструкторской и муляжной), о роли конструирования в выполнении основных требований к одежде (эксплуатационных, гигиенических, эстетических, экономических); знать размерные признаки фигуры человека, отклонения от условно нормальной фигуры, особенности строения женской и детской фигуры;
- умение снимать мерки с фигуры человека, выполнять построение чертежей поясных и плечевых швейных изделий, подготавливать выкройку к раскрою;
- умение выбрать материал и подготовить его к работе;
- умение подготовить инструмент и машину к работе; работать с машиной и инструментами; выполнять основные ручные и машинные стежки и строчки;
- умение выбрать ткань для изделия, выполнить экономную раскладку выкройки и раскрой ткани; определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны, дефекты ткани; выполнять различные виды соединения материалов (ниточное, клеевое); выполнять стачные, краевые и отделочные швы

Метапредметные результаты:

- планирование последовательности шагов для достижения целей;
- осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализа и обобщения;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение чувствовать гармонию и создавать гармоничный облик изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни: выполнить проектирование изделия, изготовить изделие себе или в подарок.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к техническому творчеству, мотивация к изучению современных направлений мультимедиа;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в паре; в коллективе;
- развитие логического и творческого мышления;
- развитие внимания, аккуратности, терпения у учащихся;

– уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к¹⁶ используемому оборудованию

3 год обучения

Предметные результаты:

- знание требований к оборудованию рабочего места;
- знание технологической последовательности изготовления изделия, умение выполнять необходимые для его изготовления технологические операции; умение оформлять (разрабатывать) изделия в соответствии с требованиями дизайна;
 - знание об эскизе и композиции простейшего художественного изделия, о влиянии выбора материала и вида отделки на художественную выразительность изделия;
- знание истории возникновения различных видов декоративноприкладного творчества, в том числе лоскутной техники; вышивки, аппликации;
- знание о классификации машин по выполняемым ими функциям; основных видах машин, применяемых на производстве и в быту;
- знание общих принципов технического и художественного конструирования изделий, алгоритма создания новой конструкции;
- знание о наиболее распространенных тканях (хлопок, шерсть, синтетика) и их свойствах;
- знание о компьютерных программах, используемых для создания рисунков и чертежей, макетов изделий.
- умение выполнять изделия в технике лоскутной пластики;
- умение выполнять отделку швейных изделий накладными деталями, вышивкой, аппликацией;
- умение пользоваться инструментами и материалами для графических работ (бумага, карандаш, линейка, угольник, циркуль, ластик; кисть, гуашь, акварель, трафареты);
- умение пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей; выполнять геометрические построения на плоскости с помощью инструментов (включая вычерчивание сопряжений и лекальных кривых);
- умение подбирать материал и вид отделки, выполнять эскизы, технические рисунки простейшего изделия; спроектировать несложное изделие;
- умение выбирать технологическую схему обработки деталей изделия в зависимости от технологических требований, предъявляемых к ним; составлять технологический план (карту) обработки деталей (изделий);
- знание об основах композиции одежды (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм), умение чувствовать и понимать логику построения композиции;
- знание об общем алгоритме и системе действий при разработке технологии обработки деталей и/или изделия; умение решать задачи по доконструированию и переконструированию детали (изделия), умение выполнять несложные приемы моделирования;

Метапредметные результаты:

- планирование последовательности шагов для достижения целей;
- осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализа и обобщения;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение чувствовать гармонию и создавать гармоничный облик изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;
- использование полученного знания в повседневной жизни: проектирование изделия, изготовление изделия для себя или в подарок;
- понимание красоты народного костюма; единства красивого и функционального в народном костюме;

- понимание значения декоративно-прикладного творчества в духовном становлении¹⁷ личности, нации, народа;
- развитие фантазии, творческой инициативы и изобретательности при создании одежды; умение создавать художественный образ нового изделия;
- использование базовых компьютерных программ и методов развития творчества (синектика, АСТ, мозговой штурм и др.) для проектирования своего изделия; умение спроектировать и выполнить изделие.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к техническому творчеству, мотивация к изучению современных направлений мультимедиа;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в коллективе, в паре;
- развитие логического и творческого мышления;
- развитие внимания, аккуратности, терпения у учащихся;
- уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию.

4 год обучения

Предметные результаты:

- знание основ конструирования и моделирования текстильных изделий;
- знание основ современных методов поиска новых технических решений;
- знание технологии обработки отдельных узлов текстильного изделия;
- понимание значения профессионального самоопределения;
- знание о психофизиологических ресурсах личности в связи с выбором профессии: интересы, мотивы, склонности;
- умение оценивать свои личностные качества, интересы, склонности, состояние здоровья, соотносить их с характеристиками профессии;
- умение разработать и выполнить эскиз изделия в цвете, техническое моделирование изделия;
- создать/выбрать/доработать конструкцию и выбрать технологию изготовления изделия (составлять технологическую карту изготовления изделия);
- знание требований к оборудованию рабочего места;
- знание общих принципов технического конструирования и художественного моделирования изделий, представление об алгоритме создания нового текстильного изделия, технологической последовательности его изготовления (технологических операций);
- знание об эскизе и композиции простейшего текстильного изделия, о влиянии выбора материала и вида отделки на художественную выразительность изделия;
- знания по истории возникновения одежды, народного костюма, различных видов декоративно-прикладного творчества (лоскутной техники; вышивки, аппликации и др.);
- знание о классификации машин по выполняемым ими функциям; основных видах машин, применяемых на производстве и в быту;
- знание о компьютерных программах, используемых для создания рисунков и чертежей, макетов изделий, а также о возможности и целесообразности их использования в индивидуальном пошиве;
- умение выполнять отделку швейных изделий накладными деталями, вышивкой, аппликацией, в технике лоскутной пластики и др.;
- умение пользоваться инструментами и материалами для чертежных и графических работ (бумага, карандаш, линейка, угольник, циркуль, ластик; кисть, гуашь, акварель, трафареты), выполнять геометрические построения на плоскости, чертежи, графические рисунки, эскизы «от руки» и с помощью инструментов (сопряжений, лекальных кривых, др.);
- знание о тканях и их свойствах;
- умение подбирать материал и вид отделки, спроектировать несложное изделие.

Метапредметные результаты:

- планирование последовательности шагов для достижения целей;
- осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализа и обобщения;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение чувствовать гармонию и создавать гармоничный облик изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;
- понимание красоты народного костюма; единства красивого и функционального в народном костюме;
- понимание значения декоративно-прикладного творчества в духовном становлении личности, нации, народа;
- развитие фантазии, творческой инициативы и изобретательности при создании одежды; умение создавать художественный образ нового изделия;
- знание об основах композиции одежды (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм), умение чувствовать и понимать логику построения композиции;
- приобретение навыков планирования/проектирования общего алгоритма/системы действий при разработке проекта текстильного изделия
- приобретение навыков решать задачи по доконструированию и переконструированию, выполнять несложные приемы моделирования;
- использование базовых компьютерных программ и методов развития творчества (синектика, АСТ, мозговой штурм и др.) для проектирования своего изделия; умение спроектировать и выполнить изделие;
- использование полученных знания в повседневной жизни: проектирование изделия, изготовление изделия для себя или в подарок.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к техническому творчеству, мотивация к изучению современных направлений декоративно-прикладного творчества;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в паре; в коллективе;
- развитие логического и творческого мышления;
- развитие внимания, аккуратности, терпения у учащихся;
- уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию.

Условия реализации программы**Материально-техническое обеспечение программы**Оборудование

- 1.Бытовая прямострочная швейная машина с ручным приводом ПМ.3-для стачивания деталей легкой одежды (в кол-ве 3 шт.)
- 2.Бытовая швейная машина полного зигзага с электрическим приводом PFAFF hobby1132 (1 шт.)Уаноме Excel18 W (1 шт.)Уаноме 415 (3 шт.)-для выполнения зигзагообразной и декоративных строчек.
- 3.Одноигольная краеобметочная швейная машина 51-кл.-для обработки срезов.
- 4.Одноигольная машина полуавтомат 25-1 кл.- для изготовления прямых петель.
- 5.Стол для утюжильных работ - для операций ВТО (2 шт.).
6. Утюг паровой для операций ВТО (2 шт.).
7. Манекен – для практических занятий.
8. Стол раскройный.
9. Столы для занятий.

Инструменты и приспособления

Для раскроя: портновские ножницы с острыми концами, сантиметровая лента, лекало, метр деревянный.

Для пошива: ткань, нитки, фурнитура, ножницы, булавки английские, прокладочный материал, иглы швейные.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. Калугина Валентина Олеговна

Образование: Средне специальное образование

Специальность: Профессиональное обучение (Портной)

Курсы: Профессиональной переподготовки (Воспитатель 1080ч.)

Курсы: Профессиональной переподготовки
(Педагог дополнительного образования 340ч.)

Место работы: МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»

Педагогический Стаж : 2 года

Должность: Педагог дополнительного образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

1. Словесные методы – беседа, рассказ, диалог, объяснение, пояснение, устный опрос; словесная инструкция, консультация.

2. Наглядные методы – демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии); показ выполнения работы (частичный, полностью), использование наглядных материалов (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, образцы изделий, видеоматериалы, презентации, диаграммы, чертежи);

3. Методы работы с информацией (книги, журналы, интернет);

4. Практическая работа с оборудованием и материалами.

5. Метод проблемного обучения - проблемное изложение материала (анализ проблемы, выделение противоречий данной проблемы; ошибки, заблуждения, находки, открытия); эвристическая беседа (постановка

проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений,²⁰ терминов); создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания); самостоятельная постановка, формулировка и поиск решения проблемы обучающимися, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему, самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

6. Проектно-конструкторские методы - проектирование (планирование) деятельности; разработка проектов, создание новых способов решения задачи; создание моделей и конструирование; создание творческих работ; создание изделий декоративно-прикладного творчества;

7. Использование на занятиях активных форм познавательной деятельности - диспут; обсуждение; викторина; мозговой штурм; вопросы ответы; конкурс; смотр знаний и умений; анкетирование.

