

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования городского округа Заречный
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
№ 6 от «10» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»

Г.Ф. Петунина

Приказ № 69 -од «18» июля 2023г.



«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Для обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Исаева Екатерина Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «Пластилиновая фантазия» соответствует современным требованиям образования, составлена в соответствии с концепциями художественного образования в РФ и духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность** и призвана расширить и усовершенствовать знания и умения детей в области изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Данный вид деятельности - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, основное средство творческого развития детей, формирования разносторонней личности, способной видеть и чувствовать прекрасное, творить и фантазировать. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития мелкой моторики. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление; способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Программа «Пластилиновая фантазия» основой, которой является декоративно-прикладная техника пластилинография, призвана способствовать развитию эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев и творческих способностей.

Актуальность

Актуальность общеразвивающей программы «Пластилиновая фантазия» (своевременность, современность, соответствие потребностям времени) раскрывается через соответствие образовательной программы:

- нормативным правовым актам и государственным программным документам. Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» составлена в соответствии с нормами, установленными законодательством Российской Федерации.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества» утвержден постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117 11. «О создании Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества» путем изменения типа существующего Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей городского округа Заречный «Центр детского творчества».

15. Положение «О требованиях к дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ ДО ГО Заречный ЦДТ» Утверждено приказом директора МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» от «22» марта 2022 г. № 36-од.

- региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам:

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;

- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного;

- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения;

- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками;

- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни.

- потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей:

Содержание ДООП ««Пластилиновая фаниазия»» педагогически целесообразно, так как, во-первых, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности; во-вторых, оно практически значимо. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической деятельности, создавая изделия ДПИ своими руками.

Настоящая программа направлена на освоение обучающимися основ пластилинографии развитие актуальных умений и навыков выразительной передачи окружающего мира, формирование целостного композиционного мышления. Программа отвечает современным запросам общества и основным интересам обучающихся.

Отличительные особенности и новизна программы

Данная программа призвана помочь обучающимся усовершенствовать свои знания и навыки в направлении декоративно - прикладное творчества. В процессе обучения по данной программе, дети знакомятся с основными законами и средствами выразительности в композиции, учатся грамотно работать художественным материалам - пластилин, поэтапно создавать творческую работу от замысла до ее логического и художественного завершения. Работа ведется от изображения одного объекта, центра композиции, до создания рисунка с несколькими композиционными центрами.

Отличительной особенностью данной программы является ее приближенность к окружающей ребенка действительности, разделы в которые объединены темы занятий, являют собой отражение природных условий, смен времен года, ориентир на большие праздники, одновременно направляя внимание детей на характерные атрибуты и традиции праздников, тем самым воспитывая человека, уважающего семейные традиции и культурное наследие народа.

Еще одна характерная особенность программы - это возможность в процессе обучения создавать своими руками подарки к праздникам, тем самым осознавать пользу и радость творчества.

Адресат программы

ДООП «Пластилиновая фантазия» ориентирована на детей младшего школьного возраста от 9 до 11 лет, рассчитана на 1 год обучения. Основным критерий комплектования групп обучающихся – это мотивация к художественно-творческой деятельности.

Режим занятий. Программа рассчитана на 36 учебных недель в году. Занятия проводятся в кабинете. Дети младшего школьного возраста от 9 до 11 лет занимаются 1 раз в неделю по 1 часу. Число детей, одновременно находящихся в группе (от 7 до 30-ти человек) Всего 36 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем программы – 36 часа.

Срок реализации программы 1 год обучения:

Формы обучения: программой предусмотрена фронтальная форма обучения, групповая индивидуальная, практические занятия.

Организация учебного процесса: осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные

условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Учет особенностей обучающихся носит комплексный характер и осуществляется на каждом этапе обучения. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний в технике пластилинография.

ДООП «Пластилиновая фантазия» построена с учетом основных принципов современного образования и законов искусства:

- принцип демократизации образовательного процесса;
- принцип сотрудничества и взаимодействия;
- принцип психологической комфортности;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип доступности и наглядности обучения;
- принцип творческой самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» предполагает, что группа может быть с разноуровневой подготовленностью детей, предусмотрено участие в учебном процессе девочек и мальчиков. Атмосфера доброжелательной критики, анализ и разбор ошибок каждого, помощь более опытного новичку создаёт благоприятный климат.

