

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального округа Заречный
Свердловской области
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»
№ 6 от «09» июня 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»

Г.Ф. Петунина

Приказ

№ 68-од «09» июля 2025г.



«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Калугина Валентина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Муниципальный округ Заречный, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» относится к *художественной направленности*.

Актуальность программы

Программа разработана на основе нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и на перспективу до 2036 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/ 04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания

государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Центр детского творчества».

Актуальность программы занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения.

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познавание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Новизна программы. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход.

Отличительной особенностью программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);

- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на обучающихся 7 - 14 лет.

Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Возрастные особенности 7 -10 лет (младший школьный возраст)

Посещение занятий в учреждении дополнительного образования детьми младшего школьного возраста рассматривается как первая ступень подготовки обучающихся к полезному труду. В этом возрасте дети проявляют свою высокую активность в игре. Поэтому изготовление игрушек, поделок, которые можно применить в игре, осуществляет индивидуальный подход к обучающимся, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения в работе, используя совет или напоминание. Для младших школьников характерно непосредственное восприятие мира. Учитывая эту их закономерность, учебный материал объясняется предельно конкретно и наглядно. Образцы изделий демонстрируются в различных положениях, обращается внимание детей на его формы, величину, сложность изготовления игрушки.

Дети младшего школьного возраста стремятся проявить независимость и самостоятельность. Эта возможность им предоставляется при выполнении практических заданий, когда репродуктивная деятельность детей выражается в форме упражнений. Система упражнений построена таким образом, что в них постоянно присутствует элемент новизны. В результате постоянных тренировок ребенок учится свободно владеть рабочими инструментами, что способствует развитию пальчиков рук, развивает координацию движения рук. Заметив ошибку в приемах работы, педагог проводит дополнительный инструктаж.

Возрастные особенности детей 11-14 лет (средний школьный возраст)

Средний школьный возраст- 11-14 лет, подростковый возраст, для которого характерны максимальные диспропорции в уровне и темпах развития. Отсюда типичные возрастные конфликты. В этом возрасте объем внимания, способность длительно сохранять его интенсивность и переключать его с одного предмета на другой увеличивается. В связи с этим на занятиях для детей среднего школьного возраста используется частично поисковый метод, который включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Суть метода заключается в том, что обучающимся не дается окончательное решение задачи, часть вопросов им предлагается решить самостоятельно. Для развития самостоятельности и творческой инициативы педагог использует различные приемы. На первом этапе дети выполняют задания по технологическим карточкам с подробным описанием работы. На следующем этапе, используется принцип «схем то, что мне

нравится». Дети в процессе частично-поисковой деятельности выбирают изделие, затем планируют последовательность работы и выполняют все необходимое для этой игрушки, а затем осуществляют шитьё изделия сначала под руководством педагога, потом самостоятельно.

Режим занятий

Обучающиеся по данной программе первого года обучения занимаются 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа), 144 часа в год; второго года обучения - 4 часа в неделю (2 часа - 2 раза в неделю), 144 часа в год. Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы, в которые включены гимнастика для глаз и двигательная активность с предполагаемой сменой деятельности.

Число детей, одновременно находящихся в группе: 12 человек.

Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Общий объем программы составляет 288 часов.

Срок реализации программы: 2 года.

Данная образовательная программа рассчитана на 2 года.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счет другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Формы обучения и виды занятий по программе.

Обучение по программе – очное.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Цель программы

Цель программы

- создание условий самоопределения, саморазвития личности обучающихся, развития творческих способностей средствами декоративно прикладного искусства;
- овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить обучающихся навыкам и приемам художественного конструирования игрушек и других изделий из ткани, меха, кожи;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения и изобразительного искусства в общеобразовательной школе;

- изучение истории и культуры России и Уральского региона, в частности путем изучения народных ремесел, народного искусства.
- обучение умению пользоваться полученными знаниями на практике (в самостоятельной деятельности).

Развивающие:

- раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- развить у детей образное, независимое, оригинальное, творческое воображение;
- формирование художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- привить любовь к традиционному народному искусству, национальной и региональной культуре;
- привить этику общения при совместной деятельности в детском коллективе.
- воспитание усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие Правила поведения в ЦДТ, на занятиях. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.	2	2	-	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2.	Работа с бумагой	4	1	3	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
3.	Работа с тканью	6	2	4	Видео урок практическое занятие
4.	Плоские игрушки	18	4	14	Беседа. Педагогическое наблюдение. Беседа. Педагогическое наблюдение. практическое занятие
5.	Игрушки на новогоднюю елку	12	4	8	Промежуточная аттестация- диагностическая карта. творческая работа
6.	Поделки для дома в технике пэчворг	12	3	9	Практическое занятие
7.	Сувениры с целевым значением	32	6	2	творческая работа
8.	Объемные игрушки	40	10	30	Практическое занятие
9.	Беседы, экскурсии, посещение выставок	8	8	-	Беседа, викторина
10.	Подготовка к выставкам	10	-	10	Видео урок Беседа.. Педагогическое наблюдение. Творческая работа педагогическое

					наблюдение. Практическое занятие
	ИТОГО	144	40	104	

Содержание

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Задачи работы кружка. План работы кружка.

