

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования городского округа Заречный
«Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА на заседании
методического совета
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
Протокол №7 от «05» июня 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»

детского

творчества»

Приказ

№ 74 - од «05» июня 2024г.

Г.Ф Петунина

«АТОМ МЕДИА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: базовый

Разработчик:

Воробьева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Городской округ Заречный, 2024

Паспорт ДООП «АТОМ МЕДИА»

Полное наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс журналистики и блогинга «Атом МЕДИА»
Публичное наименование	«АтомМЕДИА»
Профиль	Профориентация
Краткое описание	Обучающиеся узнают об основах журналистики и блогинга
Тип программы	Общеразвивающая
Форма обучения	Очная форма обучения
Источник финансирования	Бюджетное (бесплатное)
Язык образования	Русский язык
Уровни программы	Базовый
Тип местности	Городская
Продолжительность	1 год
Возрастные ограничения	10-17 лет
Размер группы, чел.	12 человек
Участие программы в значимом проекте	Проект «Школа Росатома»
Оплата сертификатом:	Нет
ОВЗ:	Нет
Контакты организации:	8 (343) 773-14-90, 8 (343) 773-12-06, cdt_zar@mail.ru http://чу-детство.рф
Адрес проведения	г. Заречный, ул. Островского, д. 4
Муниципалитет	Городской округ Заречный
Описание	<p>Профессия журналиста по праву относится к самым интересным. Она позволяет не просто быть в курсе того, что происходит в мире, но и делать анализ информации, высказывать свои взгляды и точки зрения на события, даёт возможность помогать людям иметь широкий угол обзора вопросов.</p> <p>Курс журналистики АтомМедиа - это возможность получить не только теоретические знания, но и приступить к самостоятельной практической работе широкого спектра: от написания статей до создания телерепортажей. Это пробные шаги в настоящих средствах массовой информации для будущих абитуриентов, желающих поступить на факультет журналистики (статьи и репортажи наполнят портфолио, которое необходимо для поступления в ВУЗ).</p> <p>Программа рассчитана на формирование критического мышления, зрительской культуры, умение работать в команде.</p> <p>Обучающимся курса предстоят встречи с интересными людьми, путешествия по городскому округу, работа с информацией, освоение специальных технологий.</p> <p>В ходе создания сценариев, статей и репортажей, обучающиеся развивают целеустремлённость, получают навыки самовыражения и профессионального роста.</p>

<p>Содержание программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получают теоретические знания о журналистике, узнают основную терминологию, проводят исследовательскую деятельность по темам. Работают над проектом, получают готовые знания из различных источников, отмечают главное и нужное для себя, исследуют, самостоятельно ищут ответ на любой вопрос. 2. Применяют структурное мышление. Работают над проектом и выявляют проблему, соотносят знания и грамотно формулируют цель, которая будет измерима, достижима, и реальна. Изучают структуру написания текстовой части для дальнейшей её отработки. 3. Получают новые навыки. Учатся грамотно планировать время, распределяют нагрузку и делегируют задачи участникам команды, договариваются и объясняют, соотносят и расставляют акценты, дебатировать. 4. Приобретают навыки ораторского искусства, публичных выступлений. Создают свой продукт, экспериментируют, иллюстрируют его, представляют итоговый продукт аудитории, аргументируют свою позицию, оперируют аргументами, работают с возражениями. Осваивают профессиональные навыки работы репортёра, продюсера, оператора, монтажёра и копирайтера. 5. Выбирают профориентацию. Оценивают свои результаты и выбирают область профориентации, применяют полученные знания, отбирают подходящие для себя роли и функционал, определяются в дальнейшем если не с профессией, то уж точно со сферой и областью знаний, осуществляют дальнейшую деятельность по выбранной траектории.
<p>Цель программы</p>	<p>Личностное самоопределение и самореализация детей и подростков через включение в редакционную деятельность в процессе создания тематических и новостных проектов на основе интеграции содержания различных образовательных областей.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владение базовой терминологией журналистики. 2. Реализация собственных проектов: написание статей, ведение стримов, съёмки блогов, создание сценария репортажей, их операторская съёмка и монтаж. 3. Развитие аналитических навыков и навыков актерского мастерства. Умения задавать вопросы, излагать свои мысли, взаимодействовать с командой и окружающими, руководить творческим процессом, быстро принимать верные и грамотные решения. 4. Развитие познавательных способностей: внимания, мышления, память, восприятие. 5. Развитие чувства уверенности в себе,

