

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования городского округа Заречный
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
№ 6 от «10» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
Г.Ф Петунина
Приказ № 69 -од «18» июля 2023г.



«ВОЛШЕБНЫЙ ВОЙЛОК»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Для обучающихся: 9 -13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Мужева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Городской округ Заречный, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный войлок», **художественной направленности** рассчитана на реализацию в организациях дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в том, что освоение основ валяния шерсти дает возможность детям самостоятельно изготавливать шерстяные изделия разной сложности, раскрыть свой творческий потенциал, создавая уникальные подарки для близких, уютные вещи для своего дома и для своего собственного неповторимого образа. Кроме того, занятия художественным валянием шерсти развивают образное и пространственное мышление, глазомер, моторику рук учащегося, его художественный вкус.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный войлок» разработана с учетом нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196«;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» утверждён Постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117-П, зарегистрирован 30.01.2017г., в новой редакции от 15.02.2017г.

15. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам. Приказ № 36-од от 22.03.2022г.

Валяние – это процесс изготовления шерстяных изделий (войлока, обуви, фетра, сукна), путём сцепления и переплетения между собой волокон шерсти. Это самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Прочно осевший в нашем сознании в образе валенок, войлок трудно представить в качестве декоративного материала. Но, тем не менее, в конце XX века дизайнеры открыли потенциал войлока как материала, подходящего для любых эстетических модификаций. Оказалось, что из войлока можно делать модные коллекции одежды и аксессуаров, а также безумно красивые

игрушки и вещи для интерьера. На сегодняшний день валяние шерсти является очень популярным занятием, которое подходит абсолютно всем. Работать с шерстью несложно и интересно, так как это занятие дает простор воображению. Данный вид творческой деятельности позволяет формировать у детей потребность самовыражения, саморазвития, самосовершенствования через творчество и способствует профессиональной ориентации, следовательно, поможет облегчить школьнику интеграцию в систему мировой и отечественной культуры; последующее его самоопределение во взрослой жизни.

Новизна программы заключается в комплексном и интегрированном подходе, который предполагает объединение в едином творческом процессе различных техник валяния, знакомство со свойствами исходного материала и освоения способов и средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа предполагает постепенное углубление и расширение знаний, совершенствование творческих умений и навыков. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения.

Содержание данной программы ориентировано на сохранение народных традиций валяния шерсти, создание условий для развития данного вида рукоделия в настоящее время, а также на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала.

Адресат

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный войлок» направлена на овладение обучающимися различных техник и навыков при работе с шерстью. Данная программа рассчитана для детей от 9 лет до 13 лет, 1 год обучения.

Занятия проводятся в разновозрастных группах (с детьми разного возраста).

Первая группа - обучающиеся 9-10 лет;

Вторая группа - обучающиеся 11-13 лет.

Индивидуальные особенности обучающихся 9-10 лет

Возраст 9-10 лет — второе детство. Относительно спокойный период в жизни ребенка, позволяющий вновь вернуться к игрушками и играм. Дети меньше конфликтуют с родителями, чаще проявляют независимость и самостоятельность. Младшие подростки тоже любят играть, но их игры приобретают уже другой характер — часто соревновательный. Победу и

поражение они переживают очень эмоционально, долго не могут успокоиться, переключиться. У детей этого возраста большой интерес к окружающему миру, любознательность. Они все умеют, хотят и пытаются сделать: сочинять, петь, рисовать и др. Ребята этого возраста с удовольствием занимаются в различных творческих кружках, любят конкурсы, викторины, смотры и др. Дети все больше отделяются от родителей. В этом возрасте на первый план выходит общение со сверстниками. Большую роль в отношении к собственной внешности в этот период играет мнение друзей и сверстников.

Отличительной чертой детей 9-10 лет является желание собирать самые разные предметы по сериям и классифицировать их по известным только ребенку признакам. У детей появляется чувство ответственности, ребенок становится самостоятельнее.

Индивидуальные особенности обучающихся 11-13 лет

В подростковом возрасте происходят значительные изменения в психике. Наблюдаются высокая эмоциональность, неуравновешенность настроения, немотивированные поступки, вспыльчивость, преувеличение своих возможностей. Источник этого явления - интенсивное физическое развитие, половое созревание, появление так называемого чувства взрослости.

