

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие составляет основу умственного развития ребёнка. От того, насколько полно ребёнок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир.

Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т.п. Как писал К.Д.Ушинский «Дитя мыслит формами, красками, ощущениями».

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития восприятия, на его основе развиваются память, внимание, мышление. В основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь.

Проблема в том, что восприятие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, характеризуется замедленностью и фрагментарностью. Это дети, имеющие отставание в психофизическом развитии вследствие нарушения деятельности одного и нескольких анализаторов (зрительных, слуховых, двигательных, речевых) или обусловленное органическим поражением центральной нервной системы.

У них наблюдается нарушение сенсорной сферы. Это выражается в предметной деятельности. Они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не используют «поисковую» результативную пробу. Без специального обучения они не могут зрительно ориентироваться в здании. Это отрицательно сказывается на характере предметных, предметно-игровых действий, чаще всего подменяемых манипулированием, на овладение изобразительной деятельностью (без обучения, их рисование остается на уровне хаотического черкания).

Поэтому, учитывая важность сенсорного развития, педагогическая наука разработала и внедрила в практику методы комплексной реабилитации детей с ОВЗ, которые осуществляются в сенсорной комнате.

Идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия средствами специально созданной среды родилась в Голландии в конце 70-х годов прошлого века, а затем была развита в Великобритании.

Новизна этого метода в том, что сенсорная комната помогает расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

Учитывая уникальность и ценность этого метода, возникла необходимость создания сенсорной комнаты на базе Центра для проведения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ со сложным дефектом, а также была разработана программа.

В основу программы легли практические рекомендации Г.Г. Колос «Сенсорная комната в дошкольном учреждении» и практическое пособие для детских образовательных учреждений А.И. Титарь «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате». А так же, Сборник игр и игровых упражнений Л.А.Метиевой и Э.Я. Удаловой; Л.Б. Баряевой «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья». Программа курса коррекционных занятий; Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии; Развитие психомоторики и сенсомоторных процессов Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой.

Программа разработана в целях осуществления коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками с ОВЗ со сложным дефектом, посещающих группу при Центре;

Программа разработана на основе: Конституции РФ, Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.№ 1155, Устава ЦППРиК, а также с учётом:

- специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного развития воспитанника,
- ведущих мотивов и потребностей дошкольника,
- социальной ситуации развития ребенка.

Рабочая программа имеет следующую структуру:

- титульный лист,
- целевой раздел,
- содержательный раздел,
- организационный раздел,
- список литературы,
- сведения об авторе.

Основной целью занятий в сенсорной комнате является **создание условий для актуализации потенциальных возможностей детей, оптимизации психического развития ребенка и социализации его в обществе.**

В зависимости от формы основной патологии, сопутствующих заболеваний, занятия в сенсорной комнате направлены на решение следующих **задач**:

1. Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия.
2. Стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.).
3. Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия: формы, конструкции, величины, цвета, и т.д.
4. Формирование пространственно-временных ориентировок.
5. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цве-

тов, вкусов, запахов, звуков, ритмов); совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

6. Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.

7. Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

8. Создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к другим видам деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников. В текущем учебном году сенсорную комнату будут посещать: 1 ребенок с синдромом Дауна, 3 ребенка с ДЦП (двое из которых не ходят самостоятельно), у 1 ребёнка механическое повреждение пищевода. У всех детей наблюдается общее недоразвитие речи разной степени выраженности, моторные проблемы, дети ослаблены соматически. У одного ребенка наблюдается аутоподобное нарушение. Возраст воспитанников в группе с 3 до 7 лет.

Противопоказаниями для проведения занятий в сенсорной комнате являются диагнозы, такие как: глубокая умственная отсталость, инфекционные заболевания.

Частичные противопоказания имеют:

- дети с **эпилептическими припадками**, в данном случае используются только релаксационные приемы;
- дети, имеющие **неврологические нарушения**, в этом случае необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога (Например: при судорожной готовности и эписиндроме нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку);
- **гипервозбудимые** дети, при работе с ними необходимо снизить нагрузку на сенсорику, исключить элементы активной стимуляции;
- **тревожные** дети нуждаются в плавном переходе от одного стимула к другому.

Основными формами организации воспитанников является **игра**, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Основные принципы организации занятий в сенсорной комнате.

1. Последовательность, постепенное усложнение заданий.
2. Систематичность, проводится 2 раза в неделю.
3. Гуманистическая направленность, ориентация на психофизическое развитие воспитанника.
4. Доступность материала, учет возрастных особенностей.

Основные методы и приемы.

- ❖ Игровые, сюрпризные моменты.
- ❖ Показ предметов, игрушек.
- ❖ Объяснение педагогов.
- ❖ Свободное высказывание по собственному побуждению ребенка.

- ❖ Самостоятельная деятельность детей (обследование, ощупывание предметов, манипуляция с ними).
- ❖ Дифференцированная помощь взрослого.
- ❖ Подбадривание, похвала.
- ❖ Широкое представление в дидактическом материале свойств и качеств предметов, световой аппаратуры и аудиоаппаратуры.
- ❖ Грамотная, содержательная, эмоционально-насыщенная речь, умеренный темп, четкая артикуляция звуков, использование точных слов взрослым.
- ❖ Использование фольклорных текстов, художественного слова в общении с детьми, эмоциональная включенность в процесс релаксации ребенка.

Объектом стандартизации являются **релаксирующие коррекционно-развивающие условия**. Сочетание разных стимулов: света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка: успокаивающее, расслабляющее, восстанавливающее.

Использование программы предполагает большую **гибкость**.

Время освоения содержания программы строго **индивидуально** и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения здоровья у конкретного воспитанника.

Поскольку большое количество раздражителей может вызвать у воспитанника отрицательные эмоции, знакомство с сенсорной комнатой начинается, когда все стимуляторы выключены. Чтобы эффективно использовать сенсорную комнату **на первом этапе** воспитанники знакомятся с ней. Они должны постепенно привыкнуть к незнакомым материалам, ощущениям, поверхностям.

После того как они освоятся в пространстве, поэтапно вводятся в действие элементы сенсорной комнаты.