	<p>стрессоустойчивости, эффективности.</p> <p>6. Развитие морально-волевых качеств.</p> <p>7. Формирование положительной мотивации к саморазвитию.</p>
Особые условия	Нет
Преподаватели	Воробьева Ольга Александровна
Материально - техническая база	Оборудование: видеокамера (цифровая), компьютер персональный, ноутбук, микрофон для аудиозаписи, штатив, осветительные приборы. Библиотечный фонд: методические пособия, иллюстрационный материал по темам, учебные видеофильмы, учебные книги и журналы.
Профориентация	<p>Знания и навыки: профориентирование.</p> <p>Направления профессионального развития: искусство и культура, художественное ремесленничество.</p>

1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: социально-гуманитарная.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает нравственное, интеллектуальное развитие подростков через активное вовлечение обучающихся в редакционную деятельность.

Актуальность общеразвивающей программы.

Образовательная деятельность осуществляется на основании нормативно-правовой базы для проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» утверждён Постановлением администрации городского округа Заречный от 30.01.2017г. № 117-П, зарегистрирован 30.01.2017г., в новой

редакции от 15.02.2017г.

15. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам. Приказ № 36-од от 22.03.2022г.

В современных условиях образование «становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя» («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» - одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

В условиях быстро меняющегося мира от человека требуется все большее применение его творческих возможностей, так как именно творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям, но и ставить и реализовывать цели, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, оценивать свою деятельность.

За последнее десятилетие журналистика стала если не массовой, то, во всяком случае, весьма распространенной профессией. Среди школьников все больше тех, кто проявляет интерес к журналистике и хочет попробовать свои силы в этой сфере деятельности, хотя далеко не каждый из них стремится непременно стать журналистом-профессионалом. Одной из главных особенностей обучения журналистов традиционно является наличие и работа учебных редакций: телевидения, блогинга и учебной газеты, где каждый, в зависимости от выбранного им направления, обучается и участвует в выпуске какого-либо вида СМИ. Однако сегодня для молодого поколения естественно обмениваться информацией на сайтах Интернета, и появляется необходимость создания молодежных конвергентных редакций, которые бы совмещали в себе работу каждого из начинающих журналистов во всех видах СМИ, а также выпуск конвергентного продукта, чаще всего группы в ВК, содержащего журналистские материалы в текстовом и аудиовизуальном формате.

Актуальность предлагаемой программы определяется возросшим интересом подрастающего поколения к интернет ресурсам, СМИ, а также необходимостью помочь обучающимся, желающим попробовать свои силы в работе журналиста, блогера, сориентироваться, лично определить себя в многообразии и противоречивости мнений и представлений о выбранном ими виде деятельности.

Курс журналистики и блогинга «Атом МЕДИА» учитывает всевозрастающую роль СМИ в системе общественных отношений. Занятия по программе помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость. Приобщают подростков к «взрослому делу» - выпуску печатных текстов, телесюжетов, блогов различной направленности, где они учатся быть ответственными за свою работу. Кроме того, занятия являются серьезным стимулом для расширения базы знаний, стремления применить приобретенные знания и навыки в творческом процессе. Эта программа ориентирована на организацию интеллектуального, социально-полезного досуга для всех желающих подростков. Родители, заинтересованные в развитии ребёнка, соответствующем общей динамике жизни постинформационного общества, поддержат обучение в связи с его актуальностью.

Отличительные особенности общеразвивающей программы, новизна. Отличительной чертой данной образовательной программы является то, что она предусматривает изучение теоретических основ журналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в подготовке собственных продуктов. В программу также включены элементы социологии (практика рейтинговых опросов, трактовка социологических исследований и т.п.), дискуссионная программа, постоянная работа в монтажных программах.

Занятия по программе строятся так, чтобы подросток овладел не только теоретическими знаниями, полученными в ходе занятия, но и смог их проиллюстрировать в работе с текстом, в подборке информации, в выборе методов соцопроса и т.д. При подготовке текстов, сюжетов, блогов (новости, тематических, интервью), важны не только собранный материал, но и умения

и навыки работы с микрофоном, хорошая и грамотная речь, дикция, умения вести себя на публике, технические умения: монтаж, вёрстка, обработка фото.

Адресат общеразвивающей программы. Программа предназначена для обучения подростков 10 - 17 лет. Группы формируются из разновозрастных детей по заявлению обучающихся или их родителей на добровольной основе. Наполняемость групп первого года обучения - не менее 12 человек.