В этот период происходит переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости. Подросток - это уже не ребёнок и ещё не взрослый. У них появляется «Чувство взрослости», не подкрепленное реальной ответственностью, оно проявляется в потребности равноправия, уважения и самостоятельности, в требовании серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Ребенок в этом возрасте учится аргументировать, доказывать свою точку зрения, у него активнее развивается абстрактное мышление. Тем не менее, подростки часто живут сегодняшним днем. Они не думают о последствиях своих поступков. Учебная деятельность характеризуется крайней неорганизованностью, импульсивностью.

Подростки не умеют планировать свои действия, контролировать их, часто перескакивают с одного на другое, не завершив начатое.

Подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, прогнозировать последствия своих поступков.

Большое значение имеют также личные успехи подростка в изучении того или иного материала. Задача педагогов состоит в том, что бы создать педагогическое пространство, где ребенок имел бы возможность для разностороннего проявления своей личности, обогащения своего внутреннего мира – основу, на базе которой формулируется и развивается творческий процесс.

Режим занятий.

Занятия проводятся в группах по 12 человек, 2 раза в неделю по два часа. Количество часов в год - 144.

Предполагаемое количество групп 4:

- 2 группы детей 9-10 лет;
- 2 группы детей 11-13 лет.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного валяния шерсти.

Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться валять из шерсти простые и усложненные модели различных изделий. Форма обучения – очная.

Уровень программы: стартовый

Цель: способствовать развитию творческих способностей детей посредством приобщения к виду рукоделия «сухое валяние шерсти».

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;

- обучить основным технологическим процессам создания изделий из шерсти различными способами валяния, декоративным и художественным особенностям данных изделий, разработке эскиза изделия;
- расширить уровень познания и представления ребенка о данном виде декоративно - прикладного творчества.

Развивающие:

- развить творческую активность детей;
- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у обучающихся;
- способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;
- создание условий для развития собственного видения на предложенную педагогом тему.

Воспитательные:

- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народноготворчества;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитать уважение к людям труда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения возрастной группы 9-10 лет

№ п/п	Наименование темы	Часы занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, анкетирование
2	Материаловедение	4	2	2	Выполнение практического задания, викторина по теме
3	Цвет и композиция	4	2	2	Выполнение практического задания, опрос
4	«Шерстяная акварель»	18	2	16	Устный опрос
4.1	Мини картина «Осень»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
4.2	Картина «Одуванчики»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
4.3	Картина «Космос»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы, самоконтроль
4.4	Картина «Ёжик»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы, взаимный контроль
5	Плоские изделия из шерсти	12	2	10	Устный опрос
5.1	Брошь «Смайлик»		-	2	Выполнение практического задания, анализ качества работы, наблюдение
5.2	Брошь «Фрукты»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
5.3	Брошь «Животное»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
6	Объёмные изделия из шерсти	14	2	12	Тематическая беседа, опрос
6.1	Брошь «Мой питомец»		-	4	Выполнение

					практического задания, анализ качества работы
6.2	Брошь «Снегирь»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
6.3	Брошь «Пейзаж»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
7	Сувениры с целевым назначением	30	6	24	Тематическая беседа
7.1	«Ёлочная игрушка»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы
7.2	«Игольница»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы
7.3	Сувенирное изделие по замыслу детей		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы
8	Объёмные картины	42	10	32	Устный опрос
8.1	Объёмная картина «Животный мир»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы, взаимоконтроль
8.2	Объёмная картина «Семья»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы
8.3	Объёмная картина «Морское чудо»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы, самоконтроль
8.4	Объёмная картина «Утро в деревне»		4	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы, самоконтроль
9	Беседы, экскурсии, посещение выставок	8	8	-	Тематическая беседа
10	Подготовка к выставкам	10	-	10	
Всего:		144	36	108	

Содержание программы

1-го года обучения (возрастная группа 9-10 лет)

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы детского объединения.

История и традиции валяния шерсти.

Изделия из шерсти.

Материалы и инструменты для валяния шерсти.

Правила поведения на занятии.

2. Материаловедение

Теория: Обзор видов и качественных характеристик шерсти. Способы подбора шерсти для валяния.

Практика: Отщипывание пучков шерсти из гребенной ленты, скручивание шерсти, рубка. Разработка памятки.

3. Цвет и Композиция.

Теория. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Закономерности цветовых сочетаний;

Виды композиции: симметричная, асимметричная, периметральная, пирамидальная.

Практика: подбор цвета и вида композиций.

4. «Шерстяная акварель».

4.1 -4.4. Теория. Основные приемы изготовления картины из шерсти, этапы, последовательность. Материалы для изготовления картин. Просмотр готовых работ. Просмотр фильма «Картина тюльпаны».