Занятия в сенсорной комнате начинаются с **I этапа** - развития кожно-кинестетической чувствительности, т.к. она является базой для зрительного и слухового восприятия. Кинестетическая чувствительность является основой всех видов движений.

Можно выделить **два** направления в данной работе:

- развитие рецепторов, содержащихся в коже;
- развитие рецепторов, находящихся в мышцах, суставах, сухожилиях.

Для этого можно использовать «сенсорные панели для рук и ног», сухой бассейн, пузырьковую колонну. Как дополнение, можно использовать оборудование Монтессори.

Посредством осязания, мышечного чувства ребенок начинает различать формы предметов, величину и качество. Одновременно с совершенствованием движения кистей рук развивается глазомер ребенка, приучается контролировать движение рук зрением.

На втором этапе проводятся занятия по развитию визуального и акустического восприятия. Для развития слухового анализатора используется Релаксатор со звуками природы, светящимся шаром, и ароматизаторами.

Для развития зрительных ощущений используют разнообразные игры со световым шнуром «Дюралайт», используется также панно «Водопад».

Таким образом, все пособия и панели используются многофункционально и направлены на развитие всех видов восприятия.

На втором этапе педагог показывает пример использования предметов, всячески поощряет детей действовать самостоятельно, находить новое применение тому или иному объекту.

Занятия проводятся **2 раза в неделю**, в утреннее время, индивидуально в форме игры с сюрпризными моментами, с переключением от одного вида деятельности к другой. Длительность занятия **15-20 минут**, во время которых воспитанники активно осваивают новые ощущения, что стимулирует их познавательную деятельность, мотивацию, пробуждают интерес, подвижность и исследовательский подход. Состояние расслабления является благоприятным фоном для психотерапевтической работы.

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки **процессов торможения**, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствует созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций.

Планируемые результаты:

- улучшение мелкой и крупной моторики, коррекция двигательных нарушений;
- улучшение психолого-эмоционального состояния детей;
- углубление полисенсорного образования (взаимодействие зрительного, слухового, тактильного, кожного анализаторов и осязания);
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Существенным фактором в планировании и методике занятий в сенсорной комнате является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности, в продуктивной деятельности, в играх.

В начале и в конце учебного года с детьми проводится диагностика. Она позволяет педагогу выявить наиболее отстающие сферы развития воспитанников, на которые нужно направить основное стимулирующее действие. Для мониторинга используется диагностика В.Л. Венгера (Приложение

1), результаты диагностики оцениваются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Особое внимание в процессе диагностики уделяется тем воспитанникам, у которых нарушено чувственное познание мира, минимизирован сенсорный опыт, а именно: выявляются нарушения мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, ослаблены процессы зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия, наблюдается недоразвитие осязательного анализатора, характерны затруднения ориентировки в пространстве.

Диагностика проводится в контексте различных видов деятельности применительно к сенсорному содержанию по следующим параметрам:

- **развитие моторики и зрительно-моторных координации** (манипуляции с мелкими предметами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые игры и др.);

- **зрительно-пространственное восприятие** (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);

- **слуховое восприятие** (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);

- **восприятие формы, величины, цвета** (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);

- **пространственно-временные понятия** (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);

- **тактильно-двигательные ощущения** (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

В процессе диагностики используются соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки или логический куб, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, необходимые игрушки, иллюстративный материал, альбом, карандаши и др., которые предъявляются ребенку постепенно, по мере необходимости. Обследование проводится в спокойной, доброжелательной обстановке.

Тематический план занятий

	Тема занятия	Количество занятий	Теоретическая часть, мин	Практическая часть, мин	Форма контроля

1.	Знакомство с волшебной комнатой.	2	5	15	Входящая диагностика
2.	Путешествие в Желтую сказку.	2	5	15	Наблюдение
3.	Сентябринка в гостях у ребят.	2	5	15	
4.	Золотая осень.	2	5	15	
5.	Путешествие в Красную сказку.	2	5	15	
6.	Урожай собирай и на зиму запасай.	2	5	15	
7.	Что растёт на грядке?	2	5	15	
8.	Лукошко грибника.	2	5	15	
9.	Поздняя осень.	2	5	15	
10.	Путешествие в Оранжевую сказку.	2	5	15	
11.	Вышла курочка гулять.	2	5	15	
12.	В гостях у мышки.	2	5	15	
13.	Путешествие в белую сказку.	2	5	15	
14.	Здравствуй, зимушка-зима.	2	5	15	
15.	В лесу родилась ёлочка.	2	5	15	
16.	В гостях у Деда Мороза.	2	5	15	
17.	Зимние забавы.	2	5	15	
18.	В гостях у снеговика.	2	5	15	
19.	В гостях у Умки.	2	5	15	
20.	В гостях у лесных жителей.	2	5	15	
21.	Домашние животные.	2	5	15	
22.	В гостях у сказки.	2	5	15	
23.	Путешествие на необитаемый остров.	2	5	15	
24.	Масленица.	2	5	15	
25.	Букет для мамы.	2	5	15	
26.	Путешествие в Зелёную сказку.	2	5	15	
27.	Прилёт птиц.	2	5	15	
28.	Первая капель.	2	5	15	
29.	Путешествие в синюю сказку.	2	5	15	
30.	Путешествие в Фиолетовую страну.	2	5	15	
31.	От улыбки станет всем теплей.	2	5	15	
32.	Весёлые обезьянки.	2	5	15	
33.	Путешествие в Разноцветную сказку.	2	5	15	
34.	Цвета и настроение.	2	5	15	
35.	Здравствуй, лето.	2	5	15	
36.	Четыре времени года.	2	5	15	Исходящая диагностика
	Итого:	72			

Структура занятия

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию кукольным персонажем.
2. Ходьба по сенсорным дорожкам. Стимуляция анализаторов подошвы ног, профилактика плоскостопия.
3. Игры с водой.

4. Игры в сухом бассейне.
5. Пальчиковая гимнастика с использованием нестандартного оборудования для развития мелкой моторики рук.
6. 7. Игры и упражнения на «мягком острове» для развития основных сенсорных восприятий:
 - тактильно-двигательного
 - зрительного
 - слухового
 - осязания, обаяния, барических ощущений, вкусовых качеств
 - пространственно-временного.
8. Релаксация под звуки природы или специально подобранную музыку в аудиозаписи.
9. Прощание с кукольным персонажем.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ.