Познавательная деятельность подростков 10 - 14 лет развивается очень интенсивно. Внимание и восприятие подростка становятся избирательными, целенаправленными, анализирующими. Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и за счет его логического осмысления. В интеллектуальной деятельности нарастает способность к абстрактному мышлению, активно формируется самостоятельное, творческое мышление.

Возраст 15 - 17 лет - это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания когнитивных и эмоционально-личностных предпосылок. Существенно расширяется кругозор подростка, появляется потребность свести многообразие фактов к немногим принципам, что дает толчок юношескому «философствованию». Отсюда - потребность в поиске смысла жизни, формирование жизненных планов, определение перспективы своего существования и развития всего человечества.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между академическими часами - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Объем общеразвивающей программы - 144 часа.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся работают над проектами сначала под руководством педагога, а затем уже как самостоятельная редакция создают проекты новостные и тематические, в соответствии с планом мероприятий «Школы Росатома». Самостоятельно монтируют сюжеты. Содержание и методика выполнения практической работы зависят от специфики учебного материала: на первом этапе обучающиеся осмысливают работу, планируют ход ее проведения. На втором этапе - самостоятельно выполняют работу по заданному или составленному плану. Третий этап - контрольный, на котором обучающиеся предъявляют результат, при необходимости, корректируют работу. Метод проектов - метод поиска, такая организация обучения, при котором учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов, что позволяет тесно сочетать теорию с практикой. Проектные технологии имеют определенные преимущества: одновременное сочетание индивидуальной и коллективной деятельности, возможность самореализации, работа в команде, реализация возрастных потребностей в самостоятельной и практической деятельности, оценка результатов и их общественная значимость, возможность видеть результаты своей деятельности. Возможность применения в процессе работы над проектом современных технологий, использование всемирной сети Интернет, использование разнообразных форм взаимодействия, в том числе интерактивных, позволяет практически реализовывать педагогику сотрудничества; глобализации образовательного процесса, ориентацию на конкретный результат, возможность реальной межпредметной интеграции, новые возможности для неформального контроля за уровнем достижений обучающихся и др.. Обучающиеся приобретут опыт подготовки и выпуска продуктов в рамках проекта «Школа Росатома», для социальных сетей (группа ВК «АтомМедиа», участия в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Уровень общеразвивающей программы. Начальный, обеспечивает знакомство с курсом в рамках содержательно тематического направления, стандартное изучение содержания, около профессиональные, профессиональные знания.

Перечень форм обучения - очная, с возможностью реализации некоторых разделов с применением дистанционных технологий, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, семинар, тренинг, мастер-класс, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы. Опросы, открытые занятия, отчеты, портфолио, просмотры, презентация журналистских материалов общественности на фестивалях, конкурсах.

1.2. Цель и задачи.

Цель общеразвивающей программы: личностное самоопределение и самореализация детей и подростков через включение в редакционную деятельность в процессе создания тематических и новостных проектов на основе интеграции содержания различных образовательных областей.

Задачи:

Обучающие. Способствовать:

- овладению основами знаний, умений и навыков в области журналистики;
- формированию умения оперативно собирать информацию и обрабатывать ее;
- формированию умения связно и грамотно излагать мысли в устной и письменной форме;
- формированию практических навыков создания медиапродукции: статей, сюжетов, блогов.

Развивающие задачи:

- Способствовать формированию навыков самоорганизации и самоконтроля;
- Развивать умение управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;
- Развивать готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений;
- Развивать умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;
- Развивать умение осуществлять как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.

Воспитательные задачи:

- Содействовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- Стимулировать участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, в детском самоуправлении и гуманитарной деятельности;
- Способствовать формированию ответственного отношения к своему здоровью, навыков безопасного поведения в том числе в интернет-среде;
- Способствовать формированию интереса к практическому изучению профессий;
- Содействовать развитию понимания ценности отечественного и мирового искусства;
- Содействовать участию в практической экологической деятельности на основе повышения уровня экологической культуры.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план

Уровень Сложности	Год обучен	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
базовый	первы й	Учебно- развивающий блок	36	10	26	Пед-кое наблюдение, анализ творческих работ (статей, блогов, репортажей), участие в конкурсах ШР
		Учебнотворческий блок	98	18	80	
		Социокультурный	10	2	8	
Итого			144	30	114	

