

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования муниципального округа Заречный  
Свердловской области  
«Центр детского творчества»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»  
№ 6 от «09» июня 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»  
Г.Ф Петунина

Приказ  
№ 68-од «09» июля 2025г.



## «БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Возраст детей: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Миронова Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Муниципальный округ Заречный, 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная филигрань» (квиллинг) - **художественной направленности**, разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и на перспективу до 2036 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/ 04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
20. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Центр детского творчества».

### **Актуальность**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов и затрат). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой - скручивание, вырезание, склеивание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **Новизна и оригинальность**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития. Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа «Бумажная филигрань» (квиллинг) вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

### **Адресат**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7–10 лет. В программе указано количество часов на изучение каждого раздела программы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому обучающемуся.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

### **Индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста (7-10 лет)**

В этом возрасте дети проявляют свою высокую активность в игре. Поэтому изготовление игрушек, поделок, которые можно применить в игре, осуществляет индивидуальный подход к обучающимся, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения в работе, используя совет или напоминание. Для младших школьников характерно непосредственное восприятие мира. Учитывая эту их закономерность, учебный материал объясняется предельно конкретно и наглядно. Образцы изделий демонстрируются в различных положениях, обращается внимание детей на его формы, величину, цвет на предмет в целом и на соотношение его частей. Дети младшего школьного возраста стремятся проявить независимость и самостоятельность. Эта возможность им предоставляется при выполнении практических заданий, когда репродуктивная деятельность детей выражается в форме упражнений. Система упражнений построена таким образом, что в них постоянно присутствует элемент новизны. В результате постоянных тренировок ребенок учится свободно владеть рабочими инструментами, что способствует развитию пальчиков рук, развивает координацию движения рук. Заметив ошибку в приемах работы, педагог проводит дополнительный инструктаж.

**Число детей, одновременно находящихся в группе,** практика показала, что оптимальное количество детей должно быть не более 30 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю – 1 час (40 минут)

Год обучения	Количество часов	
	в неделю	в год
1	1	36
2	1	36
Общий объем ДООП	-	72

**Цель программы:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи обучения**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b> 1.1 История квиллинга 1.2 Инструменты и материалы 1.3 Правила ТБ 1.4 Свойства и виды бумаги	1	1		Загадка о бумаге. Игра на знакомство – «Посылочка» Опыты с бумагой. Загадка о бумаге.
2	<b>Основные формы</b> Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля в технике квиллинг. 2.1 Зеленая гусеница 2.2 Веселая стрекоза	1 1	0,5	0,5 1	Фронтальный опрос. Коллективная оценка. Выставка, выбор лучшей работы.

3	<b>Основные формы</b> Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля в технике квиллинг 3.1 <i>Утята на лужайке</i>	1	0,5	0,5	Танец маленьких утят. Загадка про утят. Фронтальный опрос. Выставка.
4	<b>Изготовление открытки</b> Модули: глаз, капля, изогнутая капля - лист, в технике квиллинг. 4.1 «Аленький цветочек» 4.2 «Букет в вазе»	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Игры и загадки про цветы. Коллективная оценка.
5	<b>Золотая осень:</b> Модули: глаз, капля, лист, прямоугольник, полукруг. Плоскостные изделия 5.1 <i>Осенний листопад</i> 5.2 <i>Грибная пора</i>	1 1	0,5	0,5 1	Сравнительный анализ работы ребенка и образца. Мини выставка.
6	<b>Птицы в технике квиллинг:</b> Модули: глаз, капля, лист, треугольник, завитушки. 6.1 «Сказочная птица» 6.2 «Белая лебедь» 6.3 «Мудрая сова»	1 1 1	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	Беседа. Фронтальный опрос. Самоанализ. Мини выставка. Анализ.
7	<b>Животные в технике квиллинг:</b> Модули: спираль, капля, полукруг, треугольник 7.1 «Зайчик в сугробах» 7.2 «Рыжий Котик» 7.3 «Отважный лев» 7.4. «Смешной слоник»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	Фронтальный опрос. Консультация. Помощь, корректировка работ. Выставка работ
8	<b>Праздничные сувениры, плоскостные:</b> Изготовление открытки в технике квиллинг: 8.1 «День матери» 8.2 «Валентинка» 7.3 <i>Открытка на 8 Марта</i> 8.4 <i>Танк для папы на 23 февраля</i> 8.5 «Золотое яйцо» 8.6 «Красная гвоздика» 8.7 «Письмо Деду Морозу»	1 1 1 1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	Беседа. Фронтальный опрос. Мини выставка. Самоанализ. Коллективное оценивание работ.
9	<b>Новогодний праздник:</b> Объемные игрушки выполняются, используя знакомые модули. 9.1 «Веселая снежинка» 9.2 «Снежинка для ёлочки» 9.3 «Объемная ёлочка» 9.4 «Рождественский ангел» 9.5 «Символ нового года»	1 1 1 1 1	0,5 0,5 1 0,5 0,5	0,5 0,5 1 0,5 0,5	Консультация, самостоятельное выполнение, контроль за работой обучающихся. Самооценка. Мини-выставка. Коллективное оценивание