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1.

Знакомство с волшебной комнатой.

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - музыкальная игрушка попугай Кеша.
2. Игра – путешествие:
 - игра «Море шариков» в «сухом бассейне»;
 - напольные сенсорные дорожки.
3. Игры с водой: Упражнение «Найди рыбку нужного цвета».
 - водный массажер,
 - пластмассовые рыбки.
4. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».
5. Центр спокойных игр:
 - игра «Собери пирамидку»;
6. Игры «Собери матрёшку»,
7. «Найди домик для геометрической фигуры».
8. Релаксация «Отдых в лесу»
 - «мягкий остров»;
 - магнитофон;
 - релаксационная музыка.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 2.

Путешествие в «Жёлтую сказку».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Мягкая игрушка-солнышко.
2. Упражнение «На полянку мы пойдём»
 - напольные сенсорные дорожки.
3. Игра «Рыбалка»
 - водный массажер,

- пластмассовые рыбки.
4. Игра «Собери шарики жёлтого цвета»
 - «сухой бассейн», корзина.
 5. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять».
 6. Упражнение с прищепками «Солнышко», «Осеннее дерево», «Ёжик».
 7. Упражнение «Подуй на султанчик».
 8. Игра «Дует ветер нам в лицо...»
 - «мягкий остров»;
 - магнитофон;
 - проектор «Русская пирамида»
 9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 3.

«Сентябрина в гостях у ребят».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - кукла в золотом платье.
2. Упражнение «Гуляем по осенним дорожкам»:
 - Сенсорные дорожки с разными наполнителями.
3. Упражнение «Ракушки»:
 - Водный массажёр, разноцветные ракушки.
4. Игра «Соберём осенний букет»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая игра «Соберём осенний букет» с пружинками.
6. Игра «Подбери лист по форме», на мягком покрытии.
7. Игра «Найди пару».
8. Релаксация «Листопад»:
 - «мягкий остров»,
 - магнитофон,
 - Релаксационная музыка.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

Занятие №4.

«Золотая Осень».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие».
 - Кукла в осеннем наряде.
2. Ходим по осенним листьям.
 - Мешочки с наполнителями в форме листьев.
3. Игра «Ветерок».
 - Султанчики разного цвета.
4. Игра «Прятки».
 - Игрушки, спрятанные в «сухом бассейне».
5. Пальчиковая игра «Пять братцев в лес пошли» с пружинками.
6. Игра с пробками «Выбери пробки жёлтого цвета» и выложи из них дорожку.
7. Упражнение шнуровка «Листопад».
8. Релаксация «Листопад».
 - Проектор «Русская пирамида»,
 - «мягкий остров»,
 - магнитофон, релаксационная музыка.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ОКТАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 5.

«Путешествие в Красную сказку».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - кукла Красная шапочка.
2. Упражнение «За малиной».
 - ребристая дорожка.
3. Пальчиковая гимнастика «с пробками»:
 - пластиковые пробки.
4. Игра «Собери шарики красного цвета».
 - «сухой бассейн».
5. Игра «Малыши и краски».
6. Игра «Цвет»:
 - емкость с разноцветными камушками;
 - емкости зеленого, желтого, красного цвета.
7. Игра «Цвет».
8. Релаксация «Чудесный сад»:
 - «мягкий остров»;
 - магнитофон с релаксационной музыкой.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 6.

«В гостях у бабушки-загадушки».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие».
 - Кукла Бабушка – загадушка.
2. Упражнение «Вышли фрукты собирать»:
 - напольные сенсорные дорожки.
3. Игра «Мышка - чистюля»
 - водный массажер.
4. Игра «Собери фрукты в корзину»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» с пружинкой.
6. Игра «Урожай собирай»:
 - корзинка с муляжами фруктов.
7. Игра «Фрукты» сложи картинку (твёрдые и мягкие пазлы).
8. Релаксация «Я отдыхаю»:
 - «мягкий остров»;
 - магнитофон;
 - аудиозапись с релаксационной музыкой.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 7

«Что растёт на грядке?».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Кукла бабушка – загадушка.
2. Игра «Гуляем по огороду»:

- ребристая дорожка.
3. Игра «Помоем овощи для обеда».
 4. Пальчиковая гимнастика «Урожай».
 5. Упражнение «Помоги бабушке собрать овощи с грядки»:
 - «сухой бассейн», корзина.
 6. Игра «Собери только овощи»:
 - Корзинка с муляжами овощей.
 7. Игра «Сложи картинку» из пазлов или кубиков (овощи).
 8. Релаксация «Я отдыхаю»:
 - «мягкий остров»;
 - магнитофон с релаксационной музыкой.
 9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 8.

«Лукошко грибника».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Кукла - бабушка.
2. Игра - путешествие «В лес за грибами мы пойдем»:
 - сенсорные напольные дорожки.
3. Игра с водой «Рыбки»:
 - водный массажер,
 - пластмассовые рыбки.
4. Игра «Ассоциации»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Опята» с платочком.
6. Упражнение - шнуровка «Мухомор».
7. Упражнение «Расставь ёлочки и грибы».
 - Счётный материал: ёлочки и грибы.
8. Релаксация «Отдых в волшебном лесу»:
 - Проектор «Русская пирамида»,
 - «мягкий остров»,
 - магнитофон с релаксационной музыкой,
9. Ритуал начала занятия «Прощание».

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 9.

«Поздняя осень».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - сухой дождь.
2. Игра «Мокрые дорожки»:
 - сенсорные дорожки.
3. Упражнение «Соберём со дна ракушки»:
 - водный массажер,
 - разноцветные ракушки.
4. Игра «Собери капельки дождя»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая игра «Дождик» с ковриком.
6. Упражнение - шнуровка «Дождик».
7. Упражнение «Нарисуй дождик»:

- альбомный лист,
 - пальчиковая краска синего цвета.
8. Релаксация «Осенний дождь»:
 - «мягкий остров»,
 - Проектор «Русская пирамида»,
 - Магнитофон с звуками природы.
 9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 10.