Практика: Выбор эскиза, изготовление мини-картины «Осень», «Одуванчики», «Космос», «Ёжик».

5. Плоские изделия из шерсти

5.1-5.3 Теория. Основные приемы плоской композиции.

Работа с трафаретами. Виды игл. Техника безопасности работы с иглой для валяния.

Практика: изготовление плоской броши «Смайлик», «Фрукты», «Животные».

6. Объемные изделия из шерсти

6.1-6.3 Теория. Основные приемы изготовления объемных брошей, техника соединения деталей, варианты крепления фурнитуры.

Практика: разработка эскиза, изготовление объемной броши «Мой питомец», «Снегирь», «Пейзаж».

7. Изделия с целевым назначением

7.1-7.3 Теория. Многообразие техник и видов изготовления сувениров: игольница, брелоки, броши, магнит на холодильник. Варианты выполнения сувенирных изделий.

Практика: выбор изделия и зарисовка эскиза, изготовление шаблона, изготовление изделия и его презентации. «Ёлочная игрушка», «Игольница», изделие по замыслу.

8. Объёмные картины

8.1-8.4 Теория. Отличительные особенности объёмных картин. Материалы для объёмных картин, последовательность выполнения, декоративное оформление объёмных картин.

Практика: выбор эскиза, подбор шерсти, изготовление и презентация картины. «Животный мир», «Семья», «Морское чудо», «Утро в деревне»

9. Беседы, экскурсии, посещение выставок

Проведение бесед, посещение выставок декоративно-прикладного творчества, организация экскурсий, обмен своими творческими идеями. Данная деятельность направлена на расширение кругозора детей, формирование художественного вкуса и развития творческой активности.

10. Подготовка к выставкам.

Оформление выставочных экземпляров, подготовка детских работ к выставкам, участие в конкурсах декоративно прикладного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения возрастной группы 11-13 лет

№ п/п	Наименование темы	Часы занятий			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Материаловедение	4	2	2	Выполнение практического задания, викторина о теме
3	Цвет и композиция	4	2	2	Выполнение практического задания, опрос
4	«Шерстяная акварель»	18	2	16	Устный опрос
4.1	Мини картина «Осень»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
4.2	Картина «Цветы в вазе»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
4.3	Картина «Космос»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы, самоконтроль
4.4	Картина «На закате солнца»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы, взаимный контроль
5	Плоские изделия из шерсти с элементами декора	12	2	10	Устный опрос
5.1	Брошь «Фрукты»		-	2	Выполнение практического задания, анализ качества работы, наблюдение
5.2	Брошь «Матрёшка»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы, самоанализ

5.3	Брошь «Животное»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
6	Объёмные изделия из шерсти	14	2	12	Тематическая беседа, опрос
6.1	Брелок «Мой питомец»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
6.2	Брошь «Снегирь»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
6.3	Бижутерия из шерсти «Браслет»		-	4	Выполнение практического задания, анализ качества работы
7	Сувениры с целевым назначением	30	6	24	Тематическая беседа
7.1	«Ёлочная игрушка»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы, самоконтроль
7.2	«Игольница»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы
7.3	Проект: «Мой авторский сувенир»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы
8	Объемные картины	42	10	32	Устный опрос
8.1	Объёмная картина «Животный мир»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы, взаимоконтроль
8.2	Объёмная картина «Семья»		2	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы
8.3	Объёмная картина «На дне морском»		2	8	Выполнение практического задания, анализ

					качества работы, самоконтроль
8.4	Объёмная картина «Родной край»		4	8	Выполнение практического задания, анализ качества работы, самоконтроль
9	Беседы, экскурсии, посещение выставок	8	8	-	Тематическая беседа
10	Подготовка к выставкам	10	-	10	
Всего:		144	36	108	

Содержание программы

1-го года обучения (возрастная группа 11-13 лет)

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы детского объединения. История и традиции валяния шерсти. Изделия из шерсти. Материалы и инструменты для валяния шерсти. Правила поведения на занятии.

2. Материаловедение

Теория. Обзор видов и качественных характеристик шерсти. Способы подбора шерсти для валяния.

Практика. Отщипывание пучков шерсти из гребенной ленты, скручивание шерсти, рубка. Разработка памятки.

3. Цвет и Композиция

Теория. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Виды композиции: симметричная, ассиметричная, периметральная.

Практика: подбор цвета и вида композиций.

4. «Шерстяная акварель»

4.1-4.4 Теория. Основные приемы изготовления картины из шерсти, этапы, последовательность. Материалы для изготовления картин. Просмотр готовых работ. Просмотр фильма «Картина тюльпаны».