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
Учебно-развивающий блок		36	10	26		
1	Организационные мероприятия. Инструктажи по ТБ, ПБ, ПДД	1	1	0	Педагогическое Наблюдение	
2	Введение в журналистскую деятельность	2	1	1	опрос, собеседование	
3	«Кухня» журналиста	6	2	4	Тестирование	
4	Рабочие направления	16	3	13	анализ творческих и проверочных работ	
4.1	Репортаж: важное и разное					Педагогическое Наблюдение
4.2	Жанры блогинга					Опрос
4.3	Жанры печатной журналистики				анализ творческих и проверочных работ	
5	Развитие творческих способностей, креативности	11	3	8	Педагогическое наблюдение,	
5.1	Мыслительная деятельность журналиста.				собеседование,	
5.2	Наблюдательность - одно из важных качеств радиоведущего.					
5.3.	Внимание как необходимое профессиональное качество радиоведущего.				опрос, собеседование	

5.4.	Какая память у радиожурналиста?!				опрос, собеседование
5.5.	Речевая подготовка радиоведущего				опрос, собеседование
5.6.	Формы общения				собеседование,
5.7.	Основы техники речи				Опрос
5.8.	Индивидуальная работа: речевая подготовка радиоведущего				Педагогическое Наблюдение
Учебно-творческий блок		98	18	80	
6	Выпускаем медиа продукт	6	3	3	Собеседование
6.1	Тематический блог, репортаж	6	3	3	опрос, собеседование
6.2.	Индивидуальная работа со сценарием	6	3	3	опрос, собеседование
6.3.	Подготовка и проведение стримов с мероприятий (работа по плану)	6	3	3	Педагогическое Наблюдение
6.4	Речевые разминки	6	3	3	Опрос
6.5	Внимание! Работаем!	68	3	65	анализ работ
Социокультурный блок		10	2	8	
7	Участие в мероприятиях ЦДТ	4		4	Педагогическое Наблюдение
8	Реализация личных проектов	2	2	0	Педагогическое Наблюдение
9	Участие в конкурсах ШР	4		6	анализ творческих и проверочных работ
Итого:		144	30	114	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

1. Организационные мероприятия. Инструктажи по ТБ, ПБ, ПДД

2. Азы журналистской деятельности

Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие: подготовка к восприятию курса «Юный журналист».

Что такое радиожурналистика. СМИ, тематическая специализация. Понятия «современность», «актуальность». Понятие «Журналист». Журналист - мастер своего дела, творческая личность.

Практика: Игры на знакомство. Дискуссия «можно ли стать журналистом без специального образования?» «Хочешь подражать: кому и чему?» - обзор блогов и телепередач.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, собеседование

3. «Кухня» журналиста.

Теория. Методы сбора информации и профессиональная атрибутика. Знакомство и ввод в активный словарный запас терминов журналистики и рекламы.

Практика: упражнения «Исключи лишнее слово», «Найди общее между словами», «Выскажи мысль другими словами», «Исправь логические ошибки» и т.п.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование

4. Информационные сюжеты.

Теория. СМИ - самый оперативный источник информации. Активизация интереса к окружающему миру и стимулирование поиска новых тем и идей. Запись новостей, которые кажутся любопытными.

Практика: упражнения «Информация одной строкой», «Необычные рекламные объявления»,

«Репортаж от лица сказочного героя», «Что думает стрелка, когда часы остановились?», «Рассказ, «расшифровывающий» фразеологический оборот».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих и проверочных работ

5. Репортаж: важное и разное

Теория: Дать определения понятиям: репортаж, интервью.

Рассмотреть основные виды репортажа, интервью, видеокomпозиции.

Практика: Написание репортажа, интервью. Анализ образцов интервью для разных целевых групп. Написание сценария. Конкурс творческих работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих работ

6. Жанры печатной журналистики

Теория: Виды статей и публикаций: «Открывашка» и её роль. Что такое макетирование. Продающие тексты. Работа с соцсетями.

Практика: знакомство со статьями, обсуждение. Творческая работа (индивидуальное задание). Групповая работа «Создание сценария».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих и проверочных работ

7. Блогинг

Теория: Дать определения понятиям: блогинг, стрим.

Рассмотреть основные виды блогинга.

Практика: идея репортажа, написание сценария. Конкурс творческих работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих работ

8. Развитие творческих способностей

8.1 Мыслительная деятельность журналиста

Теория: Что такое мышление? Типы мышления: «техническое», «гуманитарное», «творческое». Понятия «круг интересов, увлечений», «широты кругозора», информационные тенденции.

Практика: Творческая дискуссия «Быть на волне». Задания и упражнения для развития креатива: «Сформулирую определение» и т.д.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, собеседование, диагностические игры

8.2. Наблюдательность - одно из важных качеств блогера и репортёра.