Виды занятий: пластилинография.

Цель программы: создание условий для формирования творческой личности эстетического восприятия картины мира, духовно нравственного развития и развития индивидуальных художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности и интереса к искусству в процессе занятий пластилинографией.

Основные задачи.

Развивающие:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов,
2. Развитие воображения.
3. Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
4. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
5. Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Обучающие:

1. Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук
4. Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-

творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

2. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение завершать начатое дело.
4. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Этапы реализации программы

Содержание занятий «Волшебный сундучок» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях в группе 10-12 человек.

Целостный процесс обучения лепке и пластилинографии можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами материалов, способами работы с ними.
- Освоение приёмов и техник.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2.Основной

- Научить основным приёмам работы по созданию композиции, выразительного образа.
- В работе, уметь использовать вспомогательные материалы
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Планируемые результаты освоения программы и способы проверки

Освоив дополнительную общеразвивающую программу «Пластилиновая фантазия» обучающийся будет владеть таким пластическим материалом пластилин, научится восприятию художественных образов.

В большей степени будет развито воображение, наблюдательность, ассоциативное и визуально-пространственное мышления.

Приобретет навык самостоятельного составления композиции, расположения отдельных элементов в общую форму. Научится передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Пластилиновая фантазия» относятся:

• **личностные результаты** —

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к учению и познанию.

• **метапредметные результаты** —

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

• **предметные результаты** —

- 1) получение первоначальных представлений о художественном материале пластилин и формирование опыта работы с ними
- 2) формирование опыта творческой деятельности, умение работать целостно, формируя композицию.
- 3) усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного плана «Пластилиновая фантазия» построено с учетом возрастных особенностей детей; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техникой и способами работы с пластилином. Практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

Учебный план

Первый год обучения

№	Название раздела	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
			Всего часов	Теория	практика	
	<i>Вводное занятие</i>	Введение в образовательную программу	1			
1.	<i>Осенняя пора</i>	1. 1 Осенние листочки	1	0.25	0.75	Объективная оценка
		1.2 Осеннее деревце	1	0.25	0.75	Устный

					опрос	
		1.3 Золотая рыбка	1	0.25	0.75	Самооценка учащимися своих работ
		1.4 Город мой родной	1	0.25	0.75	Устный опрос
		1.5 Осенний урожай	1	0.25	0.75	Самооценка учащимися своих работ
		1.6 Ежик в лесу	1	0.25	0.75	Объективная оценка
		1.7 Золотая осень	1	0.25	0.75	Устный опрос
2.	Весёлые зверушки	2.1 Гуси-лебеди	1	0.25	0.75	Объективная оценка
		2.2 Слононок - звезда цирка	1	0.25	0.75	Устный опрос
		2.3 Модница капибара	1	0.25	0.75	Самооценка обучающимся своих работ
		2.4 Букет для любимой мамочки	1	0.25	0.75	Устный опрос
		2.5 Весёлый кролик	1	0.25	0.75	Объективная оценка
		2.6 Белый мишка и северное сияние	1	0.25	0.75	Самооценка обучающимся своих работ
3.	Волшебная зима	3.1 Ёлочные игрушки	1	0.25	0.75	Конкурс
		3.2 Украшаем дом!	1	0.25	0.75	Самооценка обучающимся своих работ
		3.3 Открытка - ёлочка нарядная	1	0.25	0.75	Объективная оценка
		3.4 Рисуем символ нового года	1	0.25	0.75	Устный опрос
		3.5 Снегирь	1	0.25	0.75	Самооценка обучающимся своих работ
		3.6 Зимний пейзаж	1	0.25	0.75	Устный опрос
		3.7 Пингвин на льдинке	1	0.25	0.75	Самооценка обучающимся своих работ
		3.8 Совушка полярная	1	0.25	0.75	Объективная