	9.6 «Снеговик в шляпе»	1		1	работ.
10	<b>Насекомые:</b> Работы выполняются на основе знакомых модулей				Беседа о насекомых. Сравнительный анализ работы ребенка с образцом.
	10.1 «Веселая бабочка»	1	0,5	0,5	
	10.2 «Зелененький кузнечик»	1	0,5	0,5	
	10.3 «Божья коровка»	1	0,5	0,5	Коллективное оценивание. Мини выставка.
	10.4 «Опасный клещ»	1	0,5	0,5	
	10.5 «Труженица пчёлка»	1	0,5	0,5	
	10.6 «Лягушка - квакушка»	1	0,5	0,5	
11	<b>Космос:</b> Плоскостная работа				Выполнение работы поэтапно. Контроль за работой обучающихся. Самооценка.
	11.1 «Космическая ракета» и «НЛО», работа в паре.	1	0,5	0,5	
12	<b>Посещение выставок:</b> Выставочный зал г. Заречный	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### Первый год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие:

1 История квиллинга

1.2 Инструменты и материалы

1.3 Правила ТБ

1.4 Волшебные свойства и виды бумаги

**Теория.** Ознакомление детей с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания. Беседа о видах бумаги, как выбрать хорошую бумагу.

**Практическая работа.** Дети на ощупь определяют качество бумаги.

Игра на знакомство: «на сплочение коллектива»

#### Тема 2 Основные формы квиллинга

2.1 Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля в технике квиллинг.

2.2 Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля в технике квиллинг.

**Практическая работа.** Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль», изготовление гусеницы. Из модулей капля и свободная спираль изготовить стрекозу.

#### Тема 3. Утята на лужайке.

Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля в технике квиллинг



**Практическая работа.** Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы свободная спираль, капля». Из модулей капля и свободная спираль составить утенка.

#### **Тема 4. Изготовление открытки**

4.1 «Аленький цветочек»

4.2 «Букет в вазе»

**Теория.** Подбор полосок по цветовой гамме. Выполнение модуля капля. Беседа о соединении модулей разными способами. Просмотр журналов и книг с изображением цветов в технике квиллинг.

**Практическая работа.** Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы и свободная спираль, и капля. Соединить детали острой стороной или круглой.

#### **Тема 5. Золотая осень:**

Плоскостные изделия

5.1 Осенний листопад

5.2 Грибная пора

**Теория.** Беседа об осени, о разнообразии цветовой гаммы листьев. Выполнение модуля капля – изогнутая, глаз. Создать образ листопада

Сравнительный анализ работы ребенка и образца изделия. Мини выставка в классе.

**Практическая работа.** 1. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей из базовой формы свободная спираль капля, а за тем глаз. Располагать капли изогнутые и модуль глаз по всему листу.

2. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы свободная спираль затем полукруг и прямоугольник. Составить из деталей грибочки.