Теория: Наблюдение - метод познания окружающего мира. Виды наблюдения. Необходимость знаний о наблюдаемом предмете, явлении, умение анализировать полученный материал.

Практика: упражнения на развитие наблюдательности: «Измеряем на глазок», «Узнай, кто там», «Таможня» и др.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, диагностическая игра

8.3. Внимание как необходимое профессиональное качество журналиста.

Теория: Свойства, функции и виды внимания. Роль внимания в восприятии, мышлении, памяти и общении человека.

Практика: упражнения на развитие внимания: «Исправь ошибки». Игры, конкурсы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра

8.4. Какая память у журналиста?!

Теория: Память - необходимое условие накопления опыта. Виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая. Долгосрочная и краткосрочная память.

Практика: Тренировка памяти: игровой тренинг. Игры: «Запоминаем слова», «Что изменилось?» и др.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра

8.5. Речевая деятельность журналиста.

Теория: Что такое общение. Виды общения: передача информации, беседа на определенную тему, откровенный разговор, конфликт. Формы общения: диалог, монолог, собеседование.

Практика: Тестирование «твой словарный запас». Упражнение «Рассказ на заданную тему». Сюжетно-ролевые игры с целью развития качеств, которые помогают людям при общении: умение слышать, слушать, выходить из конфликтов.

8.6. Формы общения.

Теория: диалог, монолог, собеседование. Специфика общения с собеседниками разных возрастов, интересов. Речевой этикет журналиста. Специфика общения с собеседниками разных возрастов, интересов.

Практика: вопросы-экспромты, вопросы-уточнения.

8.7. Основы техники речи. Речевые разминки. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра

9. Выпускаем репортаж (печатный, блогинг, видео).

Практика: подготовка, выпуск, обсуждение. Творческая работа мозговой штурм. Групповая работа «Создание сценария».

Сбор материала, макетирование, написание сценария, печать, съёмки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ продукта, диагностическая игра. Работа над темой репортажа, сбор необходимого материала, написание сценария, редактирование, подбор музыкального материала, работа в студии, выпуск репортажа, продвижение.

10. Внимание! Работаем! Сбор информации. Редактирование. Техника речи. Съёмка. Монтаж и обработка. Анализ работы команды

11. Социокультурный блок.

Постоянная работа по формированию и сплочению группы: психологические игры на знакомство и сплочение коллектива (на каждом занятии), досуговые мероприятия, участие единой командой в мероприятиях Центра, участие в конкурсах, экскурсии, освещение работы объединений и различных мероприятий Центра, школьной жизни, участие в социологических опросах.

Мониторинг. Входной, текущий, итоговый.

Входной (сентябрь, октябрь) - определение уровня мотивации и степени готовности к освоению программы: анкетирование, тестирование на общую эрудицию.

Текущий (декабрь) - *контроль качества освоения программы:*

кроссворды и чайнворды по темам радио жанров, тесты, игры «Терминологическое лото», ролевые игры «Верю - не верю», конкурсы «Рекламный турнир».

и развития личностных качеств: «Ромашка настроения», педагогическое наблюдение (протоколы).

Итоговый (апрель, май) - контроль качества освоения программы, развития личностных качеств, удовлетворенности процессом и качеством образовательных услуг:

- творческий отчет в форме комплексной деловой игры "Радиоэфир";
- анализ работы своей группы, пожелания самим себе;
- педагогическое наблюдение (протоколы), анкетирование детей и родителей.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные результаты. По окончании обучения по программе подростки

- Уважительно относятся к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию;
- Активно участвуют в жизни семьи, организации, в детском самоуправлении; гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- Оценивают свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- Ответственно относятся к своему здоровью, соблюдают правила безопасности, в том числе в интернет-среде;
- Проявляют интерес к изучению профессий на основе применения изучаемого предметного знания, осознание важности обучения на протяжении всей жизни;
- Стремятся к самовыражению в искусстве, понимают ценность отечественного и мирового искусства;
- Участвуют в практической экологической деятельности на основе повышения уровня

экологической культуры.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- Владеют навыками самоорганизации и самоконтроля;
- Умеют управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;

Познавательные

- Демонстрируют готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений;
- Умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;

Коммуникативные

Осуществляют как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.