						оценка
4.	Чудесные подарки	4.1 Домашний питомец с сердечком	1	0.25	0.75	Устный опрос
		4.2 Кораблик для папы	1	0.25	0.75	Самооценка учащимися своих работ
		4.3 Масленица пришла, чашечки, самовар	1	0.25	0.75	Объективная оценка
		4.4 Открытка 8 марта	1	0.25	0.75	Устный опрос
		4.5 Нежные подснежники	1	0.25	0.75	Выставка детских работ
5	Весенние истории	5.1 Весенние цыплята	1	0.25	0.75	Устный опрос
		5.2 Осьминог	1	0.25	0.75	Выставка
		5.3 Котятка с клубочком	1	0.25	0.75	Самооценка учащимися своих работ
		5.4.Ракета	1	0.25	0.75	Устный опрос
		5.5 Бабочка красавица	1	0.25	0.75	Самооценка учащимися своих работ
		5.6 Яблони цветут	1	0.25	0.75	Устный опрос
		5. 7 Открытка 9 мая	1	0.25	0.75	Объективная оценка
		5.8 Божья коровка на цветочке	1	0.25	0.75	Конкурс
		5.9 Море, стрекозки.	1	0.25	0.75	Выставка детских работ
	Итого:		36			

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Тема: Вводное занятие

Введение в дополнительную общеразвивающую программу «Мукосолька».

Теория: правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила хранения инструментов и материалов, готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Задачи первого года обучения. Общий обзор тем. Понятия «декоративно-прикладное искусство», «пластилинография». Выставка примеров готовых работ.

Практика: творческая работа, определение уровня исходных знаний, умений и навыков детей.

Игра: «Давайте познакомимся».

ТЕМА 1. ОСЕННЯЯ ПОРА

Тема 1.1 Осенние листочки.

Теория: Беседа о пластилинографии. Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Изучение тёплых оттенков, при помощи пейзажа за окном и картин великих художников с изображением осени. Изучение графических приёмов пластилинографии.

Практика: определение тёплых оттенков, смешивание пластилина, раскатывание шариков, сплющивание, работа с трафаретом, растирание, рисование стеклом.

Дидактический материал: пример готовых работ, трафарет, иллюстрации.

Тема 1.2 Осеннее деревце

Теория: Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография».

Практика: Лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Дидактический материал: пример готовой работы.

Тема 1.3 Золотая рыбка

Теория: Изучение образа золотой рыбки, в каких сказках и она встречается. Изучение способов стилизации персонажа, методов работы с пластилином, контрастных цветов и их гармоничного сочетания. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).

Практика: работа с трафаретом, выбор гармоничных сочетаний цветов, смешивание цветов, раскатывание шариков, сплющивание, разглаживание.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы, иллюстрации из сказок.

Тема 1.4 Город мой родной

Теория: изучение красивых мест нашего города по фотографиям, опрос у детей о любимых местах в городе. Формирование любви к своему городу. Изучение понятия пейзаж.

Практика: отщипывание, скатывание между пальцами жгутиков, шариков, растирание, упражнять в способе многослойной пластилинографии.

Дидактический материал: примеры готовой работы, фотографии.

Тема 1.5 Осенний урожай

Теория: изучение приёмов рисования фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, основ композиции, познакомить с понятием – натюрморт. Закреплять приемы работы в технике «пластилинография». Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека.

Практика: работа с трафаретом, отщипывание, раскатывание, придавливание, рисование стеклом, компоновка объектов в единую композицию.

Дидактический материал: пример готовых работ, трафарет.

Тема 1.6 Ежик в лесу

Теория: дать представление об образе лесного ёжика, учить использовать бросовый материал в декоративной работе.

Практика: создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы, иллюстрации из сказок.

ТЕМА 2. ВЕСЁЛЫЕ ЗВЕРУШКИ

Тема 2.1 Гуси-лебеди

Теория: продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография». Изучение образа лебедя, просмотр иллюстраций.

Практика: Лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы, иллюстрации из сказок.

Тема 2.2 Слонёнок - звезда цирка

Теория: продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Практика: использование трафарета, смешивание цветов, растирание, раскатывание шариков, жгутов.