«Путешествие в Оранжевую сказку».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Мягкая игрушка – Золотая рыбка.
2. Упражнение «Мостик»:
 - ребристая дорожка.
3. Игра «Поймай Золотую рыбку»:
 - гидромассажёр, пластмассовые рыбки.
4. Игра «Спрячь Золотую рыбку»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»:
 - Мягкий остров.
6. Игра «Рыбалка»:
 - Удочка и рыбки с магнитами.
7. Игра – шнуровка «Украсть рыбку».
8. Релаксация «Рыбки»:
 - «мягкий остров»;
 - пузырьковая колонна;
 - магнитофон с релаксационной музыкой.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 11.

«Вышла курочка гулять».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Мягкая игрушка-курочка.
2. Упражнение «Вышла курочка гулять»:
 - сенсорные дорожки.
3. Игра «Птички у водопада»:
 - музыкальная картина.
4. Игра «Спрячь курочку»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Цыплята».
6. Игра «Сложи картинку петушка» из частей.
7. Игра «Насыпь зёрнышки для курочки и цыплят»:
 - ёмкость с фасолью и пустая чашка с мерной ложкой.
8. Заведи механическую курочку:
 - «мягкий остров»,
 - Механическая игрушка – курочка;
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 12.

«В гостях у мышки-норушки.»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Механическая мышка.
2. Игра «Маленькая мышка по городу бежит»
 - Сенсорные дорожки.
3. Игра «Мышка-чистюля».
 - Гидромассажёр.
4. Игра «Спрячь мышку от кошки».
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Мышата».
6. Игра – шнуровка «Мышки и сыр».
7. Игра «Спрячь мышку в норке».
8. Релаксация «Волшебный сон»:
 - «мягкий остров»;
 - магнитофон;
 - релаксационная музыка.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 13.

«Путешествие в белую сказку.»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Кукла в зимнем наряде.
2. Упражнение «Следы на снегу».
 - сенсорные напольные дорожки со следами
3. Игра - ассоциации «Что бывает белым цветом».
 - «сухой бассейн».
4. Пальчиковая гимнастика «Снежок», комканье бумаги.
5. Игра «Белый снег пушистый»:
 - Отрывание маленьких кусочков бумаги от целого листа.
6. Игра «Собери пуговицы белого цвета»:
 - Контейнер с разноцветными пуговицами.
7. Упражнение «Белый снег»:
 - Доска, кусок белого пластилина, салфетки.
8. Релаксация «Я расслабляюсь»:
 - «мягкий остров»,
 - проектор «Русская пирамида»,
 - магнитофон со звуками шума прибора.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 14.

«Здравствуй Зимушка - Зима.»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - кукла в зимнем наряде.
2. Игра «По заснеженным дорожкам»:
 - сенсорная дорожка с кругами.
3. Игра «Попади снежком в корзинку»:
 - «сухой бассейн».

4. Упражнение «Саночки».
 - велотренажёр.
5. Пальчиковая гимнастика «Снег».
6. Игра – шнуровка «Одень куклу».
7. Упражнение «Снежок», лепим из пластилина.
8. Релаксация «Я расслабляюсь»:
 - «мягкий остров»,
 - проектор «Русская пирамида»,
 - магнитофон с релаксационной музыки.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 15.

«В лесу родилась ёлочка».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - мягкая игрушка-дед.
2. Игра «В лес за ёлкой»:
 - сенсорная дорожка с разными наполнителями.
3. Упражнение на велотренажёре.
4. Игра «Украсим ёлочку шариками»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая игра с крупными бигуди «Иголки».
6. Игра – шнуровка «Собери новогоднюю гирлянду из бус»:
 - шнурок и бусы разной формы, и цвета.
7. Упражнение с прищепками «Собери ёлочку»:
 - треугольник и прищепки разного цвета.
8. Релаксация «Новогодний фейерверк»:
 - «мягкий остров», светящаяся палочка,
 - магнитофон с записью «Вальс цветов».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 16.

«В гостях у Деда Мороза»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Игрушка Дед Мороз.
2. Упражнение «Быстро – медленно»:
 - Сенсорные дорожки.
3. Игра «Найди спрятанные подарки»:
 - «сухой бассейн».
4. Пальчиковая игра «Подарки Деда Мороза».
5. Упражнение для равновесия:
 - тренажер с диском
6. Игра «Что в мешке у Деда Мороза?»:
 - Мешок с разными предметами и игрушками (тактильные ощущения).
7. Игра «Чего не хватает?» (на развитие зрительной памяти).
8. Релаксация «Моё тело»:
 - «мягкий остров»,
 - Проектор «Русская пирамида»,
 - Магнитофон с релаксационной мелодией.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЯНВАРЬ

ЗАНЯТИЕ № 17.
«Зимние забавы».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка Снеговик.
2. Игра «Лабиринт»:
 - Сенсорные дорожки,
3. Игра «Найди, кто спрятался в шариках».
4. Пальчиковая гимнастика «Лыжи» с крупными бигуди.
5. Игра «Выбери пробки белого цвета»:
 - ёмкость с пробками разного цвета.
6. Игра «Выложи узор»:
 - пуговицы белого цвета.
7. Игра-шнуровка «Собери белые бусы»:
 - шнурок и деревянные бусы.
8. Релаксация «Я спокоен»:
 - «мягкий остров»,
 - магнитофон с аудиозаписью релаксационной музыки.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 18.
«В гостях у Снеговика».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка Снеговик.
2. Игра «Следы на снегу»:
 - сенсорная дорожка со следами.
3. Игра «Снежки»:
 - «сухой бассейн».
4. Пальчиковая гимнастика «Варежка».
5. Игра «Разложи по величине», (ёлочки, снеговики).
6. Игра «Снежная баба»:
 - конверты с деталями: 3 круга, морковка, зеленое ведро, желтая метла.
7. Игра «Снежинка» на дыхание.
8. Релаксация «Волшебный сон»:
 - «мягкий остров»;
 - магнитофон с записью релаксационной музыки.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 19.
«В гостях у Умки».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Игрушка - белый медвежонок Умка.
2. Игра «Наловим рыбки для Умки»:
 - водный массажер.
3. Игра «Снежки» (комканые пальцами снежки из бумаги).
4. Игра «Найди медведя»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Мишутка» со стопором.
6. Игра «Кого не хватает?» (развитие зрительной памяти).
7. Игра «Большое и маленькое»:

- Бумажные фигурки мишек и зайчиков, конфеты и посуда.
8. Релаксация «Я спокоен»:
 - магнитофон с аудиозаписью релаксационной музыки.
 - «мягкий остров».
 9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 20.