Предметные результаты. Завершив курс обучения по данной программе, обучающиеся научатся:

- создавать журналистские материалы радиозэфиров на основе использования коммуникативно-эстетических возможности русского языка;
- свободно выражать свои мысли и чувства адекватно ситуации и стилю общения на основе обогащения активного и потенциального словарного запаса, расширения объёма используемых выразительных средств;
- создавать устные и письменные высказывания, используя основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормы речевого этикета;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать материалы СМИ, осознавать реалии жизни, отражённые в журналистских произведениях, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- процедурам смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от научного, делового, художественного и жанров радиожурналистики.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов в год	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2023
8.	Выходные дни	31.12.2023 - 09.01.2024
9.	Окончание занятий	25.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) - требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Ноутбук - требуется 2 единицы на группу, используется 60% времени реализации программы;
- Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка,

ластик - требуется 12 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;

- Цифровая камера - требуется 3 штуки, используется 70% времени реализации программы;

- Карты памяти для оргтехники - требуется 3 единицы на группу, используется 20% времени реализации программы;

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования:

- Имеющим высшее образование;

- навыки работы с социальными сетями, режиссёрской и сценарной деятельности.

Для эффективной реализации программы могут привлекаться также профессиональные журналисты для проведения мастер-классов.

Методические материалы. Программа ориентирована на развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе углубленного изучения ряда предметов. Нижняя граница возраста обусловлена тем, что с этого периода у подростков начинает формироваться потребность в самоопределении, в экспериментальной апробации собственных возможностей, а также намечается переход к абстрактному мышлению. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Программа «Радиожурналистика» рассчитана на ребят в возрасте 10-17 лет, интересующихся русским языком, литературой, журналистикой, делающих свои первые «пробы пера», увлекающихся выразительным чтением и декламацией. Программа предназначена для практического изучения журналистики и филологии, для развития творческих задатков и способствует расширению кругозора детей, формированию у них вышеперечисленных компетенций, главным образом, коммуникативной, а также работе с одаренными детьми.

В основе содержания и структуры данного учебного курса лежит концепция профильного образования. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, лично ориентированной, она предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам журналистских специальностей;

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом редакционном процессе;

- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Радиожурналистика» обеспечивает формирование у обучающихся компетенций:

- личностных: знания, умения и навыки самосовершенствования;

- коммуникативных: речевые умения и навыки на основе использования коммуникативно-эстетических возможностей и стилистических особенностей русского языка; взаимодействие и сотрудничество;

- информационных: поиск, отбор, обработка, использование, аргументация информации для создания текста как вторичного, так и собственного;

- ценностно-смысловых: воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление;

- социально-трудовых: профориентация, активная гражданская и социальная деятельность;

- учебно-познавательных: логика, критическое и креативное мышление, планирование.

1. Краткое описание методики. Образовательный процесс ориентирован на освоение учебного материала в ходе практической деятельности. Практическая работа имеет важное

учебно-познавательное значение, способствуют формированию, умений и навыков, необходимых для будущей жизни и самообразования. Выполнение таких работ помогает конкретизации знаний, развивает умение наблюдать и объяснять явления. Содержание и методика выполнения практической работы зависят от специфики учебного материала: на первом этапе обучающиеся осмысливают работу, планируют ход ее проведения. На втором этапе - самостоятельно выполняют работу по заданному или составленному плану. Третий этап - контрольный, на котором обучающиеся предъявляют результат, при необходимости, корректируют работу.

Метод проектов - метод поиска, такая организация обучения, при котором учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов, что позволяет тесно сочетать теорию с практикой. Проектные технологии имеют определенные преимущества: одновременное сочетание индивидуальной и коллективной деятельности, возможность самореализации, работа в команде, реализация возрастных потребностей в самостоятельной и практической деятельности, оценка результатов и их общественная значимость, возможность видеть результаты своей деятельности. Возможность применения в процессе работы над проектом современных технологий, использование всемирной сети Интернет, использование разнообразных форм взаимодействия, в том числе интерактивных, позволяет практически реализовывать педагогику сотрудничества; глобализации образовательного процесса, ориентацию на конкретный результат, возможность реальной межпредметной интеграции, новые возможности для неформального контроля за уровнем достижений обучающихся и др.

Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению, социальному проектированию.

2. Фонд оценочных средств описание форм диагностики.

Для отслеживания результативности реализации программы используется мониторинг образовательной деятельности.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года и включает:

- статистический мониторинг
- диагностику степени готовности ребенка к освоению программы;
- выявление уровня мотивации к предстоящей деятельности.

Промежуточный мониторинг проводится по итогам первого полугодия и включает:

- уровень освоения программы: предметные и метапредметные результаты.