Дидактический материал: примеры готовой работы, трафарет.

Тема 2.3 Модница капибара

Теория: дать представление об образе животного, просмотр забавных иллюстраций с капибарой. Изучение способов стилизации персонажа, методов работы с пластилином,

Практика: рисование животного пластилином, работа с трафаретом, выбор гармоничных сочетаний цветов, смешивание цветов, раскатывание шариков, сплющивание, разглаживание.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы, забавные иллюстрации (стикеры, мемы).

Тема 2.4 Букет для любимой мамочки

Теория: продолжать знакомить детей с методом размазывания пластилина для создания градиента, изучать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Объяснять важность аккуратности в работе с пластилином.

Практика: рисовать пластилином букет тюльпанов, работа с трафаретом, размазывание, наложение цветов, скручивание жгутиков, расплющивание.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы.

Тема 2.5 Весёлый кролик

Теория: изучение образа пушистого кролика, способов стилизации персонажа, методов работы с пластилином,

Практика: использование трафарета, смешивание цветов, растирание, раскатывание шариков, жгутов.

Дидактический материал: примеры готовой работы, трафарет.

Тема 2.6 Белый мишка и северное сияние

Теория: изучение, кто такие белые медведи и где они живут, методов рисования стекой для придания фактуры, контрастных цветов, техник работы с пластилином.

Практика: раскатывание шариков, жгутов, растирание, сплющивание.

Дидактический материал: пример готовых работ, трафарет.

ТЕМА 3. ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА

Тема 3.1 Ёлочные игрушки

Теория: формирование у детей обобщенного представления о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные

изображения на плоскости. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

Практика: отщипывание, скатывание между пальцами жгутиков, шариков, растирание, упряжнять в способе многослойной пластилинографии.

Дидактический материал: пример готовых работ, трафарет.

Тема 3.2 Украшаем дом!

Теория: изучение основ композиции, различных приемов рисования стекой для придания фактуры, расширение цветовой палитры изучение смешивания сложных оттенков.

Практика: лепка зимнего домика, работа с шаблоном, раскатывание шариков, расплющивание, растирание, оттиск, украшение домика.

Дидактический материал: пример готовой работы, технологическая карта.

Тема 3.3 Открытка - ёлочка нарядная

Теория: продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Изучение методов рисования пластилином мазками. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.

Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.

Практика: работа с трафаретами, рисование мазками (расплющивая шарик уводить его в нужном направлении), скручивание двух жгутиков в карамельку, скручивание жгутиков для мишуры, раскатывая и расплющивая шарики рисуем гирлянду, раскатываем и расплющиваем шарики рисуя звёзды, снег, вырезание звезды по трафарету.

Дидактический материал: пример готовых работ, трафарет.

Тема 3.4 Рисуем символ нового года

Теория: изучение образа символа предстоящего года, продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Практика: работа с трафаретом, выбор гармоничных сочетаний цветов, смешивание цветов, раскатывание шариков, сплющивание, разглаживание.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы, иллюстрации.

Тема 3.5 Снегирь

Теория: изучение основ композиции, различных приемов, лепки для придания объема, фактуры для создания картины. Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.

Практика: применение трафарета, растирание пластилина, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины..

Дидактический материал: пример готовой работы, трафарет.

Тема 3.6 Зимний пейзаж

Теория: Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии». Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.

Практика: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.

Дидактический материал: пример готовой работы, трафарет, изображения репродукции картин.

Тема 3.7 Пингвин на льдинке

Теория: продолжать освоение приемов пластилинографии, формирование образа забавного пингвинёнка танцующего на льдинке.

Практика: Подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.

Дидактический материал: пример готовой работы, трафарет.

Тема 3.8 Совушка полярная

Теория: изучение методов смешивания пластилина, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики).

Практика: работа с трафаретом, смешивание пластилина, раскатывание пластилина «скалкой», подготовка фона.

Дидактический материал: пример готовой работы, трафарет.

ТЕМА 4. ЧУДЕСНЫЕ ПОДАРКИ

Тема 4.1 Домашний питомец с сердечком

1. 2. Тема: «Сердечки»

Цель: познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Побудить рассказать у кого какой питомец. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы.