#### **Тема 6. Птицы в технике квиллинг:**

6.1 «Сказочная птица»

6.2 «Белая лебедь»

6.3 «Мудрая сова»

**Теория.** Беседа о птицах, о роли в нашей жизни. О видах птиц. Выполнение птиц из модулей в технике квиллинг от простого к сложному. Голова птицы – распущенный круг, туловище большая изогнутая капля, хвост – завитки, лапки – стрела.

Фронтальный опрос. Самоанализ. Мини выставка.

**Практическая работа.**Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы свободная спираль, капля. Соединить детали в определенной последовательности. Голова – свободная спираль, туловище – изогнутая капля, хвост – завитушки.

#### **Тема 7. Животные в технике квиллинг:**

7.1 «Зайчик в сугробах»

7.1 «Рыжий Котик»

7.3 «Отважный лев»

7.4. «Смешной слоник»

**Теория.**Беседа о диких и домашних животных, о роль животных в нашей жизни.

**Практическая работа.**Выполнение животных из модулей в технике квиллинг от простого к сложному. Голова животного – распущенный круг, туловище большая изогнутая капля, хвост – изогнутые капли, лапки – капельки.

Шерсть льва – треугольники. Лапы слона - форма прямоугольника.

Индивидуальная корректировка деталей. Взаимопомощь. Самоанализ. Мини выставка.

#### **Тема 8. Праздничные сувениры, объёмные и плоскостные:**

Изготовление открытки в смешанной технике квиллинг и аппликация.

8.1 «День матери»

8.2 «Валентинка»

7.3 Открытка на 8 Марта

8.4 Танк для папы на 23 февраля

8.5 «Золотое яйцо»

8.6 «Красная гвоздика»

8.7 «Письмо Деду Морозу»

**Теория.**Знакомство с возникновением праздников и о праздновании их в нашей стране. Беседа о роли подарка для родных и близких тебе людей. Изготовление открыток с использованием техники квиллинг. Показать, что, используя разные модули квиллинга можно создать оригинальные, необычные открытки к разным праздникам. Все открытки получаются объёмные, яркие, неповторимые.

**Практическая работа.**Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль», капля, изогнутая капля, глаз, ромб, лист, треугольник, полукруг, стрела. Работу выполнять по образцу. Видеть красоту в своем изделии. В работе использовать взаимопомощь, самоанализ. Коллективное обсуждение работ, оценка товарища.

## **Тема 9. Новогодний праздник в технике квиллинг:**

9.1 «Веселая снежинка»

9.2 «Снежинка для ёлочки»

9.3 «Объёмная ёлочка»

9.4 «Рождественский ангел»

9.5 «Символ нового года»

9.6 «Снеговик в шляпе»

**Теория.** Беседа и подготовка к самым веселым Новогодним праздникам. Изготовление красивых снежинок, веселых снежинок используя смешанные техники: квиллинг и аппликацию.

**Практическая работа.** Изготовление ёлочной игрушки, используя приобретенные практические навыки по изготовлению и правильному применению модулей квиллинга, такие как глаз, капля, круг, квадрат, полукруг. Работать по образцу.

Стараться сделать красиво, аккуратно. Все выполненные работы идут для украшения ёлочки или кабинета.

## **Тема 10. Насекомые объемные в технике квиллинг:**

10.1 «Веселая бабочка»

10.2 «Маленький кузнечик»

10.3 «Божья коровка»

10.4 «Опасный клещ»

10.6 «Труженица пчёлка»

10.7 «Лягушка- квакушка»

**Теория.** Беседа о соединении модулей разными способами (соединение капли острой стороной или круглой). Просмотр журналов и книг с изображением насекомых и сравнение частей тела с модулями в технике квиллинг. Развивать воображение и творчество. Самоанализ, самооценка.

**Практическая работа.** Подбор полосок по цветовой гамме. Выполнение модулей квиллинга по образцу. Из модулей собрать соответствующее насекомое. Использовать приобретенные практические навыки. Помочь товарищу, если потребуется.