Формы аттестации учащихся и оценочные материалы

Опрос, наблюдение, беседа, анализ результатов работы, презентация изготовленных изделий и их оценка, участие в соревнованиях и конкурсах. Промежуточные результаты подводятся в конце каждого занятия (как результат наблюдения за работой детей на занятии и устного анализа деятельности учащихся), т.к. основная часть занятий имеет логическую завершенность и возможность выполнения в короткий промежуток времени. О результатах проведенной работы можно судить по участию обучающихся в беседе, полноте выполнения заданий, активности, вопросам, удовлетворенности занятием, желанием заниматься в дальнейшем.

Контроль результативности обучения

Специфика оценивания результатов деятельности обучающихся в дополнительном образовании детей в том, что деятельность ребенка ориентирована не только на результат, но и на процесс, на цели, способы, средства, условия и включает не только оценку педагога, но и самооценку обучающегося. Исходя из вышесказанного, система контроля результатов обучения учащихся по общеразвивающей образовательной программе представляется в виде учёта индивидуального результата, т.е. фиксирование, накопление и оценка индивидуальных достижений учащегося в определенный период его обучения, коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия и достижения по общеразвивающей программе дополнительного образования (на основании анализа исследований В.К. Загвоздкина, Т.Г. Новиковой, Behrens M., Marzano R.J., Meier D.)

Итоговый контроль результативности обучения осуществляется в²¹ процессе анализа деятельности обучающихся; количества работ обучающихся; качества работ обучающихся, сделанных ими в течение периода реализации программы (4 года обучения).

Индивидуальный результат оценивается по сумме набранных баллов по всем используемым в качестве оценки критериям. За наличие и степень выраженности каждого критерия начисляются баллы, например: участие в конкурсе, победитель/призовое место в конкурсе, участие в выставке, выполнение практической работы, количество выполненных работ, качество выполнения изделий, креативность, мотивация к деятельности, и т.д. Педагог в процессе обучения, на занятиях, осуществляет наблюдение за учащимися, благодаря чему можно судить о степени сформированности наблюдаемых качеств учащихся в процессе и по окончании обучения по образовательной программе. В конце периода обучения заполняется лист наблюдений (приложение 1).

Итоговая оценка результатов обучения учащихся осуществляется по 100-бальной шкале, которая переводится в один из 3-х уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Приложение №1

Баллы, набранные учащимся в период обучения (за 3 года) программы	Уровень освоения
0-40 баллов	Низкий
41-70 баллов	Средний
71-100 баллов	Высокий

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О²³ методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Устав МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» утверждён Постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117-П, зарегистрирован 30.01.2017г., в новой редакции от 15.02.2017г.
15. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам. Приказ № 36-од от 22.03.2022г.

Литература для педагогов

1. Акимова М.К., Борисова Е.М., Дубровина И.В. Рабочая книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1991.
2. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М.: Пед. общество России, 2007.
3. Пенькова Р.Н. Технология управления процессом воспитания молодежи. – Самара, 1994.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2008.
5. Сластенин В.А. Общая педагогика в двух частях. – М.: Академия, 2008.
6. Дагдьян К.Г. Декоративная композиция. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. Де Боно Э. Генератор креативных идей. – Спб.: Питер, 2008.
8. Боно Э. Латеральное мышление. – Минск: Попурри, 2012.
9. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолова. — СПб. : Паритет, 2001. – 120 с. : ил.

Учебники и учебные пособия:

1. Гузанрова Е.Н., Гузанров Р.Г. Школа белошвейки М.: Педагогико - Пресс, 1994.
2. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». – Мн.: Полымя, 1991.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие. - М.: Мастерство; Изд. центр «Академия»; Высшая школа, 2000.
4. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить: книга для учащихся среднего школьного возраста,- М.: Просвещение, 1988.
5. Журналы «Бурда».
6. Как шить красиво. Перевод с англ. Предисл. В. Зайцева. - К 16 М.: Мир, 1990.
7. Модели женских юбок.-С-ПБ.: «СПИКС», 1993.
8. Нуриманшина Р.Х. Как стать портным: Учебное пособие.-Ек-рг,: Изд.ООО «Горизонт-авиа», 2003
9. Орлова Л.В. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1989
10. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учебное пособие – М. Высшая школа; Изд. центр «Академия», 2000.
12. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. – С-Пб, 1992.

Литература для обучающихся:

1. Басё и поэты его школы. Японская классическая поэзия. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
2. Снегирева А. Кукольное ателье. – М.: Рипол Классик, 2010.
3. Снегирева А. Учимся быть красивыми. – М.: Рипол Классик, 2010.
4. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 5 класс. – М.: Просвещение, 2003.
5. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 6 класс. – М.: Просвещение, 2003.
6. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 7-9 класс. – М.: Просвещение, 2003. 76
7. Творческий проект по технологии обработки ткани. 5-9 классы. Тетрадь.Блохина, И. В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. — Минск :Харвест, [2007]. — 399 с. :цв. Ил.
8. Гидель, А. Коко Шанель / А. Гидель ; пер. с фр. С. Лосева. — М. :Эксмо, 2011. — 447 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024