Практика: лепка любимого питомца, сердечек, оформление единой композиции.

Дидактический материал: пример готовой работы, трафарет.

Тема 4.2 Кораблик для папы

Теория: побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

Практика: смешивание цветов пластилина, работа с трафаретом, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Рисование стеклом.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы.

Тема 4.3 Масленица пришла, чашечки, самовар

Теория: изучить значимость и историю праздника. Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «самовар, чашка, блюдце», развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, закрепить представление о посуде.

Практика: выполнение работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии;

Дидактический материал: пример работы, технологическая карта.

Тема 4.4 Открытка 8 марта

Теория: знакомить детей с методом скручивания пластилина спиралью для создания объема, учить стилизации формы цветка, основным приемам компоновки целостной композиции. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Объяснять важность аккуратности в работе с пластилином.

Практика: подготовка фона открытки, рисование карандашом цифры восемь, выбор гармоничных цветов, смешивание, раскатывание жгутов, скручивание спиралей, приклеивание, формирование композиции, украшение листочками раскатывание капелек, расплющивание.

Дидактический материал: трафарет, пример готовой работы.

Тема 4.5 Нежные подснежники

Теория: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.

Практика: работа с трафаретом, рельефом, растирание пластилина до контура, смешивание цветов, раскатывание шариков, жгутов.

Дидактический материал: примеры готовой работы

ТЕМА 5. ВЕСЕННИЕ ИСТОРИИ

Тема 5.1 Весенние цыплята

Теория: знакомство с пластичным материалом - пластилин. Знакомство с декоративной техникой пластилинография. Изучение методов лепки пластилином в технике пластилинография. Изучение правил выбора тона пластилина, навыка работы стеклой как карандашом, используя прием процарапывание.

Практика: смешивание цветов пластилина, работа с трафаретом, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Дидактический материал: примеры готовой работы, трафарет.

Тема 5.2 Осьминог

Практика: продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

Практика: работа с трафаретом, растирание пластилина до контура, смешивание цветов, раскатывание шариков, жгутов.

Дидактический материал: примеры готовой работы.

Тема 5.3 Котятка с клубочком

Теория: изучение оформления композиции, определения композиционного центра.

Практика: набросок, растирание пластилина для фона, раскатывание шариков для основных фигур и деталей, рисование стеклой для придания фактуры.

Дидактический материал: примеры готовой работы, технологическая карта.

Тема 5.4.Ракета

Теория: изучить технику «растирание» пластилина по поверхности. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.

Практика: работа с трафаретом, растирание пластилина до контура, смешивание цветов, раскатывание шариков, жгутов.

Дидактический материал: примеры готовой работы.

Тема 5.5 Бабочка красавица

Теория: изучить технику «растирание» пластилина по поверхности. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку».

Практика: отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии.

Дидактический материал: примеры готовой работы, иллюстрация, трафарет.

Тема 5.6 Яблони цветут

Теория: ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать изучать нанесение рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.

Практика: применять приемы работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Дидактический материал: примеры готовой работы, иллюстрация, трафарет.

Тема 5.7 Открытка 9 мая

Теория: изучение важности праздника, изучение символов которые можно изобразить на открытке, сколько полков у георгиевской ленты.

Практика: лепка жгутиков составление их в правильном порядке в георгиевскую ленту, работа с трафаретом, вырезание звезды из пласта, формирование целостной композиции.

Дидактический материал: примеры готовой работы, трафареты.

Тема 5.8 Божья коровка на цветке

Теория: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.

Практика: использование трафарета, смешивание цветов, раскатывание шариков, жгутов, составление образа объёмного цветка и божьей коровки.

Дидактический материал: примеры готовой работы.

Тема 5.9 Море, стрекозки.

Теория: дать представление о море, пляже, жаркой погоде. Изучение цветовой гаммы необходимой для создания морского пейзажа.

Практика: применять приемы работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Дидактический материал: примеры готовой работы, иллюстрация, трафарет.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование учебного кабинета:

1. Столы.