«В гостях у лесных жителей»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка Лисичка.
2. Игра «Лесные тропинки»:
 - сенсорные дорожки.
3. Игра «Рыбалка»:
 - водный массажер,
 - пластмассовые рыбки.
4. Игра «Мой шарик»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика с ковриком «Дикие животные»:
 - Коврик с нашитыми пуговицами.
6. Игра «Собери картинку»:
 - Кубики и пазлы с изображением животных.
7. Дидактическая игра «Чей малыш?».
8. Релаксация «Отдых в волшебном лесу»:
 - магнитофон с аудиозаписью релаксационной музыки,
 - «мягкий остров».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ № 21.

«Домашние животные».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка кошечка.
2. Игра «Киска, киска, киска брысь на дорожку не садись»:
 - «сенсорные дорожки».
3. Игра «Наловим рыбки для кошечки», удочки и рыбки с магнитами.
4. Игра «Поиграем с киской клубком»:
 - сухой бассейн.
5. Пальчиковая гимнастика «Котик» с платочком.
6. Игра «Чей домик?», «Найди, кто спрятался?».
7. Игра «Чья мама?».
8. Релаксация «Я расслабляюсь»:
 - «мягкий остров»,
 - магнитофон с аудиозаписью спокойной музыки.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 22.

«В гостях у сказки»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Игрушка Буратино.

2. Игра «Там, на невиданных дорожках...»:
 - ребристая дорожка, следы с пуговицами, мешочки с песком.
3. Игра с водой «Ловись рыбка, мала и велика»:
 - Гидромассажёр, пластмассовые рыбки разного размера.
4. Упражнение «Найди сказочных героев»:
 - мини бассейн,
 - игрушечные герои из сказок.
5. Пальчиковая гимнастика «Сказки» с пружинками.
6. Игра «Волшебные сказки» из кубиков.
7. Игра «Сложи сказку» из разрезных карточек.
8. Релаксация «Буратино»:
 - «мягкий остров»,
 - магнитофон с аудиозаписью релаксационной музыки.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 23.

«Путешествие на необитаемый остров».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - музыкальная игрушка попугай Кеша.
2. Игра «Ищем клад»:
 - дорожка из следов;
 - ребристый мостик.
3. Игра «Будь внимателен»:
 - Гидромассажёр, ракушки разного размера.
4. Игра «Найди клад» в «сухом бассейне».
5. Пальчиковая гимнастика «Силач» с эспандером.
6. Игра на внимание «Чего не стало?»:
 - 5-7 предметов.
7. Игра «Определи, откуда звук?» с колокольчиком.
8. Релаксация «Отдых в лесу»:
 - «мягкий остров»,
 - магнитола с аудиозаписью «Голосов леса».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 24.

«Масленица».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка Масленица.
2. Игра «Гуляй. Масленица»:
 - Сенсорные дорожки с разными наполнителями.
3. Игра «Лучший Рыбалов»:
 - гидромассажер, разноцветные рыбки.
4. Игра «Самый меткий стрелок »:
 - «сухой бассейн», корзина.
5. Пальчиковая игра «Пироги пшеничные».
6. Игра «Кто быстрее разберёт и соберёт матрёшку»:
 - Матрёшка из 5 куколок.
7. Упражнение «Испеки матрёшке блин»:
 - доска для лепки, кусок жёлтого пластилина, салфетка.
8. Релаксация «Солнечные лучики»:

- магнитофон с аудиозаписями космической музыки,
 - «мягкий остров», проектор «Русская пирамида».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

МАРТ.

ЗАНЯТИЕ № 25. *«Букет для мамы»*

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - кукла Фея цветов.
2. Игра «На полянке»:
 - сенсорная дорожка.
3. Игра «Назови птиц, которых ты услышал»:
 - музыкальная картина.
4. Игра «Собери букет для мамы»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Стираем вместе с мамой» с платочками.
6. Игра «Цветы на полянке».
 - Коврик с нашитыми пуговицами.
7. Упражнение «Подари маме бусы»:
 - шнуровка с деревянными бусами.
8. Упражнение «Найди два одинаковых цветка»
 - Картинки с изображением цветов.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 26. *«Путешествие в Зелёную сказку»*

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Кукла Фея цветов.
2. Упражнение «Пройди по зелёной травке»:
 - Зелёная сенсорная дорожка.
3. Игра «Поймай рыбок зелёного цвета»:
 - водный массажер, рыбки.
4. Игра «Собери шарики зелёного цвета»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая игра «Весна» с решёткой.
6. Упражнение нарвём «Зелёной травки»:
 - лист зелёной бумаги.
7. Игра «Зелёная дорожка из пробок, пуговиц, конструктора.
8. Релаксация «Цветок»:
 - магнитофон с аудиозаписями космической музыки,
 - «мягкий остров», проектор «Русская пирамида».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 27. *«Прилёт птиц»*

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка птичка.
2. Упражнение «Воробей с берёзы на дорожку прыг»:
 - Сенсорные дорожки.
3. Упражнение «Птички у водопада»:

- Картина со звуками природы.
- 4. Игра «Спрячем птичек от кошки»:
 - «сухой бассейн».
- 5. Пальчиковая гимнастика «Десять птичек» с пружинкой или резинкой для волос.
- 6. Центр спокойных игр. Игра «Кто как поёт»
 - картинки с изображением птиц.
- 7. Игра «Пересыпь корм для птичек», емкость с горохом и мерная ложка, пустая чашка.
- 8. Релаксация «Голоса птиц»:
 - «мягкий остров»,
 - магнитофон с записью голосов птиц.
- 9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 28.