Практика. Выбор эскиза, изготовление мини-картины «Осень» «Цветы в вазе», «Космос», «На закате солнца».

5. Плоские изделия из шерсти с элементами декора

5.1-5.3 Теория. Основные приемы плоской композиции. Работа с трафаретами. Виды игл. Техника безопасности работы с иглой для валяния. Виды декора шерстяных изделий. Способы крепления фурнитуры.

Практика. разработка эскиза изделия, выбор декора, изготовление плоской броши «Фрукты», «Матрёшка», «Животное».

6. Объёмные изделия из шерсти

6.1-6.3 Теория. Основные приемы изготовления объёмных изделий, бусин, техника соединения деталей, варианты крепления фурнитуры.

Практика. Разработка эскиза, изготовление объёмного брелока «Мой питомец», броши «Снегирь», бижутерия из шерсти «Браслет».

7. Изделия с целевым назначением

7.1-7.3 Теория. Многообразие техник и видов изготовления сувениров: игольница, брелоки, броши, магнит на холодильник. Варианты выполнения сувенирных изделий. Основы проектной деятельности.

Практика. Выбор изделия и зарисовка эскиза, изготовление шаблона, изготовление изделия и его презентации: «Ёлочная игрушка», «Игольница», проект «Мой авторский сувенир».

8. Объёмные картины

8.1-8.4 Теория. Отличительные особенности объёмных картин. Материалы для объёмных картин, последовательность выполнения, декоративное оформление объёмных картин.

Практика. Выбор эскиза, подбор шерсти, изготовление и презентация картины. «Животный мир», «Семья», «На дне морском», «родной край»

9. Беседы, экскурсии, посещение выставок

Проведение бесед, посещение выставок декоративно-прикладного творчества, организация экскурсий, обмен своими творческими идеями. Данная деятельность направлена на расширение кругозора детей, формирование художественного вкуса и развития творческой активности.

10. Подготовка к выставкам

Оформление выставочных экземпляров, подготовка детских работ к выставкам, участие в конкурсах декоративно прикладного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный войлок» направлено на достижение комплекса результатов.

Предметные результаты

По окончании 1-го года обучения обучающиеся возрастной группы 9-10 лет должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- историю возникновения и традиции валяния изделий из шерсти;
- материалы, инструменты, приспособления необходимые для работы;
- основные сведения о шерсти и их видах;
- цветовой круг, закономерности цветовых сочетаний;
- основы композиции;
- классификация способов валяния из шерсти;
- технологию выполнения изделий из шерсти различными способами валяния.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся возрастной группы 9-10 лет должны уметь:

- использовать инструменты, приспособления необходимые при работе;
- правильно выбирать цветовые сочетания шерсти;
- составлять простейшие композиции;
- создавать эскиз и выкройку изделия;
- осуществлять технологический процесс валяния различными способами;
- валять по эскизу.

Метапредметные результаты:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся возрастной группы 11-13 лет должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- материалы, инструменты, приспособления необходимые для работы;
- основные сведения о шерсти и их видах;
- цветовой круг, закономерности цветовых сочетаний;
- виды и законы композиции;
- технологию выполнения изделий из шерсти различными способами валяния;
- виды декоративных волокон;
- способы декорирования войлочных изделий;
- алгоритм работы над проектом.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся возрастной группы 11-13 лет должны уметь:

- использовать инструменты, приспособления необходимые при работе;
- правильно выбирать цветовые сочетания шерсти;
- составлять различные виды композиций;
- изготавливать шаблон для валеных изделий;
- осуществлять технологический процесс валяния различных изделий из шерсти;
- осуществлять технологический процесс сваливания деталей;
- выкладывать картины из шерсти в рамку;
- декорировать валяные изделия различными способами;
- разрабатывать и реализовывать проект.

Метапредметные результаты:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Личностные результаты

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный войлок» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;

- столы и стулья;

- компьютер;

- проектор и экран;

- аудио - видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- шерсть;

-рамки для фотографий;

-салфетки тканевые;

- иглы для валяния разного размера;






- поролоновая губка;

- картон;

- ножницы;

-фурнитура для бижутерии.

Наименование	количество	наглядность
Шерсть овечья полутонкая разного цвета, упаковка 100гр. (черный, белый, зеленый, красный, синий)	5 шт.	
Рамка для фотографий 21*30	3шт.	
Рамка для фотографий 31*40	4шт.	
Салфетки тканевые	1 рулон на группу	

Иглы для валяния средние № 36 прямые	1 упаковка- 5 шт.	
Поролоновая губка для мытья посуды (толстая)	1 шт.	
ножницы	1 шт.	
Фурнитура для брошей	6 шт.	
глазки	2 -3 пары	
Клей кристалл	1 шт. на группу	
картон	1 пачка	

Кадровое обеспечение.