2. Стулья.
3. Проектор
4. Доска для написания темы, терминов, зарисовки эскизов и т.д.
5. Уголок техники безопасности.
6. Демонстрационные стенды: постоянные, сменные для оформления выставок по основным темам программы.

Оборудование и приборы:

1. Инструменты для работы с пластилином:

- стеки;
- ножницы,
- карандаши;
- скалка, тубус от клея;
- зубочистка;
- формочки для выпечки;
- чесноковыжималка;
- коврик/доска для лепки;

2. Материалы:

- пластилин;
- цветной картон
- белый картон

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее художественно - педагогическое образование, который владеет не только профессиональными качествами, но и способностью организовать процесс обучения с учетом возрастных и личностных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Общий стаж по специальности – 1 год.

Методические материалы

Содержание занятий ДООП «Пластилиновая фантазия» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам. Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Познакомить с пластилинографией
- Освоить приёмы раскатывания пластилина круговыми движениями, прямыми движениями ладоней.
- Освоить приёмы вдавливания.
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания пластилина.
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка..
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам создания образов.

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы.
- Научиться пользоваться стеклой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части пластилина
- Научиться смешивать цвета.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Внедрение новых форм и методов в организацию занятий. Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий. Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий. Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы. Создание предметно – развивающей и пространственной среды.

Проведение бесед – консультаций с родителями. Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов. Обзор новой методической литературы. Накопление материалов – образцов для использования на занятиях. Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской».
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия.
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки.

Методические пособия:

- 1.Методические альбомы (технологические карты, шаблоны деталей изделий).
- 2.Раздаточный материал (иллюстрации, картины, атласы).
- 3.Альбомы с фотографиями и иллюстрациями изделий.
- 4.Литература по пластилинографии.
- 5.Работы обучающихся из методического фонда.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- 1) устный опрос (определение, насколько обучающиеся усвоили материал);
- 2) объективная оценка выполнения практических работ;
- 3) самооценка обучающимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля: викторины, конкурсы, выставки детских работ.

Основные формы контроля в процессе обучения, это: беседы и устные опросы обучающихся, дидактические творческие упражнения, самостоятельная творческая работа, викторины и выставки.

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности» (таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества обучающихся, в уровнях и баллах).

Дата проведения: _____

Группа: _____

Руководитель: _____

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приемами пластилинографии;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приемами пластилинографии;
- замысел реализуется частично

Низкий уровень:

- ребёнок не овладел приемами пластилинографии;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- может действовать только с помощью взрослого.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновая фантазия»

- выставки творческих работ;
- открытые занятия;
- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества утвержден постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01. 2017г. № 117 11.

«О создании Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Заречный «Центр детского творчества» путем изменения типа существующего Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей городского округа Заречный «Центр детского творчества».

15. Положение «О требованиях к дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ ДО ГО Заречный ЦДТ» Утверждено приказом директора МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» от «22» марта 2022 г. № 36-од.

Список литературы для педагогов

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2013г.
2. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова, 2006г.
3. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров», 2006.-48с.
4. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2003г.
5. Узорова О., Нефёдова Е. Физкультурные минутки.-М.: ООО «Издательство Астрель – АСТ-Ермак», 2004.
- 6.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо: Донецк: СКИФ, 2011г.

Список использованной литературы

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
3. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006
6. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина.

Список литературы для учащихся

1. И. Токмакова «Деревья».
2. А. Фет «Осень».
3. Ю. Тувим «Овощи».
4. Е. Трутнева «Грибы».
5. Е. Трутнева «С Новым годом!».
6. Чарушин «Что за зверь?».
7. В. Катаев «Цветик-семицветик»

№	ФИО	I							II						III								IV									Освоение ДООП %							
		в	Тема 1						Тема 2						Тема 3								Тема 4					Тема 5											
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	1	2	3		4	5	6	7	8	9	
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							
21																																							
22																																							
23																																							
24																																							
25																																							
26																																							
27																																							
28																																							
		Итоговое общее освоение обучающихся группы ДООП «Пластилиновые фантазии»																																					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791371

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024