Итоговый мониторинг проводится по окончании текущего учебного года (до 10 мая) и включает:

- уровень освоения программы: предметные и метапредметные результаты.
- уровень достижений ребенка (на основе анализа участия детей в творческой и социально-значимой деятельности);
- степень удовлетворенности процессом обучения и результатом совместной деятельности.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные	Уважительно относятся к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию;	Каждый критерий оценивается по бальной системе.	Анализ и педагогическое наблюдение; Защита идеи или проекта.	Анкеты, тестирование, творческие работы
	Проявляют интерес к изучению профессий на основе применения изучаемого предметного знания, осознание важности обучения на протяжении всей жизни;	2 балла - качество выражено ярко 1 балл - качество присутствует 0 баллов - качество отсутствует. Итог определяется по следующим критериям: Высокий - 10 - 12 баллов; Средний - 6 - 9 баллов; Низкий - менее 5 баллов.	Деловые игры; защита проекта; результаты конкурсных заданий	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра
	Стремятся к самовыражению в искусстве, понимают ценность отечественного и мирового искусства;	Средний - 6 - 9 баллов; Низкий - менее 5 баллов.	Результаты итоговых занятий и защиты проектов, олимпиадные и конкурсные результаты	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра

Предметные	Создавать журналистские материалы радиозфиров на основе использования коммуникативно-эстетических возможности русского языка;		Итоговые занятия. Выполнение и результаты конкурсных работ. Работа на радио. Проведение прямых эфиров	Карта наблюдений, тесты, дневник самооценки	
	Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать материалы СМИ, осознавать реалии жизни, отражённые в журналистских произведениях, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла - качество выражено ярко 1 балл - качество присутствует 0 баллов - качество отсутствует. Итог определяется по следующим критериям: Высокий - 10 - 12 баллов; Средний - 6 - 9 баллов;		Анализ и рефлексия своей деятельности и работы в команде редакции	Карта наблюдений, тесты, дневник самооценки
	Свободно выражать свои мысли и чувства адекватно ситуации и стилю общения на основе обогащения активного и потенциального словарного запаса, расширения объёма используемых выразительных средств;	Низкий - менее 5 баллов.		Работа в редакции, выполнение определенных заданий. Ведение своей рубрики на радиоэфирах	Карта наблюдений, тесты, дневник самооценки

Метапредметные	<p>Регулятивные. Владеют навыками самоорганизации и самоконтроля; Умеют управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;</p>		Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.
	<p>Познавательные - Демонстрируют готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений; - Умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;</p>	<p>Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла - качество выражено ярко 1 балл - качество присутствует 0 баллов - качество отсутствует. Итог определяется по следующим критериям: Высокий - 10 - 12 баллов; Средний - 6 - 9 баллов; Низкий - менее 5 баллов.</p>	Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.
	<p>Коммуникативные Осуществляют как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.</p>		Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года N 996-р);
5. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года N 900-1Ш).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196».
13. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
14. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22 сентября 2021 г. № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
15. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
16. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01 июня 2021 г. на тему: «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
18. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
19. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
20. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Список литературы и других информационных источников

Литература для педагогов:

1. Журналист с микрофоном. Цвик В.Л. / vk.com/topic-69044671_30000970
2. Как разговаривать с кем угодно когда угодно и где угодно. Кинг Л. / vk.com/topic-69044671_29785389?post=305
3. Мастерство эфирного выступления. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. / vk.com/topic-69044671_30001596
4. О культуре и логике речи. Емельянова Е., Левитан Ю. и др. / https://vk.com/topic-69044671_33691814
5. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. Ситников В.П. / vk.com/topic-69044671_29822970
6. Эфирные тайны. Бубукин А.В. / vk.com/topic-69044671_29790365

Информационное обеспечение. Аудиосредства и видеосредства Уроки Академии Первого канала:

1. https://vk.com/video5319295_170362273;
2. https://vk.com/wall-726232_90184;
3. https://vk.com/video-158780_456239919?list=3d47dff935029d1ba7

Литература для учащихся:

1. Вартанов А.С. Ярмарка эфирного тщеславия. Электронный ресурс: [livelib.ru review/347008](http://livelib.ru/review/347008)
2. Ворошилов В. В. Журналистика. - СПб: Издательство Михайлова, 2008.
3. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Электронный ресурс: vk.com/topic-69044671_30001596
4. Емельянова Е., Левитан Ю. и др. О культуре и логике речи.. https://vk.com/topic-69044671_33691814
5. Засурский Я.Н. Система СМИ в России. Электронный ресурс: [StudFiles.ru >preview/4282867/](http://StudFiles.ru/>preview/4282867/)
6. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно когда угодно и где угодно. Электронный ресурс: vk.com/topic-69044671_29785389?post=305
7. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. Ситников В.П. / vk.com/topic-69044671_29822970

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» адресована детям в возрасте от 10 до 17 лет, срок обучения 1 год. Она предоставляет ребенку возможность выбора того направления творческой деятельности, где он наиболее полно может обогатиться социальным опытом и успешно реализует себя как личность в будущем.