## **Тема 11. Космос:**

11.1 «Космическая ракета» или «НЛО» коллективная работа.

**Теория.** Беседа о первом космонавте и о космосе.

**Практическая работа.** Дети самостоятельно выбирают тему. Работу выполняют по образцу, используют фантазию. Выбирают форму и цвет модулей для композиции. Учатся самостоятельно принимать решения, договариваются между собой и берут ответственность за результат работы.

## Тема 12. Экскурсия

12.1. Экскурсия в выставочный зал города Заречный.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Второй год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b> 1.1 История квиллинга 1.2 Инструменты и материалы 1.3 Правила ТБ 1.4 Волшебные свойства и виды бумаги	1	1		Загадка о бумаге. Игра на знакомство – «Посылочка» Опыты с бумагой. Фронтальный опрос
2	<b>Основные формы</b> 2.1 Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля в технике квиллинг 2.2 Модули: глаз, ромб, лист, треугольник, полукруг в технике квиллинг	1	0,5	0,5	Загадка о бумаге. Парное оценивание. Коллективная оценка.
3	<b>Изготовление открытки</b> 3.1 «Цветочек» 3.2 «Букет в вазе»	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Игры и загадки про цветы. Коллективная оценка.
4	<b>Золотая осень:</b> Плоскостные изделия 4.1 Осенний листопад 4.2 Грибная пора	1 1	0,5	0,5 1	Сравнительный анализ работы ребенка и образца изделия. Мини выставка в классе
5	<b>Птицы в технике квиллинг:</b> 5.1 «Сказочная птица» 5.2 «Голубь Мира» 5.3 «Белая лебедь» 5.4 «Мудрая сова»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	Беседа. Фронтальный опрос. Самоанализ. Мини выставка.
6	<b>Животные в технике квиллинг:</b> 6.1 «Заяц» в рамке 6.2 «Усатый Котик»	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Фронтальный опрос. Консультация. Помощь, корректировка

	6.3 «Важный лев»	1	0,5	0,5	работ.
	6.4. «Смешной слоник»	1	0,5	0,5	Выставка работ
7	<b>Праздничные сувениры, объёмные и плоскостные:</b> Изготовление открытки в технике квиллинг 7.1 «День мамы» 7.2 «День Святого Валентина» 7.3 Открытка для мамы 7.4 Открытка для папы 7.5 «Пасхальный звон» 7.6 «Объёмная гвоздика» 7.7 Новогодняя открытка	  1 1 1 1 1 1 1	  0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	  0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	Беседа. Фронтальный опрос. Коллективное оценивание работ.
8	<b>Новогодний праздник:</b> 8.1 «Веселая снежинка» 8.2 «Узорчатая снежинка» 8.3 «Объёмная ёлочка» 8.4 «Рождественский ангел» 8.5 «Символ нового года» 8.6 «Снеговик с метлой»	 1 1 1 1 1 1	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	Загадка. Консультация, самостоятельное выполнение, контроль за работой обучающихся. Самооценка. Мини-выставка.
9	<b>Насекомые:</b> 9.1 «Радужная бабочка» 9.2 «Зелененький кузнечик» 9.3 «Божья коровка» 9.4 «Опасный клещ» 9.5 «Веселая стрекоза» 9.6 «Труженица пчёлка» 9.7 Лягушка	 1 1 1 1 1 1 1	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	Загадки, беседа о насекомых. Сравнительный анализ работы ребенка и образца изделия. Коллективное обсуждение. Мини выставка в классе.
10	<b>Конструирование:</b> 10.1 Вырезание геометрических фигур различных форм из картона 10.2 Изготовление завитушек для открыток	 1	 0,5	 0,5	Выполнение работы поэтапно. Контроль за работой обучающихся.
11	<b>Посещение выставок:</b> «Новогодний бум», Выставочный зал г. Заречный.	 2	 	 2	
	<b>Итого:</b>	36	17	19	

## СОДЕРЖАНИЕ

### Второй год обучения

## **Тема 1. Вводное занятие:**

1 История квиллинга

1.2 Инструменты и материалы

1.3 Правила ТБ

1.4 Волшебные свойства и виды бумаги

**Теория.** Ознакомление детей с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники квиллинга. Беседа о видах бумаги, как выбрать хорошую бумагу.