Теория. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами-выпускниками. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с ножницами, швейными иглами и булавками, утюгом. Правила поведения на занятиях. Понятие игрушки, виды и назначение. История игрушки.

Практическая работа. Просмотр видео материалов и презентаций. Демонстрация различных видов игрушек.

Тема 2. Работа с бумагой

Теория. Краткие сведения о бумаге, свойствах, назначении, применение. Цветоведение, цветовой круг. Понятие о шаблонах. Ознакомление с правилами выполнения работы с использованием шаблона. Аппликация, виды аппликации, применение. Техника оригами, применение.

Практическая работа. Изготовление выкроек по шаблонам. Отработка навыков обращения с ножницами. Подбор по цвету бумаги для изготовления открытки из цветной бумаги и картона в технике аппликации и оригами. Выполнение работы.

Тема 3. Работа с тканью

Теория. Виды тканей и материалов по волокнистому составу: натуральные и синтетические. Краткие сведения о производстве тканей и материалов, их назначение. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основной и уточной нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства.

Виды ручных швов. Назначение и приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков, косых стежков.

Практическая работа. Отработка навыков заправки нитки в иглолку и выполнения узелка. Отработка техники выполнения ручных стежков и строчек. Пришивание фурнитуры.

Тема 4. Плоскостные игрушки

Теория. Целевое назначение плоскостных и примитивных игрушек. Последовательность выполнения плоскостных игрушек, применение прямых и петельных стежков. Моделирование деталей игрушки по индивидуальному замыслу. Цветовое решение и декоративное оформление игрушек.

Практическая работа. Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек игрушек. Изготовление игрушек по образцам. Использование различных стежков и строчек. Декорирование игрушек.

Тема 5. Игрушки на новогоднюю елку

Теория. Ознакомление с традициями празднования Нового Года и украшения елки. Разнообразие новогодних украшений, сувениров и игрушек.

Практическая работа. Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек игрушек. Изготовление игрушек по образцам. Использование различных стежков и строчек. Декорирование игрушек.

Тема 6. Поделки для дома в технике пэчворк.

Теория. Ознакомление с методикой лоскутного шитья. История возникновения лоскутного шитья – пэчворк. Привила подготовки и выполнения работы в технике пэчворк. Приемы соединения лоскутков ткани. Правила выполнения утюжительных работ, техника безопасности при работе с утюгом. Прихватка из лоскутков. Ткани и материалы.

Практическая работа. Просмотр презентации. Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек деталей прихватки. Изготовление прихватки по образцу. Отработка навыков работы с утюгом.

Тема 7. Сувениры с целевым назначением

Теория. Многообразие видов и техник исполнения сувениров: «валентинки», чехлы для телефонов, кошельки, закладки, коврики для «мышек». Возможность применения материалов, которые уже были в употреблении: мех, кожа, велюр, бархат, гипюр.

Практическая работа. Выбор готового или самостоятельная разработка вида изделия, подбор материалов, заготовка шаблонов и выкроек. Изготовление сувенира. Презентация готового изделия.

Тема 8. Объемные игрушки

Теория. Отличительные особенности объемных игрушек. Материалы для наполнения мягких игрушек: холлофайбер, синтепон, крупа, полистироловые гранулы. Правила, последовательность выполнения игрушек. Декоративное оформление игрушки.

Практическая работа. Подбор материалов для работы. Заготовка шаблонов и выкроек игрушек. Изготовление игрушек по образцам, оформление игрушки.

Тема 9. Беседы, экскурсии, посещение выставок

Теория. Проведение бесед, посещение выставок прикладного творчества, организация экскурсий, обмен творческими идеями. Данная деятельность направлена на расширение кругозора воспитанников, нравственно-эстетическое развитие, формирование художественного вкуса, развитие творческой активности.