Цель программы: создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка, самореализации и самоопределения в журналистской работе как «взрослом деле».

Отличительной чертой данной образовательной программы является то, что она предусматривает изучение теоретических основ радиожурналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в подготовки собственных эфиров. В программу также включены элементы социологии (практика рейтинговых опросов, трактовка социологических исследований и т.п.), дискуссионная программа, досуговые мероприятия, постоянная работа в кабинете звукозаписи.

Занятия по программе строятся так, чтобы подросток овладел не только теоретическими знаниями, полученными в ходе ведения занятия, но и смог их проиллюстрировать в работе с текстом, в подборке информации, в выборе методов соцопроса и т.д. При подготовке эфиров (новости, тематических, интервью), важны не только собранный материал, но и умения и навыки работы с микрофоном, хорошая и грамотная речь, дикция.

Мониторинг входной:

2. Диагностика в виде тестирования, проверяющая уровень подготовки обучающихся по речеведческим дисциплинам: речевые разминки, проверяющие возможности дикции, стили речи, типы речи, лексика функциональных стилей речи, средства выразительности (фонетические, лексические, синтаксические)

3. Мотивационная анкета определяет готовность к учебной деятельности: творческая работа (Приложение №1)

4.

Мониторинг промежуточный:

		ФИО	ФИО
	Предметное освоение материала по программе: обучающийся умеет		
1	создавать журналистские материалы (печатные и видео)		
2	формулировать свое мнение по поднятым проблемам современной жизни и уметь этически корректно аргументировать свою точку зрения при создании текста		
3	создавать устные и письменные высказывания, используя основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормы речевого этикета;		

Метапредметные результаты

	Регулятивные	ФИО.	ФИО.
1.	Самостоятельно определяет цели и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;		
2.	Целенаправленно регулирует весь процесс выполнения учебных действий		
3.	Определяет и формулирует адекватные промежуточные задачи познавательной деятельности, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.		
4.	Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;		
5.	Осознает качество и уровень усвоения учебного материала		
6.	Своевременно и правильно вносит необходимые изменения и дополнения в план и способ действия.		
	ИТОГО		
	Познавательные	ФИО.	ФИО.
1.	Осуществляет развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;		
2.	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.		
3.	Самостоятельно выбирает основания и критерии для сравнения, классификации.		
4.	Анализирует объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков; составляет целое из частей, восполняя недостающие компоненты.		
5.	Устанавливает причинно-следственные связи, выстраивает логическую цепь рассуждения.		
6.	Может выделить, сформулировать и предложить способы решения проблем творческого и поискового характера		
	ИТОГО		
	Коммуникативные	ФИО.	ФИО.
1.	Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия.		
2.	Позитивно относиться к процессу общения, понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми, обосновывает свою точку зрения.		
3.	При осуществлении групповой работы быть выступать в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);		
4.	Умеет планировать общие способы работы, контролировать деятельность участников группы, оказать помощь при затруднении.		
5.	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств		
6.	Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и		

	образовательную коммуникацию,		
	ИТОГО		
	Личностные	ФИО.	ФИО.
1.	Готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;		
2.	Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,		
3.	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма; коррупции и другим негативным социальным явлениям.		
4.	Принятие гуманистических ценностей, уважительное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;		
5.	Готовность к участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоуправления, общественно значимой деятельности;		
6.	Проявление в поведении нравственной позиции, способности к сознательному выбору добра и поведения на основе общечеловеческих ценностей		
	ИТОГО		

Ключ.

Каждый критерий оценивается по бальной системе.

2 балла - качество выражено ярко 1 балл -

качество присутствует 0 баллов - качество

отсутствует.

Итог определяется по следующим критериям:

Высокий - 10 - 12 баллов;

Средний - 6 - 9 баллов;

Низкий - менее 5 баллов.

Итоговые суммы баллов заносятся в электронные таблицы мониторинга качества дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 461041075780426786019748426748138865562456002272

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 08.08.2024 по 08.08.2025