«Первая капель».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка - солнышко.
2. Упражнение «По проталинкам идём»:
 - сенсорные дорожки.
3. Игра «Капель»:
 - Стаканчик с водой, пипетка.
4. Игра «Попади в цель»:
 - «сухой бассейн», корзинка.
5. Пальчиковая гимнастика «Весна»
6. Центр спокойных игр. Упражнение «Подбери крышку к банке»:
- Контейнер с банками разного размера.
7. Игра «Парочки »:
 - дидактическая игра на дифференциацию цвета.
8. Релаксация «Волшебный сон»:
 - «мягкий остров»,
 - проектор «Русская пирамида»,
 - магнитофон с записью релаксационной музыки.
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

АПРЕЛЬ.

ЗАНЯТИЕ №29.

«Путешествие в Синюю сказку».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - мягкая игрушка – дельфинчик.
2. Игра «Морское дно»:
 - напольные сенсорные дорожки.
3. Игра «Рыбалка» поймай рыбку нужного цвета:
 - водный массажер, пластмассовые рыбки.
4. Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких рыбок».
5. Игра «Найди спрятавшихся морских обитателей в шариках».
 - «сухой бассейн».
6. Центр спокойных игр: «Рыбалка», удочки и рыбки с магнитом.
7. Упражнение «Сложи картинку» из кубиков морских животных.
8. Релаксация «Отдых на море»:

- «мягкий остров»;
 - магнитофон;
 - аудиозапись «Шум прибоя».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 30.

«Путешествие в фиолетовую сказку»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка Осьминожек.
2. Упражнение «Дорожка из морских звезд»:
 - звездочки (сенсорные).
3. Игра «Морские звезды»:
 - водный массажер.
4. Игра «Море шариков»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая игра «Осьминожек» с пружинкой.
6. Игра «Найди спрятанных морских животных»:
 - Контейнер с пробками и игрушки.
7. Игра «Собери звезды по величине»:
 - звездочки 5-7 штук различной величины.
8. Релаксация «Подводное царство»:
 - магнитофон с аудиозаписями космической музыки,
 - «мягкий остров».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 31.

«От улыбки станет всем теплей»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Игрушка - Клоун.
2. Упражнение «Кто за кем»:
 - сенсорные дорожки.
3. Игра «Улыбка» перед зеркалом.
4. Игра «Мыльные пузыри».
5. Игра «Море шариков»:
 - «сухой бассейн», корзина.
6. Пальчиковая гимнастика «Дружба».
7. Игра сложи из кубиков «Эмоции».
8. Релаксация «Я улыбаюсь»:
 - магнитофон с релаксационной музыкой,
 - «мягкий остров».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 32.

«Весёлые обезьянки».

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка Обезьянка.
2. Игра «Обезьянки» перед зеркалом.
3. Игра «Трубочка».
4. Игра «Море шариков»:

- «сухой бассейн».
- 5. Упражнение «Весёлая прогулка» на велотренажёре.
- 6. Пальчиковая гимнастика «Бегемот» с платочком.
- 7. Игра «Помоги обезьянке собрать бусы»:
 - Разноцветные бусы и шнурок.
- 8. Игра «Весёлая зарядка»:
 - «мягкий остров».
- 9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

МАЙ

ЗАНЯТИЕ № 33.

Путешествие в разноцветную сказку»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - «сухой дождик»
2. Упражнение «Пройдем по радуге»:
 - сенсорные дорожки.
3. Игра «Собери радугу из шариков»:
 - «сухой бассейн».
4. Пальчиковая гимнастика «Радуга».
5. Игра «Сложи радугу».
 - разрезанные на 2 части полоски 7 цветов радуги.
6. Игра «Разноцветные круги» (по форме)
 - круги 7 цветов большие и маленькие.
7. Релаксация «Радуга»:
 - магнитофон с аудиозаписями,
 - «мягкий остров»
8. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 34.

«Цвета и настроение»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - игрушка – Цветик – семицветик.
2. Игра «Разноцветные дорожки»:
 - сенсорные дорожки.
3. Игра «Разноцветные рыбки»:
 - водный массажер.
4. Игра «Краски».
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Карусели» с карандашом.
6. Игра «Цвета»:
 - дидактические игры.
7. Игра «Мыльные пузыри»
8. Релаксация «Волшебное озеро»:
 - пузырьковая колонна,
 - «мягкий остров».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 35.

«Летняя ночь»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Попугай Кеша.
2. Упражнение «Через речку»:
 - сенсорная ребристая дорожка.
3. Упражнение «Рыбалка»:
 - водный массажер
4. Упражнение «Плаваем в речке»:
 - «сухой бассейн».
5. Пальчиковая гимнастика «Полянка».
6. Игра «Найди такую же фигуру как у меня»
 - геометрические фигуры разного цвета.
7. Игра «Подбери по цвету и форме»:
 - дидактическая игра;
8. Релаксация «Летняя ночь»:
 - магнитофон с аудиозаписями,
 - «мягкий остров».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

ЗАНЯТИЕ № 36.

«Четыре времени года»

1. Ритуал начала занятия «Приветствие»:
 - Игрушка - солнышко.
2. Упражнение «Прогулка по четырем временам года»:
 - сенсорные дорожки.
3. Игра «Пройди по дну ручья»:
 - водный массажер
4. Игра «Что бывает таким цветом?»:
 - «сухой бассейн», корзина.
5. Пальчиковая гимнастика «Прижимающий».
6. Игра «Прокати и поймай».
 - запутанная спиралька.
7. Игра «Собери картинку» из деревянных деталей:
 - Развивающая игра «Четыре времени года».
8. Релаксация «Сад чувств»:
 - магнитофон с аудиозаписями.
 - «мягкий остров».
9. Ритуал окончания занятия «Прощание».

Коррекционно-развивающие условия.

Современная наука и практика убедительно доказали, что максимальной коррекции дефекта можно добиться только в специально созданных условиях, учитывающих возраст воспитанника, характер имеющихся нарушений, их сочетание с другими психологическими особенностями и нацеленных на реализацию потенциальных возможностей каждого ребенка.