**Практическая работа.** Дети на ощупь (с закрытыми глазами) определяют качество бумаги.

## **Тема 2 Основные формы квиллинга**

2.1 Модули: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля в технике квиллинг

2.2 Модули: глаз, ромб, лист, треугольник, полукруг в технике квиллинг. Выбор узора.

**Практическая работа.** Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей из базовой формы «свободная спираль», капля, изогнутая капля, глаз, ромб, лист, треугольник, полукруг.

Игра: «Угадай узор и составь».

## **Тема 3. Изготовление открытки**

3.1 «Цветочек»

3.2 «Букет в вазе»

**Теория.** Подбор полосок по цветовой гамме. Выполнение модуля капля. Беседа о соединении модулей разными способами. Просмотр журналов и книг с изображением цветов в технике квиллинг.

**Практическая работа.** Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль», капля. Соединить детали острой стороной или круглой.

## **Тема 4. Золотая осень:**

Плоскостные изделия

4.1 Осенний листопад

4.2 Грибная пора

**Теория.** Беседа об осени, о разнообразии цветовой гаммы листьев. Выполнение модуля капля – изогнутая. Создать образ листопада

Сравнительный анализ работы ребенка и образца изделия. Мини выставка в классе.

**Практическая работа.** 1. Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль» за тем капля. Располагать «капли изогнутые» по всему листу. 2.

Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль» за тем полукруг и прямоугольник. Составить из деталей грибочки.

### **Тема 5. Птицы в технике квиллинг:**

5.1 «Сказочная птица»

5.2 «Голубь Мира»

5.3 «Белая лебедь»

5.4 «Мудрая сова»

**Теория.**Беседа о птицах, о роли в нашей жизни. О видах птиц. Выполнение птиц из модулей в технике квиллинг от простого к сложному. Голова птицы – распущенный круг, туловище большая изогнутая капля, хвост – завитки, лапки – стрела.

Фронтальный опрос. Самоанализ. Мини выставка.

**Практическая работа.**Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль», капля. Соединить детали в определенной последовательности.

### **Тема 6. Животные в технике квиллинг:**

6.1 «Заяц» в рамке

6.2 «Усатый Котик»

6.3 «Важный лев»

6.4. «Смешной слоник»

**Теория.**Беседа о диких и домашних животных, о роль животных в нашей жизни.

**Практическая работа.**Выполнение животных из модулей в технике квиллинг от простого к сложному. Голова животного – распущенный круг, туловище большая изогнутая капля, хвост – изогнутые капли, лапки – капельки.

Шерсть льва – треугольники. Лапы слона - форма прямоугольника.

Индивидуальная корректировка деталей. Взаимопомощь. Самоанализ. Мини выставка.

### **Тема 7. Праздничные сувениры, объёмные и плоскостные:**

Изготовление открытки в смешанной технике квиллинг и аппликация.

7.1 «День мамы»

7.2 «День Святого Валентина»

7.3 Открытка для мамы на 8 Марта

7.4 Открытка для папы

7.4«Пасхальный звон»

7.5 «Объёмная гвоздика»

## 7.6 Новогодняя открытка

**Теория.** Знакомство с возникновением праздников и о праздновании их в нашей стране. Беседа о роли подарка для родных и близких тебе людей. Изготовление открыток с использованием техники квиллинг. Показать, что, используя разные модули квиллинга можно создать оригинальные, необычные открытки к разным праздникам. Все открытки получаются объемные, яркие, неповторимые.

**Практическая работа.** Подбор полосок и цветовой гаммы. Изготовление модулей, из базовой формы «свободная спираль», капля, изогнутая капля, глаз, ромб, лист, треугольник, полукруг, стрела. Работу выполнять по образцу. Видеть красоту в своем изделии. В работе использовать взаимопомощь, самоанализ. Коллективное обсуждение работ, оценка товарища.