Ф.И.О. Мужева Татьяна Сергеевна

Образование: высшее педагогическое

Специальность: учитель технологии и предпринимательства

Место работы: МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»

Стаж: 4 года

Должность: педагог дополнительного образования

Методические материалы:

- Учебные пособия (учебные электронные презентации, мастер-класс по созданию картины «Тюльпаны», наглядные пособия: «Цветовой круг», «Техники работы с шерстью», «Виды игл», «Виды композиций»)
- Методические пособия (КТП по годам обучения, методические разработки, тематическая подборка игр)
- Дидактическое обеспечение (инструкции, иллюстрации, образцы изделий, раздаточный материал).

Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные методы, формы и технологии обучения. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а также соответствие содержанию изучаемого материала.

Методы обучения:

- Словесные методы* (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение материала).
- Наглядные методы* (показ образцов изделий, фото- и видеоматериалов, учебных электронных презентаций).
- Практические методы* (упражнения для отработки навыков, развивающие игры, презентации и выставки творческих работ).
- Аналитические методы* (самоконтроль во время выполнения этапов работы, организация рефлексии на занятии).

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

–*Предварительный контроль* (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)

–*Текущий контроль* (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)

–*Итоговый контроль* (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анализ творческих работ, презентация, итоговое занятие.

Все познанное и увиденное на занятиях отражается в творческих работах учащихся. Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Результатом работы с детьми являются участие в тематических выставках городского и областного уровней, в конкурсах внутри творческого объединения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты и государственные программные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» утверждён Постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117-П, зарегистрирован 30.01.2017г., в новой редакции от 15.02.2017г.

15. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам. Приказ № 36-од от 22.03.2022г.

Литература для педагога:

1. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. –Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 – 416 с.

2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А.Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.

3. Бойко, Е.А. Изделия из войлока. Самые подробные схемы/ Е.А. Бойко. -М.: Астрель, 2011 - 112 с.

4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67

5. Викторова, В.К. Творческое развитие школьников на занятиях студии художественного валяния / В.К. Викторова // Воспитание школьников. –2010. - № 7 - С. 26-29

6. Зайцева, А.А. Валяние. Яркие идеи / А.А. Зайцева. - М.: Росмэн-Пресс, 2008 - 32 с.
7. Зайцева, А.А. Фетр и войлок/ А.А. Зайцева. – М.: Росмэн-Пресс, 2008 - 32с.
8. Кокарева, И. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия/И.Кокарева. – М.: АСТ-Пресс, 2012 – 131 с.
9. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб.пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004 – 365 с.
- 10.Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
- 11.Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/ Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003 - 82с.
- 12.Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38
13. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния/ К.А. Шинковская. –М.: АСТ-пресс, 2018 – 176 с.

Литература для детей

1. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
2. Люцкевич, Л. Игрушки в технике фельц/ Л. Люцкевич. - М.: Эксмо, 2008 – 64 с.
3. Люцкевич, Л. Модные украшения в технике фельц/ Л. Люцкевич. - М.: Эксмо, 2009 – 64 с.
4. Мамонова, М. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство.
5. Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой: КарстенЗельке — СанктПетербург, Арт-Родник, 2014 г.- 80 с.
6. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг: Кристине Шэфер — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.

Интернет- ресурсы:

№	ссылка	наименование
1.	https://yandex.ru/video/preview/4326928486466472123 дата просмотра 19.07.2023	Мультфильм «Шерстяная анимация»
2.	https://yandex.ru/video/preview/8795582646476305398 дата просмотра 19.07.2023	Мультфильм «Революция: история анимации ручного прядения шерсти»

Перечень необходимых материалов из расчета на одного человека

Наименование	количество	Примерная цена
Рамка для фотографий 21*30	3 шт.	70*3
Рамка для фотографий 30*40	4 шт.	100*4
Шерсть полутонкая (100гр) цвета: белый, черный, зеленый, красный, желтый	5 шт.	120*5
Фурнитура для броши	6 шт.	10*6
Иголка для валяния прямая №36 5 шт.	1 упаковка	300
Губка для мытья посуды толстая	1 шт.	20
ножницы	1 шт.	30
Клей кристалл	1 шт.	100
Глазки 2 пары (0.8 см)	1упаковка	50
Итого:		1770

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024