Тема 10. Подготовка к выставкам

Теория. Подготовка детских работ к выставкам. Оформление выставочных экспозиций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие Правила поведения в ЦДТ, на занятиях. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения. Ручные стежки. Выполнение образцов.	2	2	-	Беседа. Инструктаж. Педагогическое наблюдение. Входной контроль диагностическая карта
2.	Виды и приемы вышивки	10	3	7	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.	Украшения и аксессуары	6	2	4	Видео урок практическое занятие
4.	Лоскутная техника, аппликации из ткани	14	4	10	Практическое занятие
5.	Новогодние игрушки, символ года	18	4	14	Видео-Презентация. Педагогическое наблюдение. Творческая работа
6.	Народная кукла	4	2	2	Практическое занятие
7.	Мягкая игрушка сложной конструкции	40	8	32	Практическое занятие
8.	Игрушки из различных материалов	32	8	24	Творческая работа
9.	Беседы,экскурсии,посещение выставок	8	8	-	Игра Мозговой штурм
10.	Подготовка к выставкам	10	-	10	Видео урок Беседа. Игра / Викторина
	ИТОГО	144	41	103	

Содержание

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Задачи творческого обучения на второй год обучения. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами-выпускниками. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с ножницами, швейными иглами и булавками, утюгом. Правила поведения на занятиях.

Практическая работа. Просмотр видео материалов и презентаций. Демонстрация различных видов игрушек.

Тема 2. Виды и приемы вышивки

Теория. История развития вышивки, как ремесла и как искусства. Ознакомление с различными видами и способами выполнения вышивки. Материалы, используемые в различных видах вышивки. Применение вышивки в быту, одежде, интерьере, украшениях.

Практическая работа. Просмотр видео материалов и презентаций. Отработка навыков приемов вышивки. Изготовление салфетки с использованием различных стежков и строчек.

Тема 3. Украшения и аксессуары

Теория. Сведения о тканях и материалах, используемых для изготовления украшений и аксессуаров. Ассортимент декора, отделки. Технологические приемы и последовательность изготовления изделий.

Практическая работа. Выбор варианта и техники исполнения аксессуара. Подбор материалов. Изготовление украшения или аксессуара в выбранной технике.

Тема 4. Лоскутная техника, аппликация из ткани

Теория. Виды аппликации. Техника выполнения аппликации. Практическое применение аппликации. Экономный расклад выкроек на ткани. Цветоведение, цветовой круг. Правила подбора материалов с учетом свойств ткани и цветовых решений.

Практическая работа. Просмотр видео материалов и презентаций. Выбор вида изделия: варежка-прихватка, чехол для очков, кошелек и др. Разработка рисунка аппликации по индивидуальному замыслу. Подбор и подготовка ткани к раскрою. Выполнение изделия с нанесением аппликации.

Тема 5. Новогодние игрушки, символ года

Теория. История празднования Нового года и Рождества, традиции и атрибуты. Восточный календарь, как первоисточник символов года. Игра-викторина по новогодним традициям и символике. Последовательность изготовления игрушки-символа года.

Практическая работа. Выбор игрушки, подбор материалов, заготовка выкройки. Пошив игрушки.

Тема 6. Народная кукла

Теория. Традиции и история народной игрушки. Материалы, используемые для изготовления народной игрушки. Народные промыслы: Гжель, Дымковская игрушка, Палехская миниатюра, Жостовские подносы, Павловопосадские платки, Хохлома.

Практическая работа. Просмотр видео материалов и презентаций. Изготовление народной игрушки по образцу.

Тема 7. Мягкая игрушка сложной конструкции

Теория. Правила, последовательность выполнения игрушек. Декоративное оформление игрушки. Раскладка выкроек на ткани. Способы крепления движущихся частей игрушки. Ассортимент используемых тканей и материалов. Инструменты и приспособления для работы. Демонстрация видеоматериалов по практическому изготовлению игрушки сложной конструкции.

Практическая работа. Выбор модели игрушки, подбор материалов, способа соединения частей. Раскрой деталей, пошив игрушки. Декоративное оформление.

Тема 8. Игрушки из различных материалов

Теория. Ознакомление с авторскими куклами и игрушками других стран. Например: Мишка Тедди, Тильда, Барби, амигуруми, чердачная кукла. Применение различных материалов, их свойства: кожа, мех, пряжа, замша, текстиль. Демонстрация презентации, образцов игрушек.

Практическая работа. Самостоятельный выбор игрушки, изготовление шаблонов, подбор материалов и декора. Раскрой деталей, пошив игрушки. Декоративное оформление.

Тема 9. Беседы, экскурсии, посещение выставок

Теория. Проведение бесед, посещение выставок прикладного творчества, организация экскурсий, обмен творческими идеями. Данная деятельность направлена на расширение кругозора воспитанников, нравственно-эстетическое развитие, формирование художественного вкуса, развитие творческой активности.