## Тема 8. Новогодний праздник в технике квиллинг:

8.1 «Веселая снежинка»

8.2 «Узорчатая снежинка»

8.3 «Объёмная ёлочка»

8.4 «Рождественский ангел»

8.5 «Символ нового года»

8.6 «Снеговик с метлой»

**Теория.** Беседа и подготовка к Новогодним праздникам. Изготовление красивых снежинок, веселых снежинок используя смешанные техники: квиллинг и аппликацию.

**Практическая работа.** Изготовление ёлочной игрушки, используя приобретенные практические навыки по изготовлению и правильному применению модулей квиллинга, такие как глаз, капля, круг, квадрат, полукруг. Работать по образцу, проявить творчество, добавить что-то свое.

## Тема 9. Насекомые объемные в технике квиллинг:

9.1 «Радужная бабочка»

9.2 «Зелененький кузнечик»

9.3 «Божья коровка»

9.4 «Опасный клещ»

9.5 «Веселая стрекоза»

9.6 «Труженица пчёлка»

9.7 Лягушка

**Теория.** Беседа о соединении модулей разными способами (соединение острой стороной или круглой). Просмотр журналов и книг с изображением насекомых и сравнение частей тела с модулями в технике квиллинг. Развивать воображение и творчество. Самоанализ, самооценка.



**Практическая работа.**Подбор полосок по цветовой гамме. Выполнение модулей квиллинга по образцу. Использовать приобретенные практические навыки. Добавить в работу свою «изюминку», помочь товарищу, если потребуется

## **Тема 10. Конструирование:**

10.1 Вырезание геометрических фигур различных форм из картона.

10.2 Изготовление завитушек для открыток.

**Практическая работа.**Дети самостоятельно подбирают форму и цвет модулей для композиции. Учатся самостоятельно принимать решения и берут ответственность за результат работы, используют фантазию и договариваются между собой.

### **Планируемые результаты освоения программ**

Программа обеспечивает достижение обучающимися предметных, метапредметных, личностных результатов.

#### **Предметные результаты**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
  - иметь представление об истории возникновения квиллинга;
  - основы композиции и цветоведения;
  - основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;
- название и назначение материалов (бумага тонированная, цветная, серпантин)
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (зубочистки, ножницы, пинцет);
- «чтение» схем;
- основные элементы квиллинга;
- основными приёмами сборки элементов;
- способы оформления работ.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- бережно и экономно использовать материал,
- «читать» простейшие схемы;

- выполнять основные элементы квиллинга;
- владеть основными приёмами сборки элементов;
- составлять композицию по эскизу;
- оформлять работы;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

#### ***Регулятивные УУД:***

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

#### ***Познавательные УУД:***

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами за пределами образовательного учреждения в открытой общественной среде. Формы работы: вручение подарков, сувениры семье.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в центре детского творчества, школе, детской библиотеке. Использование поделок-

сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздников. Составление альбома лучших работ.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий предоставляется хорошо проветриваемый, светлый кабинет, с хорошим естественным и искусственным освещением. В нём имеются рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды и витрины с наглядными материалами и пособиями.

#### Оборудование:

- доска, экран;
- ноутбук

#### Инструменты:

- вилочка для квиллинга;
- ножницы;
- линейки;

#### Материалы:

- клей;
- двухсторонняя цветная бумага;
- салфетки;

#### Наглядные пособия:

- схемы, технологические карты, инструкционные карты;
- раздаточный материал;
- проектные работы обучающихся;
- таблицы по технике безопасности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>
Начало учебного года	11 сентября (по Уставу)
Продолжительность учебного года:	36 учебных недель
Продолжительность занятий	12-16 лет: 40 минут
Промежуточная аттестация	по окончанию курса образовательной программы 10 мая – 20 мая
Итоговая аттестация	10 мая -24 мая
Окончание учебного года	25 мая
<b><i>Период учебного графика:</i></b>	
1 четверть	<b><i>с 01.09. по 24.10. (7 недель 6 дней)</i></b>