Для создания релаксирующих, коррекционно-развивающих условий в сенсорной комнате используется следующее оборудование:

- мягкое напольное покрытие;
- мягкий остров,

- сухой бассейн,
- сухой душ,
- напольные сенсорные дорожки,
- гидромассажёр,
- мини фонтанчик,
- центр тактильный,
- центр спокойных игр,
- центр развивающей активности,
- пузырьковая колонна,
- проектор светоэффектов «Русская пирамида»,
- музыкальный центр и набор ауди кассет и дисков,
- зеркало,
- мягкие подушечки (разной формы),
- релаксатор со звуками природы, хрустальным шаром и ароматизатором,
- фотокартина с подсветкой и звуковым сопровождением,
- «Волшебная нить» с контроллёром.

Функциональные блоки оборудования сенсорной комнаты по воздействию на центральную нервную систему.

РЕЛАКСАЦИОННЫЙ БЛОК

Мягкий остров.
 Мини фонтанчик.
 Пузырьковая колонна.
 Релаксатор со звуками природы, хрустальным шаром и ароматизатором
 Музыкальный центр.
 Мягкие подушечки.
 Фотокартина.

АКТИВАЦИОННЫЙ БЛОК

Сухой бассейн.
 Напольные сенсорные дорожки.
 Гидромассажёр
 Говорящий попугай Кеша
 Центр спокойных игр.
 Проектор «Русская пирамида».
 Зеркало.

Оборудование и формы работы в сенсорной комнате.

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Мягкий остров	Реабилитация нервнопсихического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляции психического состояния.	Упражнение «Улыбка». Комплекс упражнений на релаксацию. Комплекс упражнений на воображение

Сухой бассейн	<p>Снижение уровня психоэмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кинестетической и тактильной чувствительности; • образа тела; • пространственных восприятий и представлений; • проприоцептивной чувствительности. <p>Коррекция уровня тревожности, агрессивности</p>	<p>Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай».</p>
Напольные сенсорные дорожки	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проприоцептивной чувствительности; • рецепторов стопы; • координации движений; • кинестетической чувствительности; • мыслительной деятельности; • речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; • произвольного внимания. <p>Закаливание. Профилактика плоскостопия.</p>	<p>Игры-путешествия. Игры на воображение. Игры на коррекцию уровня тревожности. Игра «Кто за кем?». Игра «Быстро – медленно».</p>
Мини фонтанчик Гидромассажёр.	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольного внимания; • восприятия; • мышления. <p>Активизация положительных эмоций. Релаксация. Формирование навыков саморегуляции</p>	<p>Игры «Путешествие к водопаду», «Поймай рыбку», «Собери ракушки». Сказкотерапия. Музыкотерапия. Игра «В сказочном лесу». Арттерапия. Упражнение «Будь внимателен!». Упражнение «Птички у водопада»</p>
Тактильный центр.	<p>Активизация развития познавательных процессов: мышления, внимания, памяти. Координация зрительных и тактильных анализаторов. Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мелкой моторики; • восприятия и воображения; • речи 	<p>Тренинг творческих тактильных восприятий. Игра-занятие «Найди и покажи». Игра-занятие «Найди на ощупь». Упражнение «Опиши предмет».</p>

<p>Центр, развивающий активность.</p>	<p>Стимуляция индивидуальной и групповой деятельности.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативных навыков; • мыслительной деятельности; • внимания; • мелкой моторики; • зрительной, слуховой и осязательной активности. • координации движений 	<p>Игры с водными игрушками «Надень кольцо».</p> <p>Игры со звучащими игрушками</p>
<p>Центр спокойных игр</p>	<p>Стимуляция зрительных и тактильных ощущений.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативных навыков; • познавательных процессов; • восприятия и воображения; • речи. 	<p>Игра «Найди и покажи твердые и мягкие поверхности».</p> <p>Игра «Найди и покажи гладкие, колючие и шероховатые предметы».</p> <p>Игра «Опиши предмет».</p> <p>Тренинг творческих тактильных восприятий</p>
<p>Пузырьковая колонна</p>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визуального восприятия; • тактильного восприятия; • световосприятия. <p>Активизация внимания.</p> <p>Релаксация в процессе идеомоторных движений и представления образов</p>	<p>Сказкотерапия.</p> <p>Цветотерапия.</p> <p>Упражнение "Танец шариков».</p> <p>Игра «Праздник на морском дне».</p> <p>Комплекс упражнений «Цвет».</p>
<p>Проектор со свет эффектом «Русская пирамида»</p>	<p>Обогащение восприимчивости и воображения</p>	<p>Музыкотерапия.</p> <p>Светотерапия</p>
<p>Говорящий попугай Кеша</p>	<p>Создание положительного эмоционального состояния и психологического комфорта.</p> <p>Развитие коммуникативных навыков</p>	<p>Игра «Приветствие».</p> <p>Игра «Помощь друзьям».</p> <p>Комплекс упражнений по созданию положительных эмоций.</p> <p>Игра «Прощание»</p>
<p>Музыкальный центр и набор аудиокассет</p>	<p>Обогащение восприятия и воображения.</p> <p>Создание психологического комфорта.</p> <p>Релаксация: воздействие слуховых образов.</p> <p>Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения.</p> <p>Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции</p>	<p>Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации</p>

Зеркало	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мимики и пантомимики; • умения выражать различные эмоциональные состояния. <p>Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Формирование уверенности в себе</p>	<p>Игра «Обезьянки». Игра «Клоуны». Игра «Отгадай настроение». Игра «Приветствие». Тренинг эмоциональных состояний</p>
Мягкие подушечки (разной формы)	<p>Развитие фантазии и воображения. Снижение уровня тревожности. Снижение уровня агрессивности. Формирование навыков саморегуляции.</p>	<p>Игра «Уходи, злость, уходи!». Игра «Выбиваем пыль». Игра «Упрямая подушка»</p>
Релаксатор со звуками природы, хрустальным шаром и ароматизаторами	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • когнитивной сферы; • слуховых анализаторов. <p>Активизация мышления, произвольного внимания, памяти. Дифференциация звуков. Психотерапия Развитие обоняния. Формирование умения дифференцировать запахи. Стабилизация психического состояния. Релаксация</p>	<p>Игра «Узнай звук». Игра «Любимый звук»</p> <p>Игры: «Мой любимый запах», «Ароматы цветов». Упражнение «Узнай запах»</p>
Фотокартина	<p>Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения.</p>	<p>Игры: «В сказочном лесу», Путешествие к водопаду». Упражнение на воображение.</p>