Тема 10. Подготовка к выставкам

Теория. Подготовка детских работ к выставкам. Оформление выставочных экспозиций.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)

- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слаженно, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.

Личностные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Учебные пособия:

Видеоматериалы, презентации.

Наборы шаблонов.

Образцы игрушек.

Наглядные пособия: «Виды швов», «Виды вышивки», «Цветовой круг», «Пришивание фурнитуры», «Образцы материалов».

Фотоальбомы, журналы, иллюстрации, тематическая литература.

Оборудование и инструменты:

Компьютер.

Утюг, утюжильный стол.

Иглы, булавки для ручной работы.

Нитки швейные различных цветов.

Ножницы для бумаги и для ткани.

Карандаши, мелки для раскроя.

Линейки, см-лента.

Материалы:

- Альбом для выкроек и рисунков.

- Цветная бумага, картон.
- Фурнитура для декора.
- Ткани и материалы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК		
Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	11 сентября (по Уставу)	1 сентября
Продолжительность учебного года:	36 учебных недель	36 учебных недель
Продолжительность занятий	7-10 лет: 40 минут	10-14 лет: 40 минут
Промежуточная аттестация	по окончании курса образовательной программы 10 мая – 20 мая	по окончании курса образовательной программы 10 мая – 20 мая
Итоговая аттестация	10 мая -24 мая	10 мая -24 мая
Окончание учебного года	25 мая	25 мая
Период учебного графика:		
1 четверть	с 01.09. по 24.10. (7 недель 6 дней)	
Осенние каникулы	с 25.10. по 04.11. (11 календарных дней с учетом праздничных дней 03.11-04.11.) Образовательно-воспитательный процесс с изменением форм работы с учетом учебного плана учреждения	
2 четверть	с 05.11. по 30.12. (8 недель)	
Зимние каникулы	с 31.12. по 11.01. (12 календарных дней с учетом праздничных дней 31.12.,01.01.,07.01.) Образовательно-воспитательный процесс с изменением форм работы с учетом учебного плана учреждения	
3 четверть	с 12.01. по 27.03. (10 недель 5 дней)	
Весенние каникулы	с 28.03. по 05.04. (9 календарных дней) Образовательно-воспитательный процесс с изменением форм работы с учетом учебного плана учреждения	
4 четверть	с 06.04. по 25.05. (7 недель 1 день)	

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое образование в области дополнительного образования, декоративно-прикладного творчества, знающий и применяющий различные педагогические технологии.

Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

1. Словесные методы – беседа, рассказ, диалог, объяснение, пояснение, устный опрос; словесная инструкция, консультация.

2. Наглядные методы – демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии); показ выполнения работы (частичный, полностью), использование наглядных материалов (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, образцы изделий, видеоматериалы, презентации, диаграммы, чертежи);

3. Методы работы с информацией (книги, журналы, интернет);

4. Практическая работа с оборудованием и материалами.

5. Метод проблемного обучения - проблемное изложение материала (анализ проблемы, выделение противоречий данной проблемы; ошибки, заблуждения, находки, открытия); эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов); создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания); самостоятельная постановка, формулировка и поиск решения проблемы обучающимися, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему, самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

6. Проектно-конструкторские методы - проектирование (планирование) деятельности; разработка проектов, создание новых способов решения задачи; создание моделей и конструирование; создание творческих работ; создание изделий декоративно-прикладного творчества;

7. Использование на занятиях активных форм познавательной деятельности - диспут; обсуждение; викторина; мозговой штурм; вопросы-ответы; конкурс; смотр знаний и умений; анкетирование.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

– Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

– Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

– Принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в

собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

— Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения (разноуровневого обучения);
- технология сотрудничества (обучения в малых группах);
- технология коллективного взаимообучения (работа в парах переменного состава);
- технология модульного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- Вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

- Текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

- Промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- Итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: творческие работы, практические работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

№	Параметры	Время проведения												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	Н	С	В

[illegible]

		Ручные стежки и строчки	Плоская игрушка	Сувенир к 23 февраля	Объёмная картина из ткани
		Игольница	Сувенир на Новый год	Примитивная игрушка	
		Открытка	Сувенир к дню Матери ка	Сувенир к «8 Марта»	Объёмная игрушка
7.		Ручные стежки и строчки	Плоская игрушка	Сувенир к 23 февраля	Объёмная картина из ткани
		Игольница	Сувенир на Новый год	Примитивная игрушка	
		Открытка	Сувенир к дню Матери ка	Сувенир к «8 Марта»	Объёмная игрушка
8		Ручные стежки и строчки	Плоская игрушка	Сувенир к 23 февраля	Объёмная картина из ткани
		Игольница	Сувенир на Новый год	Примитивная игрушка	
		Открытка	Сувенир к дню Матери ка	Сувенир к «8 Марта»	Объёмная игрушка
9.		Ручные стежки и строчки	Плоская игрушка	Сувенир к 23 февраля	Объёмная картина из ткани
		Игольница	Сувенир на Новый год	Примитивная игрушка	
		Открытка	Сувенир к дню Матери ка	Сувенир к «8 Марта»	Объёмная игрушка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и на перспективу до 2036 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/ 04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
20. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Центр детского творчества».