Осенние каникулы	с 25.10. по 04.11. (11 календарных дней с учетом праздничных дней 03.11-04.11.) Образовательно-воспитательный процесс с изменением форм работы с учетом учебного плана учреждения
2 четверть	<i>с 05.11. по 30.12. (8 недель)</i>
Зимние каникулы	с 31.12. по 11.01. (12 календарных дней с учетом праздничных дней 31.12.,01.01.,07.01.) Образовательно-воспитательный процесс с изменением форм работы с учетом учебного плана учреждения
3 четверть	<i>с 12.01. по 27.03. (10 недель 5 дней)</i>
Весенние каникулы	с 28.03.2026 по 05.04.2026 (9 календарных дней) Образовательно-воспитательный процесс с изменением форм работы с учетом учебного плана учреждения
4 четверть	<i>с 06.04. по 25.05. (7 недель 1 день)</i>

### **Кадровое обеспечение**

Образовательную программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён Приказом Министерством труда России от 22.09.2022г. № 652-н). Образование: среднее специальное, педагогическое. Стаж педагогической деятельности: более 30 лет.

### **Методические материалы**

Знакомство обучающихся с материалом программы осуществляется в определенной последовательности, с постепенным продвижением от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, от развлекательного к занимательному.

При подборе учебного материала учитываются доступность, индивидуальные особенности, интересы и возрастные возможности детей. Все игры, упражнения, тренинги одновременно решают несколько учебных задач и являются универсальными. Теорию и практику разделить нельзя, так как они взаимосвязаны, дополняя и расширяя возможности обучения.

В процессе занятий используются различные формы обучения: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

#### ***Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

#### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

• **Начальный или входной контроль.** Проводится в начале учебного года с целью развития детей, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности. Формы — беседа, опрос, тестирование, анкетирование

• **Текущий контроль.** Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности к восприятию нового материала, выявления отстающих и опережающих обучение. Формы — педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

• **Промежуточный контроль.** Проводится по окончании изучения темы или раздела в конце месяца, полугодия, четверти. Цель — определение степени усвоения обучающимися материала программы, промежуточных результатов обучения. Формы — выставка, конкурс, концерт, фестиваль, творческий отчёт, опрос, зачёт, контрольное или срезовое занятие, защита проекта, реферата, демонстрация моделей, презентация творческих работ и т.д.

• **Итоговая аттестация.** Проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения программы. Формы — творческие работы, отчётные выставки, защита творческих работ (проектов), конкурс.

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Воспитанники, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ	Воспитанники	В течение года	В течение года

	заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры)			
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ	Воспитанники	Апрель, май	Май

### **Мониторинг результатов образовательной деятельности объединений «Волшебный квиллинг».**

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный квиллинг» учитывает потребности обучающихся в овладении данным видом прикладного творчества.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса обучающихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Обзор методической литературы, в которой представлены формы педагогического контроля, приемлемые для дополнительного образования детей, показал, что адаптированных форм к такому виду творчества, как квиллинг, крайне мало. В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была разработана система мониторинга, которая включила адаптированные формы контроля.

Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

Таблица 1

#### **Оценка результатов обучения стартового уровня**

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Обучающиеся в основном усвоили:</i> - правила безопасной	<i>Обучающиеся в достаточной мере знают:</i> - правила безопасной работы и	<i>Обучающиеся полностью представляют:</i> - правила безопасной работы