Связь с педагогами, родителями

Срок	Педагоги	В группе	Родители
Сентябрь	«Сенсорное воспитание детей» (консультация)	Создание пространственной и предметной среды в группе (рекомендации)	Знакомство с сенсорной комнатой (назначение и роль в коррекционной работе)
Октябрь	«Методические рекомендации по созданию пространственной среды в группе».	Подборка стихов, сказок о цвете, форме и величине предметов	Индивидуальные консультации.
Ноябрь	«Игры, упражнения и задания для закрепления цвета, формы и величины в режимных моментах» (Мини практикум)	Игры на подбор нужного цвета	Папка-передвижка «Развивающие игры»
Декабрь	«Нетрадиционные игры и игровые упражнения, для развития мелкой моторики, проводимые на материале лексических тем»	Уголок па развитие мелкой моторики	«Пальчиковый бассейн дома».
Январь	«Формирование тактильно-двигательных ощущений». Рекомендации в форме папки-передвижки.	Игры на группировку предметов по форме	Тематическая выставка в форме стенда «Пальчиковые игры с нестандартным оборудованием»
Февраль	«Формирование у детей представлений о величине» через развивающие игры.	Игры на восприятие больших и маленьких предметов	Рекомендации «Игры на восприятие формы»
Март	Консультация «Использование малых фольклорных жанров в сенсорном развитии детей»	Подборка потешек, загадок, чистоговорок, поговорок, закличек, прибауток и т.д.	Консультация «Развивающие игры»
Апрель	«Игровая система сенсорного обучения» Обзорное сообщение.	Игры на развитие глазомотора, звука	«Игры и упражнения на развитие пространственной ориентировки».
Май	Консультация «Мониторинг по сенсорному развитию детей»	Игры на развитие запаха, вкуса	«Определи предмет по вкусу и запаху» (рекомендации).

Список использованной литературы

1. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб. 2007.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. М. 2008.
3. Высокова Т.П. Сенсорномоторное развитие детей раннего возраста. М. 2009.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. 2005 г.
5. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. М. 2008.
6. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М. 2010.
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. М. 2008.
8. Пилюгина Э.Г. Игры – занятия с малышом от рождения до 3 лет. М. 2007.
9. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. М. 2008.
10. Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья». М. 2007.

Тесты для обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей дошкольного возраста.

Тест 1. «Пирамидка»

Цель диагностики. Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями.

Экспериментальный материал. Пирамидка (5-7 элементов).

Тест 2. «Мисочки»

Цель диагностики. Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями. Оценка восприятия цвета на основе выбора по образцу, выяснение знания названий цветов.

Экспериментальный материал. 5 мисочек одинаковой формы, но разных по величине и цвету.

Тест 3. «Различение цвета в игровой ситуации»

Цель диагностики: Изучение особенностей различения цвета в игровой ситуации.

Экспериментальный материал. 2 набора бумаги, по 6 листов разного цвета форматом 10 * 15 см. В первом наборе посередине каждого листа находится белый квадрат размером 6*6 см. Во втором наборе на белом квадрате нарисована мышка; квадраты размером 6 * 6 см тех же цветов, что и в основных наборах; игрушечная кошка.

Тест 4. «Коробка форм»

Цель диагностики. Выявление уровня восприятия формы и пространственных отношений.

Экспериментальный материал. Небольшой ящик с прорезями и объемные фигуры-вкладыши (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, многогранник).

Тест 5. «Разрезные картинки»

Цель диагностики. Выявление степени овладения зрительным синтезом — объединением элементов в целостный образ.

Экспериментальный материал. Картинки, состоящие из нескольких частей (от двух до шести).

Тест 6. «Включение в ряд»

(автор А.Л. Венгер)

Цель диагностики. Выявление умения устанавливать отношения между предметами по величине.

Экспериментальный материал. 8 мисочек одинаковой формы, но разных по величине и цвету.

Тест 7. «Конструирование по образцу»

(автор Т.В. Лаврентьева)

Цель диагностики. Определение уровня развития пространственного восприятия на основе анализа взаимного расположения объектов в пространстве.

Экспериментальный материал. Два набора деталей строительного материала разной формы (6 фигур с основанием - полукруг, треугольник, прямоугольник).

**Показатели сенсорного развития детей
с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста
на первом этапе обучения.
(входная диагностика)**

Цвет

- ❖ Знает и называет четыре цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный).
- ❖ Группирует однородные объекты по цвету.
- ❖ Группирует и соотносит по цвету разные предметы.

Форма

- ❖ Подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, треугольник, квадрат).
- ❖ Наглядно ориентируется в конфигурации объемных геометрических фигур (размещает вкладыши разной формы в соответствующие отверстия).

Величина

- ❖ Раскладывает однородные предметы разной величины по форме на две группы.
- ❖ Выбирает предметы двух заданных сенсорных свойств (величина, форма) из четырех возможных.
- ❖ Находит и называет большой и маленький предмет.
- ❖ Собирает и разбирает последовательно (вкладывая меньшее в большее): матрешку, мисочку, колпачки, из 3 – 5 составляющих (по показу, по просьбе взрослого, в самостоятельной игре).
- ❖ Собирает пирамидку из пяти колец по образцу или по рисунку.

Развитие анализаторов

- ❖ Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый).
- ❖ Определяет звуки: журчание воды, пение птиц, шум прибоя и т.д.
- ❖ Различать осязательные ощущения (теплый - холодный)

**Показатели сенсорного развития детей дошкольного возраста
с умственной отсталостью (со сложным дефектом) в 20__-20__ учебном году.**

Ф.И.ребенка	Цвет		Форма		Величина		Развитие анализаторов									
							Слуховое восприятие		Зрительное восприятие		Тактильные ощущения		Вкусовые ощущения		Обоняние	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Уровни развития:

- высокий
 - средний
 - низкий