Литература для педагога:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. – М.: ОНИКС, 2007. – 32с.: ил.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006г. – 32с.: ил.
4. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
5. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Праздники народов России. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 103с.: ил.
6. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки: шьем для себя и детей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 221с.: ил.
7. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.: ил.
8. Грузинцева О. Фигурки из фетра. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2014. – 31с.: ил.
9. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиция, технология. – М.: Изд. «Культура и традиции», 2008. – 120с.
10. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил.
11. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 32с.: ил.
12. Кулер Д. Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД «Мир книги», 2005. – 112с.: ил.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
14. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2000.
15. Мэгги Мостек. Ослепительный квилт. Расшитые картины из лоскутков/ Пер. с англ. У.Сапциной. – М.: Изд. «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2008. – 97с.
16. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.: ил.
19. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 176с.: ил.

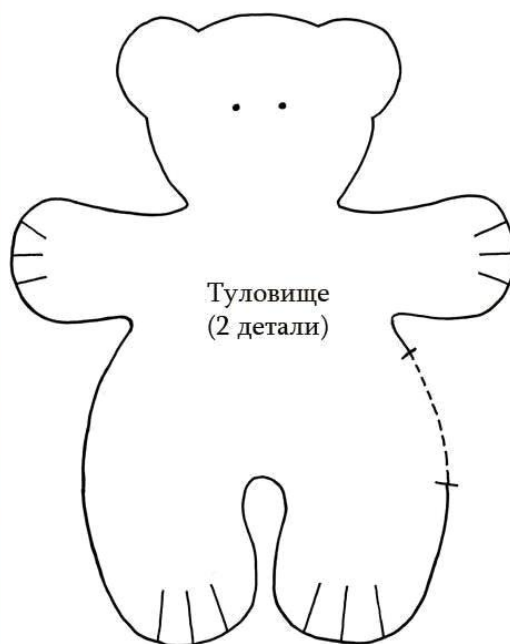
Литература для детей:

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006г. – 32с.: ил.
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми. Серия «Мастерилка». – М.: АРКТИ, 2006. – 32с.: ил.
4. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки: шьем для себя и детей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 221с.: ил.
5. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.: ил.
6. Грузинцева О. Фигурки из фетра. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2014. – 31с.: ил.
7. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил.

8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. Серия «Заботы маленькой хозяйки». – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2000.

Интернет – источники:

1. Аппликация из ткани и фетра. (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-vesyolye-ptichki.html?ysclid=lxnbnn7o5x459337747>
<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-klevoi-aplikaci-iz-tkani-dlja-raboty-s-detmi-4-7-let.html?ysclid=lxm1d5aj7s4726519>
2. 25 Интересных фактов из жизни Павла Бажова. (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://faktrus.ru/25-фактов-о-павле-бажове/?ysclid=lxm0ctr3jd314557686>
3. Виды ручных швов и их применение. (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/?ysclid=lxlzvvecf576557573>
4. Викторина «Путешествие по сказкам». (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://kopilka.edu-eao.ru/literaturnaya-viktorina-puteshestvie-po-skazkam/?ysclid=lxnbvst5d5259373637>
5. Викторина «Сказы Бажова». (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/literatura/literaturnaja-viktorina-dlja-shkolnikov-s-otvetami-skazy-bazhova.html?ysclid=lxm0hldhdc182359754>
6. Петельный шов. Как сшить игрушку из фетра. (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://ya.ru/video/preview/6995561122644222770>
7. Лоскутная техника. (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://www.liveinternet.ru/users/4500181/post267902069>
8. Аксессуары для волос. (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://dzen.ru/video/watch/61f3a4458922077560468920?comment-request=1&f=d2d>
<https://ya.ru/video/preview/7636003688611465560>
9. Мишка подушка для детей 2 года обучения. (Дата обращения 05.06.25г.)
<https://ya.ru/video/preview/8478732080112975278>





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849222

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 08.08.2025 по 08.08.2026