<p>работы и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- основную специальную терминологию;</li> <li>- иметь представление об истории возникновения квиллинга;</li> <li>- основы композиции и цветоведения;</li> <li>- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;</li> <li>- название и назначение материалов (бумага тонированная, цветная, серпантин)</li> <li>- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (зубочистки, ножницы, пинцет);</li> <li>- «чтение» схем;</li> <li>- основные элементы квиллинга;</li> <li>- основными приёмами сборки элементов;</li> <li>- способы оформления работ.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;</li> <li>- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы</li> <li>- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;</li> <li>- бережно и экономно использовать материал,</li> <li>- «читать» простейшие схемы;</li> <li>- выполнять основные элементы квиллинга;</li> <li>- владеть основными</li> </ul>	<p>личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- основную специальную терминологию;</li> <li>- иметь представление об истории возникновения квиллинга;</li> <li>- основы композиции и цветоведения;</li> <li>- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;</li> <li>- название и назначение материалов (бумага тонированная, цветная, серпантин)</li> <li>- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (зубочистки, ножницы, пинцет);</li> <li>- «чтение» схем;</li> <li>- основные элементы квиллинга;</li> <li>- основными приёмами сборки элементов;</li> <li>- способы оформления работ.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;</li> <li>- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы</li> <li>- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;</li> <li>- бережно и экономно использовать материал,</li> <li>- «читать» простейшие схемы;</li> <li>- выполнять основные элементы квиллинга;</li> <li>- владеть основными приёмами сборки элементов;</li> <li>- составлять композицию по эскизу;</li> <li>- оформлять работы;</li> <li>- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.</li> </ul>	<p>и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- основную специальную терминологию;</li> <li>- иметь представление об истории возникновения квиллинга;</li> <li>- основы композиции и цветоведения;</li> <li>- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;</li> <li>- название и назначение материалов (бумага тонированная, цветная, серпантин)</li> <li>- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (зубочистки, ножницы, пинцет);</li> <li>- «чтение» схем;</li> <li>- основные элементы квиллинга;</li> <li>- основными приёмами сборки элементов;</li> <li>- способы оформления работ.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся полностью представляют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с инструментами;</li> <li>- как правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы</li> <li>- как подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;</li> <li>- как бережно и экономно использовать материал,</li> <li>- как «читать» простейшие схемы;</li> <li>- как выполнять основные элементы квиллинга;</li> <li>- владеть основными приёмами сборки элементов;</li> <li>- как составлять композицию по эскизу;</li> <li>- как оформлять работы;</li> <li>- как создавать сувенирные</li> </ul>
---	---	---

приёмами сборки элементов; - составлять композицию по эскизу; - оформлять работы; - создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.		изделия, выполненные из бумажных полосок.
<b>Оценка метапредметных результатов</b>		
<b><i>Недостаточно развиты:</i></b> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.	<b><i>В достаточной мере развиты:</i></b> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.	<b><i>Уверенно развиты:</i></b> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и



		взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<b>Недостаточно развиты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность, фантазия;</li> <li>- основы наглядно-образного мышления;</li> <li>- произвольное и направленное внимание;</li> <li>- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;</li> <li>- уверенная мелкая моторика;</li> <li>- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.</li> </ul>	<b>В достаточной мере развиты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность, фантазия;</li> <li>- основы наглядно-образного мышления;</li> <li>- произвольное и направленное внимание;</li> <li>- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;</li> <li>- уверенная мелкая моторика;</li> <li>- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.</li> </ul>	<b>Уверенно развиты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность, фантазия;</li> <li>- основы наглядно-образного мышления;</li> <li>- произвольное и направленное внимание;</li> <li>- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;</li> <li>- уверенная мелкая моторика;</li> <li>- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.</li> </ul>

Для оценки результативности учебных занятий стартового уровня применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, наблюдение

- В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

• Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и на перспективу до 2036 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/ 04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
20. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Центр детского творчества».

**Литература для педагога:**

- 1.СоколоваС. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. -240 с
- 2.МоргуноваК. Цветы в технике квиллинга.
- 3.КудинаО. Журнал «Радость творчества» Фантазия из бумаги.
- 4.СтупакЕ. Гофрированный картон. Айрис-пресс,2012 «Чудеса фантазии».

**Список литературы для детей:**

- 1.БыстрицкаяА. «Бумажная филигрань». —«Просвещение», Москва 1982.
2. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». —«Университет», Москва 2000.
3. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». -Полигон С.-Петербург 1998.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849222

Владелец Петунина Галина Федоровна

Действителен с 08.08.2025 по 08.08.2026